

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE U PAZINU
ŠETALIŠTE PAZINSKE GIMNAZIJE 1
52000 PAZIN
OIB: 58525559545

Izveštaj o radu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu za 2014. godinu

Klasa: 021-06/15-01/02
Ur.broj: 2163/01-11-15-01

U Pazinu, 28. veljače 2015.

1. Sadržaj

- 1. Sadržaj**
- 2. Uvod**
- 3. Općenito**
- 4. Obrazovna djelatnost**
 - 4.1. MTU
 - 4.2. Održiva uporaba pesticida
 - 4.3. Plesna škola - Dancel
 - 4.4. Tečaj španjolskog jezika
 - 4.5. Specijalizirani tečaj engleskog i njemačkog za djelatnike Zavoda za hitnu
 - 4.6. Baletni i plesni studio
 - 4.7. Tečaj e-marketinga za obrtnike
- 5. Kazališni program**
- 6. Glazbeni programi**
- 7. Književni programi, predavanja**
- 8. Izložbeni programi**
- 9. Izdavačka djelatnost**
- 10. Vlastita produkcija**
 - 10.1. 14. zborni susret Mali kanat
 - 10.2. 13. susret SKAGI
 - 10.3. Plesni susret Istre
 - 10.4. Međunarodni dan zbornog pjevanja
 - 10.5. 21. smotra Središnje, Sjeverne i Zapadne Istre
 - 10.6. Festival mladih pjevača
- 11. Kinoprikazivačka djelatnost**
 - 11.1. Posebni filmski programi
 - 11.2. Redoviti filmski program
- 12. Održavanje građevina**
- 13. Iznajmljivanje vlastitih nekretnina i iznajmljivanje strojeva i opreme**
 - 13.1. Stalni najmovi
 - 13.2. Povremeni najmovi
 - 13.3. Uvođenje naplate parkinga na parkiralištu iza Spomen doma
- 14. Ostali programi**
- 15. Izrada brošura, kataloga, prospekata i drugog propagandnog materijala**
- 16. Održavanje web stranica i Facebook profila**
- 17. Trgovačka djelatnost**
- 18. Izvješće o radu Osnovne glazbene škole Pazin za školsku godinu 2013./2014.**
 - 18.1. Uvjeti rada
 - 18.2. Učiteljski kadar i zastupljenost nastave
 - 18.2.1. Organizacija rada
 - 18.2.2. Podaci o učenicima, razrednim odjelima i organizaciji nastave
 - 18.3. Kulturna i javna djelatnost škole
 - 18.4. Interno stručno usavršavanje
 - 18.5. Realizacija nastavnog plana i programa
- 19. Kadrovi**
- 20. Zaključak**

2. Uvod

Djelatnost Pučkog otvorenog učilišta, nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole, 31. kolovoza 2014. godine, obavlja se u ustrojbenoj jedinici Spomen domu. Djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta su slijedeće:

- obrazovanje,
- pripremanje, izvođenje i prikazivanje vlastitih programa u oblasti kulture,
- djelatnost objekata za kulturne priredbe,
- umjetničko i literarno stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje,
- prikazivanje filmova,
- organiziranje i poticanje, razvijanje i unaprjeđivanje kulturnog, umjetničkog i tehničkog amaterizma,
- izložbeno - galerijska djelatnost,
- izdavačka i tiskarska djelatnost,
- iznajmljivanje vlastitih nekretnina,
- iznajmljivanje ostalih strojeva i opreme,
- rekreacijske, kulturne i športske djelatnosti,
- radijska i televizijska djelatnost,
- ostale zabavne djelatnosti,
- izrada, plasman i prodaja suvenira, razglednica, dijapozitiva, fono i video publikacija, brošura, kataloga, prospekata i drugog propagandnog materijala,
- računalne i srodne djelatnosti,
- obrada podataka,
- trgovačke djelatnosti,
- restorani i barovi.

3. Općenito

Početkom 2014. godine iznos nepodmirenih obveza Pučkog otvorenog učilišta prema dobavljačima iznosio je oko **186.000,00 kuna**. Učilište je nakon zapošljavanjem djelatnice na radno mjesto Voditelja obrazovnih djelatnosti te nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole, a time gubitka sufinanciranja dijela iznosa plaća od strane Ministarstva prosvjete, obrazovanja i sporta, dobilo povećanje iznosa potrebnog za isplatu plaća od oko **14.000,00 kuna** mjesečno. Izdvajanjem Osnovne glazbene škole, Učilište je izgubilo dio prihoda u iznosu od oko **120.000,00 kuna godišnje**.

Kako bi moglo nastaviti s radom te redovito podmirivati obveze prema dobavljačima, Učilište je moralo iznaći način kako da godišnje uprihodi oko **288.000,00 kuna** više nego u 2013. godini. Slijedom navedenih činjenica, smjer djelovanja tokom 2014. godine vođen je prvenstveno zadanim financijskim okvirima i mogućnostima, a u cilju što većih ušteda s jedna strane i povećanja prihoda s druge strane, a da pritom ne umanjuje značajnije kvalitetu ili količinu programa.

Sukladno tome, a svjesni sve teže financijske situacije u kojoj se nalazi osnivač, pristupili smo detaljnim analizama troškova odnosno rashoda u poslovanju Pučkog otvorenog učilišta. Upravo u svrhu smanjenja troškova, Učilište je tokom 2014. godine krenulo u racionalizaciju troškova poslovanja, smanjenju rashoda i povećanju prihoda, kako bi se smanjio redoviti mjesečni manjak, odnosno povećala likvidnost poslovanju. Kod svih rashoda kod kojih je to moguće zatražene su ponude nekoliko dobavljača te su odabirane povoljnije ponude kako bi se smanjili rashodi.

Tako je, primjerice, za usluge tiska u 2013. utrošeno **24.583,13 kuna**, dok je u 2014. utrošeni iznos bio **11.945,02 kuna**.

Nakon zatraženih ponuda i odabira najpovoljnijeg dobavljača, na uredskom materijalu i materijalu za čišćenje dobivena je **26,2%** povoljnija ponuda od istog dobavljača. Rashodi su smanjeni i primjerice, postepenom izmjenom rasvjetnih tijela čime je istovremeno smanjena potrošnja električne energije i povećana dugotrajnost sijalica. Ispitivanjem utroška vode te detaljnim provjerama sustava u Ulici Narodnog doma, značajno je smanjena mjesečna potrošnja vode.

Nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole čime je Učilište izgubilo sufinanciranje plaće jedne spremačice, nije se krenulo u zapošljavanje nove osobe na tom radnom mjestu, čime je smanjen mjesečni iznos za isplatu plaća za najmanje **3.635,79 kuna** mjesečno koliko iznosi najmanji bruto dohodak za to radno mjesto bez ostalih dodataka na plaću, što iznosi **43.629,48 kuna godišnje**.

Također, unatoč bolovanju Voditeljice obrazovnih djelatnosti dužem od sedam mjeseci u 2014. godini, Učilište je preraspodjelom poslova za sada uspješno odrađivalo sve poslove bez angažiranja zamjene za djelatnicu na bolovanju, čime je učinjena ušteda od najmanje **8.470,00 kuna** mjesečno, odnosno oko **50.000,00 kuna** za razdoblje bolovanja uz dodatnih **28.150,85 kuna** koliki je iznos bolovanja na teret HZZO-a.

Uštede su postignute i u realizaciji programa u vlastitoj produkciji te je tako, primjerice, baletni pod za realizaciju Plesnih susreta 2012. i 2013. dobavljan u Zagrebu, a 2014. u Puli, što je smanjilo troškove dobave podija.

U realizaciji SKAGI-ja, u 2013. godini troškovi izbornika iznosili su **3.420,00 kuna**, a u 2014. **1.231,72 kuna**.

U ovom izvješću navedeni su samo neki od parametara u kojima je izvršena racionalizacija, u svrhu slikovitijeg prikaza izvršenih ušteda.

4. Obrazovna djelatnost

Tijekom 2014. godine, postepeno se razvijala obrazovna djelatnost. Učilište je ishodilo potvrdu o zadovoljenu minimalnih tehničkih uvjeta (**MTU**) kao preduvjet za održavanje nastave u prostorima Spomen doma. MTU je ujedno i temelj za verificiranje obrazovnih programa.

Učilište početkom 2014. nije imalo ni jedan vlastiti verificirani program obrazovanja. Tijekom 2014. godine od strane Ministarstva poljoprivrede verificiran je program vezan uz izobrazbu o održivoj uporabi pesticida koji je do pisanja ovog izvješća pohađalo oko 400 polaznika. U 2014. godini krenulo se u izradu programa za pčelara/icu te programa za pomoćnog kuhara/icu, pomoćnog konobara/icu, slastičara radi verifikacije istih. Nakon ispitivanja tržišta, krenut će se u izradu i verificiranje dodatnih, novih programa.

4.1. MTU

Učilište je u 2014. od Odjela za prosvjetu, kulturu, informiranje, šport i tehničku kulturu Ureda državne uprave u Istarskoj županiji zatražilo potvrdu o zadovoljavanju minimalnih tehničkih uvjeta (**MTU**) za održavanje nastave u prostorijama Spomen doma, točnije u Dvorani za sastanke i Dvorani Istra.

Nakon određenih prilagodbi prostora koje su se uglavnom odnosile na snagu rasvjetnih tijela u prostorima Učilište je ishodilo traženu potvrdu. Potvrda je jedan od temeljnih dokumenata koji su potrebni da bi se verificirani tečajevi mogli održavati u prostorijama Spomen doma.

4.2. Održiva uporaba pesticida

Nakon ispunjavanja svih potrebnih uvjeta te predanog zahtjeva za izdavanje rješenja o ovlaštenju institucije za provedbu izobrazbe sukladno Pravilniku o uspostavi akcijskog okvira za postizanje održive uporabe pesticida, Pučko otvoreno učilište ovlašteno je, od strane Ministarstva poljoprivrede za provođenje edukacije za uporabu pesticida. Edukacija traje 15 sati te se nakon predavanja pristupa ispitu, nakon čega polaznici dobivaju Uvjerenje o

položenom ispitu. Učilište je među prvih 12 institucija u Hrvatskoj koje je ishodilo dozvolu te među 40 institucija koje do sada posjeduju dozvolu za provođenje edukacije. Svi korisnici profesionalnih sredstava za zaštitu bilja dužni su položiti ispit i čime sječu uvjete za dobivanje dozvole za uporabu sredstava za zaštitu bilja.

4.3. Plesna škola Dandel

Elio Bašan, član žirija Plesa sa zvijezdama, trener i međunarodni sudac, predavač i ispitivač te učitelj plesa, voditelj je plesne škole koja je krenula s radom u studenome 2014. Učilište je organiziralo tečaj plesa standardnih i latino plesova. U 2014. škola je imala 40-ak polaznika koji su nakon završetka nastavili u naprednu skupinu te je krajem 2014. krenuo upis novih članova početnika.

4.4. Tečaj španjolskog jezika

2.04. Organiziran je tečaj španjolskog jezika za polaznike na drugom stupnju. Tečaj u trajanju od 70 sati upisalo je i završilo četvero polaznika iz Pazina(3) i Motovuna(1). Tečaj je vodila suradnica Učilišta magistra struke Lucija Krizmanić.

4.5. Specijalizirani tečaj engleskog i njemačkog za djelatnike Zavoda za hitnu

Učilište je na inicijativu Zavoda za hitnu medicinu istarske županije krenulo u realizaciju Specijaliziranog tečaja engleskog i njemačkog jezika za djelatnike Zavoda. U 2014. godini anketirani su svi djelatnici Zavoda te je odrađena samoprocjena znanja djelatnika na osnovu koje će se kreirati i realizirati program edukacije koji će se pokrenuti u trenutku kada budu osigurana sredstva za njegovu realizaciju.

4.6. Baletni i plesni studio

Djelatnost Baletnog i plesnog studija Spomen dom njeguje gotovo 30 godina, a proteže se na cijelu godinu s pauzom za vrijeme zimskih i ljetnih školskih praznika. Nakon upisa objavljenih u rujnu 2013. upisane su dvije grupe polaznika kod mentorice Natalije Žufić, dok je veći broj dosadašnjih polaznika za sobom povukla druga stalna voditeljica koja se odlučila na poslovanje izvan ustanove.

Baletne i plesne grupe nastupale su tijekom godine u raznim prigodama, u sklopu Bajkomanije, u programu obilježavanja Svjetskog dana plesa, županijskom plesnom susretu Plesomanija u Buzetu kao pobjednici u svojoj kategoriji, na otvaranju Božićnog sajma pazinske knjige, a u vježbaonici su kvartalno priređivani i ogledni satovi za roditelje.

31.05. organiziran je prvi nastup Baletnog i plesnog studija na plesnoj manifestaciji Dani Silvije Hercigonje u kazalištu „Trešnja“ u Zagrebu, na kojoj su se uspješno predstavili koreografijom Crvenkapica mentorice Natalije Žufić.

4.7. Tečaj e-marketinga za obrtnike

U 2014. godini Učilište je pripremlilo tečaj e-marketinga za obrtnike, koji je kao partner Udruženju obrtnika Pazin te LAG-om Središnje Istre prijavljen u sklopu projekta Obrat za obrt na ESF (Europski socijalni fond). Tečaj ima za cilj educirati obrtnike o važnosti Internet marketinga odnosno marketinga putem Internet stranica i društvenih mreža. Kao krajnji rezultat tečaja, očekuje se da bi obrtnici otvorili vlastitu web domenu i bili sposobni administrirati kako web stranicu, tako i svoje profile na društvenim mrežama. Do pisanja ovog izvješća, konačni rezultati natječaja nisu bili poznati.

5. Kazališni programi

24.01. Kazališna sezona u novoj godini otvorena je kazališnom predstavom

Sladoleđ. U suorganizaciji s produkcijskom kućom „Gavran“ Zagreb priča o odnosu majke i kćeri u izvedbi vrsnih glumica Mladene Gavran i Ane Vilenice privukla je u kazalište brojnu pazinsku publiku.

7.03. Veliki interes publike izazvala je i kazališna predstava **Žene u crvenom** u produkciji Ludens teatra iz Koprivnice, kojom je obilježen Međunarodni dan žena. U predstavi s elementima trilera, komedije, melodrame i socijalne drame uloge su povjerene vrsnoj glumačkoj ekipi koju čine Vera Zima, Dubravka Ostojić, Jelena Hadži-Manev i Lada Bonaci. Predstavu je režirala Franka Perković.

10.03. Ususret Svjetskom danu kazališta u suradnji HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke organizirana je kazališna predstava „za djecu i odrasle“ **Il barone rampante-Barun penjač**.

Nagrađivanu predstavu prema alegorijskom romanu Itala Calvina nadahnuo je iznio veliki ansambl Talijanske drame prema režijskoj zamisli dramaturginje Paole Galassi.

20.03. U suradnji s Kazalištem Mala scena za djecu Dječjeg vrtića Pazin organizirana je kazališna predstava za djecu **Iglica**, za koju je tekst napisala Lana Šarić, a na scenu postavio Ivica Šimić. U predstavi koja djeci prenosi poruku da ljude koji su drugačiji moramo prihvatiti kako bi obogatili naš vlastiti život uloge su tumačili Nikolina Majdak, Iva Peter Dragan i Nikola Mijatović.

24.03. Organizacijom izvrsne kazališne predstave **Blizanke** u izvedbi Dječjeg kazališta „Dubrava“ Zagreb omogućili smo i učenicima pazinske osnovne škole da obilježe Svjetski dan kazališta. U nagrađivanoj predstavi Olivera Frljića o sestrama koje će uspjeti pomiriti roditelje i ostvariti pravo svakog djeteta na obitelj uloge su tumačili Jelena Vukmirica Makovičić, Zrinka Kušević, Dean Krivačić i Maja Katić.

1.04. Svjetski dan kazališta (27.03.) obilježen je prvog dana travnja kazališnom predstavom **Njuške** u produkciji Teatra Exit. Ovu igrano-audiovizualnu kazališnu „poslasticu“ u kojoj pseći likovi odražavaju glavne preokupacije ljudskog bića režirao je Matko Raguž, a maestralne glumačke transformacije brojnoj su publici predstavili Enes Vejzović, Filip Križan i Janko Rakoš.

16.05. Poznati hrvatski glumci Matija Prskalo i Zijad Gračić gostovali su na velikoj sceni kao protagonisti komične drame Fadila Hadžića **Ljubav na prvi pogled**, o dvoje sredovječnih ljudi koji se odlučuju na vezu putem novinskog oglasa.

12.06. Ljudska pohlepa i svađe oko ostavštine bile su tema komedije Hit teatra **Vlaška posla**. U predstavi jednog od najizvođenijih domaćih komediografa Matka Elezovića uloge su kreirali Jadranka Bavčević, Matea Elezović i Ana Gruica.

17.10. Pazinskoj je publici predstavljen i ovogodišnji laureat manifestacije „Zlatni lav“, kazališna predstava **Harem** koju je režirao Ivan Leo Lemo. U kazališnoj melodrami koja progovara o sudbinama žena nakon raspuštanja posljednjeg harema u palači Topkapi uloge su kreirale ugledne hrvatske glumice Barbara Vicković, Nataša Dangubić, Petra Dugandžić i Nela Kocsis.

14.11. Tradicionalnu Noć kazališta Učilište je obilježilo provokativnom multimedijalnom predstavom **This Casting** nastaloj prema autorskoj zamisli Mirana Kurspahića i Teatra Rugantino. Kroz likove triju djevojaka različitih životnih putova i sudbina, otvorio se prostor za preispitivanje zdravlja jednog društva. Uloge su tumačile Mirela Videk, Mia Biondić i Iskra Jirsak, aktualna dobitnica Nagrade hrvatskog glumišta u kategoriji najbolje mlade glumice.

28.11. Pažnju publike privukla je komedija **Crnogorac u krevetu**

koja na duhovit način opisuje svakidašnjicu prosječnog crnogorskog para. Uloge su tumačili Ana Šimundža Selski i Peđa Šušlavčević.

2.12. Priređena je i predstava **Food eliminator** koja prikazuje sudbinu simpatično glupavog lika u interpretaciji Milana Pavlovića i njegove obitelji, a komične situacije u koje upada samo su dio njegovih nevjerojatnih životnih putova od gubitnika do ispunjenja životnog sna. U ostalim ulogama nastupili su Haris Aljević, Slaven Vidak i Staša Dukić.

8.12. Kazališni mjuzikl **Ježeva kućica** za koju je prema priči Branka Ćopića glazbu skladao Hrvoje Hegedušić organiziran je za učenike i djecu Dječjeg vrtića Pazin. Lutke Gordane Krebelj animirali su glumci Dječjeg kazališta „Smješko“ Jelena Hadži Manev, Helena Kalinić i Hrvoje Zalar u režiji Tee Gjergizi.

6. Glazbeni programi

14.02. U povodu Dana zaljubljenih, Učilište je organiziralo operno-zabavni spektakl **Valentino u Pazinu**, na kojem su gostovali zvijezda domaćih rock-opera i mjuzikla, tenor-bariton Đani Stipaničev, sopranistica Estera Pilj i frontman grupe Psihomodo pop Davor Gobac. Na klavijaturama ih je pratio Berislav Antica, a u programu su bile zastupljene poznate ljubavne balade, operne arije i klasične skladbe domaćih i stranih autora.

10.07. – 7.08. U tom razdoblju organizirali smo drugi po redu koncertni ciklus

ClassicInKaštel, utemeljen 2013. godine uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH. Ova glazbena manifestacija koja ima za cilj afirmirati staru glazbu u autentičnom prostoru, drevnom Pazinskom kaštelu, najavljena je koncertom klasičnog ansambla **Trio Forza** (10.07.) kojeg čine sopranistica Ljubov Judčenko-Košmerl, klarinetist Goran Prša i harmonikaš Dražen Košmerl. Riječki klasični trio predstavio je skladbe starih majstora renesanse i baroka, a od domaćih skladatelja izvedena je dojmljiva skladba Nella Milottija **Fantazija**. 17.07. organiziran je solistički recital gitarističkog virtuozu Viktora Vidovića koji je brojne poklonike gitare oduševio nadahnuto izvedenim programom vlastitih kompozicija. Glazbeni ciklus zaokružen je koncertom uglednog **Kvarteta saksofona Papandopulo** (7.08.) Kvartet u sastavu Nikola Fabijanić, Goran Tudor, Goran Jurković i Tomislav Žužak izveo je atraktivan program s djelima suvremenih domaćih i stranih skladatelja.

29.07. U Kaštelu je organiziran koncert slovenskog **Kvarteta Mascara**. Solistica Polona Udovič u pratnji gitarista Vojka Vešligaja, Mitje Režmana i Timija Krajnca izvodili su egzotični portugalski fado, španjolsku i južnoameričku glazbu. Uz glazbu, posjetiteljima je ponuđeno vino i istarske slastice.

9.09. U sklopu svog prvog gostovanja u Istri u velikoj dvorani SD nastupio je gitaristički orkestar **Orquestra Nova de Guitarras** iz Portugala. Orkestar osnovan 2006. kojeg čine mladi zaljubljenici u koncertiranje, pod ravnanjem svog osnivača Miguela Madalena brojno su publici predstavili skladbe portugalskih i španjolskih autora. Suorganizatori ovog koncertnog spektakla bili su Učilište i Osnovna umjetnička škola Matka Brajše Rašana iz Labina.

U petak 12. 12. u Velikoj koncertnoj dvorani Spomen doma prvi put u Istri organiziran je koncert pod nazivom **Primorska večer** na kojem su nastupili poznati glazbenici i izvođači primorske, MIK-ovske pjesme: Mirjana Bobuš, Robert Grubišić, Mario Lipovšek Battifiaca i Karin Kuljanić. Koncert je organiziran u suradnji s tvrtkom Novi Korzo iz Rijeke. Koncert je uspješno izveden te ga je odslušalo oko 250 gledatelja.

7. Izložbeni programi

2.01.-4.02. U sklopu višegodišnje suradnje organizirana je izložba fotografija članova **Foto kluba Zagreb**, kojom je predstavljena kolekcija radova sedmero nagrađenih autora s ukupno 30 crno-bijelih i kolor fotografija.

11.-18.02. Organizirana je **izložba slika Davora Gobca**, kojom se poznati pjevač i skladatelj predstavio i kao autor zanimljivih likovnih djela. Provokativan stil pop grupe koju vodi odražava se i u njegovim radovima izraženog kolorita, kojima apostrofira groteskne pojave našeg društvenog okruženja.

9.04.-5.5. U suradnji s istarskim članovima udruge Crometeo, koja okuplja ljubitelje meteorologije diljem Hrvatske, organizirana je izložba fotografija **Meteorološki kontrasti – najbolje slike (ne)vremena u Hrvatskoj**. Izložbom je predstavljen rad šezdesetorice autora meteorološke tematike s atraktivnim prikazima ekstremnih meteoroloških pojava.

13.03.-5.04. Predstavljena je likovno-poetska mapa opatijske slikarice **Mirande Bačić i pjesnikinje Ivanke Glogović Klarić**. Izložba akvarela upotpunjenih haiku stihovima dokumentirana je likovnim katalogom u izdanju Učilišta.

18.12. Učilište je u suradnji s Gradom Pazinom priredilo peto izdanje **Božićnog sajma pazinske knjige**. Na prodaju su po prigodnim cijenama ponuđena sva dosadašnja izdanja

Učilišta, a prodajna izložba knjiga upotpunjena je s više prezentacija novih izdanja nekih od ovogodišnjih sudionika Sajma.

25.09. – 9.10. U holu je postavljena dokumentarno-povijesna izložba **Pazin 1943.- Pariz 1947.** o okolnostima potpisivanja mirovnog ugovora između Italije i Jugoslavije 1947. godine u Parizu. Izloženi su dokumenti iz fondusa Muzeja grada Rijeke uz popratni katalog s osvrtom prof. Mladena Grgurića.

8. Književni programi, predavanja

18.02. U povodu promocije knjige **Sto faca i Aca** Učilište je ugostilo poznatog novinara Aleksandra Stankovića. Knjigu koja sadrži „nikad ispričane priče o gostima i svemu onome što se dešavalo u pozadini emisije Nedjeljom u 2“ uz autora je brojnoj publici predstavio u ime nakladnika V.B.Z. Zagreb izdavač Zoran Simić.

22.02. U suradnji s Gradskom knjižnicom Učilište je organiziralo pazinsko izdanje **Goranovog proljeća**, jedne od najstarijih kulturnih manifestacija u Hrvatskoj, utemeljenoj 1964. godine. Proslava je započela zagrebačkim nastupima pjesnika, nastavila se dodjelom nagrada u Lukovdolu i programima u Rijeci i Pazinu. Publici su se predstavili Cosmin Perța, Dénes Krusovszky, Francis Combes, Enes Halilović, Đorđe Matić, Tomica Bajsić, Vojo Šindolić, Irena Matijašević, Kemal Mujičić Artnam, Martina Vidaić, Dinko Telečan, Gordana Benić i Katja Knežević, a kao domaće snage nastupili su Branko Vasiljević i Jana Prević Finderle.

29.10. Organizirano je predavanje Vladimira Paara **Znanost i vjera:odnos-isključivost-komplementarnost**. Predavanje profesora zagrebačkog PMF-a i uglednog akademika za koje se tražila stolica više izazvalo je veliko zanimanje publike i zaključnu polemičnu raspravu. Predavanje je organizirano u suradnji s Pazinskim dekanatom.

30.10. U suradnji sa Centrom za građansku hrabrost organizirano je predstavljanje knjige **Humanizam za djecu** Nade Topić Peratović. Knjigu koja djecu upoznaje sa svijetom humanističke misli koji je upotpunjen feminističkim i ljudsko-pravaškim vrijednostima uz autoricu je predstavio i prof. dr. Milan Polić. Tom su prigodom prikupljane knjige za novoobnovljenu knjižnicu u Gunji.

9. Izdavačka djelatnost

Uz niz plakata, kataloga, programskih deplijanera i promidžbenih letaka, Učilište je u ožujku uz manifestaciju **Istrakon** objavilo novu zbirku znanstveno-fantastičnih kratkih priča **Virus časti**.

Na književnom Festivalu znanstvene fantastike održanom 8. i 9. kolovoza 2014. godine u Pazinu (Kaštel) i Svetom Petru u Šumi predstavljena je nova zbirka kratkih SF i fantasy priča pod nazivom **Samostanske priče** koju je u nakladi od 400 primjeraka Učilište objavilo uz potporu općine Sveti Petar u Šumi.

Komisija za odabir priča u sastavu Tihana Linardon, Mirko Grdinić i Davor Šišović u zbirku je uvrstila 14 novih priča isto tolikog broja autora iz Hrvatske, Srbije i Crne Gore, od kojih se nekolicina objavljenih autora po prvi put okušala u science fiction žanru. U 133 stranice ove publikacije uz priče uvrštena je i bilješka o svakom autoru.

Zbirku je uredio Davor Šišović, tekstove je lektorirala Melita Lukšić, tehnički uredila Adriana Putinja, ilustraciju na tvrdo ukoričenoj naslovnici izradio je vanjski suradnik Mario Rosanda a knjigu je otisnula zagrebačka tiskara Grafomark.

Temeljem prijave Učilišta na natječaj, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske otkupilo je po 20 primjeraka zbirki **Virus časti** i **Samostanske priče** koje su otpremljene na adrese hrvatskih knjižnica.

10. Vlastita produkcija

10.1. 14. zborni susret Mali kanat

Četrnaesti po redu susret zborova "Mali kanat" organiziran je 4.4.2014. u Spomen domu, pod

pokroviteljstvom Istarske županije i Grada Pazina. U programu Susreta nastupilo je 6 pjevačkih zborova, od kojih 4 iz Istarske (Pula, Poreč, Labin i Pazin) i jedan iz Primorsko-goranske županije (Krk). Većina sudionika bili su pjevački zborovi osnovnih glazbenih škola koje djeluju samostalno ili pri pučkim otvorenim učilištima. Na 14. susretu "Mali kanat" sudjelovalo je 170 izvođača.

Uvjet sudjelovanja pjevačkih zborova na 14. Malom kantu bilo je da zadovolje propozicije, prema kojima su zborovi imali obavezu izvođenja najmanje dvije skladbe, od kojih je jedna bila umjetnička obrada narodnog melosa s istarsko-primorskog područja, temeljena na istarskoj ljestvici i čakavskom tekstualnom predlošku, a druga obavezna pjesma na talijanskom jeziku.

U ostalom dijelu programa, u kojem su zborovi izvodili pjesme prema vlastitom odabiru, predstavljene su glazbene dionice iz razdoblja klasike, pjesme suvremenih hrvatskih i europskih skladatelja i odabir narodnih pjesama iz Istre i Dalmacije. Dio zborova nastupio je a capela, dok je veći dio pjesama izveden uz pratnju na glasoviru i drugim glazbalima. Gostujući zbor ove je godine bio Mladinski pevski zbor Osnovne škole Orehek iz Kranja (Slovenija), kojim je dirigirala višestruko nagrađivana dirigentica Janja Jošt. Gosti su višeglasno izveli pet slovenskih pjesama uz korepetitora Petra Milića.

10.2. 13. susret SKAGI

Trinaesti po redu Susret kazališnih amaterskih grupa Istre organiziran je 30. svibnja 2014. god. u Spomen domu. Osnovni cilj ovog programa je njegovanje, valoriziranje i razvoj kazališnog amaterizma mladih temeljen na stručnom pristupu radu u grupi, kao i razmjena ideja i iskustava kazališnih grupa koje djeluju pri školama i udrugama na prostoru Istre. U programu ovogodišnjeg Susreta nastupilo je deset kazališnih grupa i prikazan isti broj kazališnih predstava kao i manjih dramskih formi uz sudjelovanje 110 izvođača iz Pazina, Buja, Potpićna, Kršana i Buzeta.

Uvjet za sudjelovanje kazališnih grupa na Susretu bio je ne samo da zadovolje propozicije i prijave scenski uradak u zadanom roku već i da predloženi rad zavređuje uvrštenje u program, te su stoga sve grupe-kandidati imali obavezu svojoj prijavi priložiti snimku. Izbornik programa bio je mladi pulski glumac Rade Radolović, koji je po završetku Susreta bio moderator okruglog stola na kojem su iznijete pohvale, stručno utemeljene kritike i sugestije voditeljima kazališnih grupa. Svim su grupama uručene zahvalnice za sudjelovanje, a najboljima u pojedinim elementima kazališne igre nagradne skulpturice i diplome. Dodijeljeno je ukupno devet nagrada; najboljom u cjelini proglašena je predstava Osnovne škole Vladimira Nazora iz Potpićna, a program je pratila i brojna publika.

10.3. Plesni susret Istre

Manifestacija koju je 1994. pokrenulo Učilište doživjela je svoje osamnaesto izdanje. Ova tradicionalna kulturna manifestacija koja prezentira i vrednuje umjetnička ostvarenja mladih koji djeluju pri plesnim studijima, kulturno-umjetničkim udrugama, klubovima i školskim ustanovama diljem Istarske županije okupila je i protekle godine gotovo 400 sudionika. U višesatnom programu u velikoj dvorani predstavljeno je 46 novih koreografija, pa su umijeće i kreativnost pojedinih plesača i grupa u cjelini mogli doći do punog izražaja. Nisu izostali ni pomno odabrani ili originalno kreirani kostimi što je pridonijelo dodatnoj atraktivnosti manifestacije i koncentriranom praćenju brojne publike. Program se odvijao u četiri natjecateljske kategorije, a ocjenjivala ga je prosudbena komisija u sastavu Vesna Mimica, Aleksandra Mišić i Ognjen Vučinić. Dodijeljeno je 18 nagrada te nekoliko pohvala za pojedinačna plesna i koreografska ostvarenja. 18. plesni susret dobro je popraćen u lokalnim medijima, a Glas Istre je o programu izvijestio velikim člankom s više objavljenih fotografija.

10.4. Međunarodni dan zbornog pjevanja obilježen je 10. listopada u dvorani „Istra“ koncertom mješovitog pjevačkog zbora Coro misto polifonico Trichiana iz talijanske pokrajine

Beluno. Zborom je ravnao maestro Aldo Coronati; predstavili su se djelima sakralne i svjetovne glazbe te pjesmama svog zavičaja, a brojnu publiku oduševili su i izvedbom poznate kajkavske pjesme Fala. Zajedno sa suorganizatorom ovog koncerta - Mješovitim pjevačkim zborom „Roženice“, koji su u programu sudjelovali dijelom svog repertoara pod ravnanjem dirigentice Ines Kovačić Drndić, ovu su uspješnu glazbenu večer zaokružili zajedničkim izvedbama pjesama Signore delle cime i Va Pensiero.

10.5. 21. smotra Središnje, Sjeverne i Zapadne Istre

Tradicionalna 22. smotra narodne glazbe i plesa središnje, sjeverne i zapadne Istre organizirana je ove godine u mjestu Katun Trviški, u subotu 28. lipnja 2014. g. Manifestacija je održana na platou ispred Društvenog doma.

Program je otvoren uvodnom svirkom na sopelama - mantinjadom na velikoj i maloj sopeli, a dobrodošlicu sudionicima programa koji je počeo u 20 sati zaželio je predsjednik Mjesnog odbora Trviž Željko Mrak. Uslijedio je raznovrstan program od ukupno 18 točaka u kojem su izvorne narodne pjesme i plesove središnje i zapadne Istre predstavile folklorne grupe iz Pazina i Svetog Lovreča, te narodni svirači i pjevači, od kojih su posebnu pažnju brojne publike svojim arhaičnim pjevanjem privukle vokalne grupe sjeverne Istre „Jažulice“, „Frndalice“ i Žejanski kantaduri.

Dvosatni program uz pripremljenu konferansu vodio je Kristijan Nemet, novinar TV Istre, a pratio ga je žiri koji je izvršio odabir sudionika za program Središnje smotre. Po završetku programa za sve sudionike programa, njih preko 80, u velikoj je sali Društvenog doma priređena večera.

Domaćin smotre bio je Mjesni odbor Trviž, organizator članica Središnjeg odbora Smotre i Pučko otvoreno učilište Pazin, a suorganizator POU „Augustin Vivoda“ Buzet.

Najuspješniji izvođači, prema odabiru žirija, nastupili su 9. kolovoza 2014. u Labinu na 49. središnjoj smotri narodne glazbe i plesa Istre. Program je održan na montažnoj pozornici pitoreskne starogradske jezgre s početkom u 20 sati.

Središnjoj smotri s početkom u 19,30 prethodio je mimohod u kojem su se svi izvođači u narodnim nošnjama i uz obilježja pojedinih folklornih društava predstavili publici prije početka programa.

Sudionike programa pozdravili su istarski župan Valter Flego i labinski gradonačelnik Tulio Demetlika. U odabranom programu od 36 točaka domaća publika, ali i mnoštvo stranih turista imali su priliku pogledati bogatstvo istarske folklorne tradicije kroz autentične pjesme i plesove temeljene na 13 stoljeća staroj netemperiranoj istarskoj ljestvici. Središnju Istru na labinskoj smotri predstavljali su Folklorno društvo Pazin, svirački trio Marko Pernić, Goran Farkaš i Željko Farkaš te pjevači obitelji Sirotić iz Tinjana.

10.6. Festival mladih pjevača

29. studenog organiziran je pjevački festival All you need is love. Šesnaesto izdanje ovog popularnog glazbenog programa priređeno je nakon audicije kojoj je pristupilo četrdesetak kandidata u dobi od 13 do 20 godina. Za nastup su odabrana 24 izvođača u 20 točaka programa. Glazbeno natjecanje praćeno je posebno dizajniranom rasvjetom, a pratila ga je komisija u sastavu Ariana Kunštek i Ines Prajo, spisateljice i skladateljice iz Rijeke. Back vokale izvodile su Ana Jakšić i Ana Jelenović, članice vokalne skupine „Rivers“. Natjecatelje je za nastup kvalitetno pripremio Alan Poropat, ujedno voditelj programa.

Ono što je okarakteriziralo ovogodišnji festival je veliki broj debitanta i zanimljiv repertoar pjesmama koje su izvođači odabrali za svoj nastup. Atraktivnim nastupom prvu nagradu osvojila je Cristina Lubiana (Vižinada), drugu nagradu podijelile su Dorotea Živolić (Poreč) i Eria Bassani (Labin), dok su treću nagradu podijelili Nina Fakin, dobitnica i nagrade publike iz Pazina i Gianluca Prelogar (Savudrija). Nagradu za najboljeg debitanta osvojila je Romina Peti (Lebin), a najboljim scenskim nastupom ocijenjen je nastup kvarteta Sara, Elena, Melani &

Luca. U programu izvan konkurencije nastupili su bivši pobjednici ovog natjecanja Josipa Jerković, Lana Končarević, Toni Šimonović, Mateo Pilat i Erika Bele koji su „na veličanstven način zaključili još jedan lijep glazbeni događaj.“(citat iz „Glasa Istre“)
Suorganizator programa bila je bužetska udruga „Mali veliki mikrofon“ a pokrovitelj Istarska županija.

11. Kinoprikazivačka djelatnost

11.1. Posebni filmski programi

10.10. Pučko otvoreno učilište Pazin slavi prvi rođendan svog digitaliziranog kina, otvorenog 10. listopada 2013. godine u Velikoj dvorani Spomen doma. **Filmski maraton** je započeo u 14 sati i trajao gotovo do 1 sat iza ponoći. Prva na redu bila je projekcija crtanog filma Kako izdresirati zmaja 2, potom je uslijedio tadašnji hit Plaćenici 3, a nakon kratke pauze znanstveno-fantastični triler Lucy, a nakon toga Labirint: Nemogući bijeg te premijera horora Annabelle. Ulaznica za cijeli maraton iznosila 40 kuna, a za djecu do 12 godina 30 kuna. U cijenu je bio uključen paket svježe pečeni kokica i razgledavanje kino-projekcijske sobe. Također, posjetitelji su mogli odabrati i dobiti na poklon plakat već prikazanih filmova. Program su posjetila 193 gledatelja.

11.12. U suradnji s distributerskom tvrtkom Restart priređena je **revija dokumentarnih filmova** u sklopu koje su prikazana dva strana glazbena filma i hrvatska romantična komedija Ljubavna odiseja.

12. 12. Najdulji dan u godini obilježen je drugim izdanjem **Maratona kratkometražnih filmova**, u sklopu kojeg je prikazano pet filmskih blokova: Europski kratkometražni filmovi, eu filmovi za djecu i Zvezdane godine hrvatskog kratkometražnog filma u okviru kojeg su prikazani i najuspjeliji animirani filmovi o profesoru Baltazaru. Ukupno su prikazana 23 kratkometražna filma domaćih i stranih autora.

11.2. Redoviti filmski program

Tijekom 2014. u redovitom programu prikazano je 135 filmova u 217 prikazivanja. Ukupan broj gledatelja u redovnom programu bio je 8.333 što znači da je svaki film pogledao prosječno 61 gledatelj, odnosno da je prosječno po prikazivanju kino posjetilo 38 gledatelja. Najgledaniji film bio je Book Thief s 363 gledatelja a odmah nakon njega Hobbit: Bitka pet vojski s 335 gledatelja. Detaljniji podaci o naslovima filmova, datumu prikazivanja i broju prodanih ulaznica nalaze se u priloženoj tablici (**Prilog 1**).

12. Održavanje građevina

Učilište je tijekom 2014. godine, u skladu s financijskim mogućnostima krenulo u sanaciju dotrajalih dijelova građevina.

Nakon završetka nastave u Osnovnoj glazbenoj školi krenulo se u **sanaciju krovišta na zgradi u Ulici Narodnog doma** kako bi se spriječilo daljnje prodiranje vlage u prostorije glazbene škole. Nakon što je saniran krov, krenulo se u **sanaciju unutarnjih zidova** te se pokazalo da je sanacija uspješna, no s obzirom na stanje krovišta, u dogledno vrijeme bit će potreban konkretniji zahvat na građevini. Nakon sanacije unutarnjih zidova osvježena je unutarnja stolarija.

Kako bi se istražilo mogućnosti **unapređenja sustava grijanja u zgradi Spomen doma** te pokušalo iznaći način poboljšanja energetske učinkovitosti, krenulo se razradu elaborata o modernizaciji sustava grijanja. Na zahtjev Učilišta, tvrtka Orbanić d.o.o. izradila je troškovnik s tekstualnim opisom potrebnih radova kako bi se u sustav grijanja ugradili elementi koji bi omogućili kontrolu grijanja pojedinačno po prostorijama. Učilište nije u mogućnosti trenutno financirati investiciju koja iznosi oko **260.000,00 kuna**. Uštede na grijanju, nadogradnjom sustava iznosila bi oko **25% godišnje**.

13. Iznajmljivanje vlastitih nekretnina i iznajmljivanje strojeva i opreme

Jedna od djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu jest i iznajmljivanje vlastitih nekretnina, strojeva i opreme. Učilište ima stalne najmove, u takvom je obliku najma deset poslovnih prostora.

13.1. Stalni najmovi

Uz postojećih pet iznajmljenih poslovnih prostora u stalnom najmu, tijekom 2014. godine iznajmljena su još četiri poslovna prostora u zgradi u Ulici Narodnog doma te jedan u zgradi Spomen domu. Realizacijom novih najмова, povećani su stalni mjesečni prihodi Učilišta.

13.2. Povremeni najmovi

Kroz 2014. godinu Učilište je svoje prostore stavilo na raspolaganje korisnicima tokom cijele godine, što je vidljivo prema realiziranim najmovima iz priložene tablice (**Prilog 2**). U tablici se osim najмова prostora, nalazi i termini kada je Učilište koristilo svoje prostore za vlastite programe, osim za prikazivanje filmova.

Osim korištenja prostora, Učilište ustupa i iznajmljuje korisnicima i ostalu opremu (razglas, projektor) u cilju pružanja što kvalitetnije usluge prema korisnicima.

13.4. Najam parkirališta iza Spomen doma; uvođenje naplate na parkiralištu iza Spomen doma

Učilište je tijekom 2014. godine krenulo u realizaciju projekta naplate parkirališta iza zgrade Spomen doma te je u suradnju s komunalnim poduzećem Usluga d.o.o. potpisalo ugovor o najmu površine na kojoj će se vršiti naplata parkiranja. Projekt je pokrenut s ciljem povećanja prihoda Učilišta koji ima kao krajnji cilj uređenje parkirališta i travnate površine u vlasništvu Učilišta.

14 .Ostali programi

Dio programa učilište je u 2014. godini organiziralo u suradnji s drugim javnim ustanovama i udrugama. Učilište je u tim programima navedeno kao suorganizator. Takav je slučaj, primjerice, kod svih programa koje Gradska knjižnica Pazin izvodi u prostorima Spomen doma, a izvan prostorija Gradske knjižnice poput programa **Bajkomanije** ili **Noć u knjižnici**. Učilište je u 2014. godini pružilo podršku u organizaciji navedenih programa.

U organizaciji **Istrakona**, kojeg organizira udruga Albus, Učilište je u 2014. godini pružalo potporu u organizaciji ustupajući prostor Spomen doma bez naknade i pružajući tehničku podršku u vrijeme priprema i za vrijeme održavanja Istrakona od 28.3. do 30.3.2014. Osim podrške, Učilište je organiziralo prikazivanje filmova što je dodatno obogatilo program.

Dani meda održani su u Spomen domu u veljači 2014. te je Učilište Udruzi pčelara Lipa pružilo tehničku podršku i ustupilo prostore Soomen doma bez naknade.

Izložbu Zajednička prošlost-privatizirana budućnost?! koja je trajala od 09.05. 2014. do 31.05.2014. u organizaciji građanske inicijative Naš potok, Učilište je podržalo ustupajući prostor za izložbu i pružajući tehničku pomoć pri postavljanju i uklanjanju izložbe.

U suradnji s Gradom Pazinom i LAG-om Središnja Istra, Učilište je u Spomen domu sudjelovalo u organizaciji **Festivala palačinki** u sklopu tradicionalne manifestacije Veseli prosinac. Festival se održao 6.12.2014. u Spomen domu.

15. Izrada brošura, kataloga, prospekata i drugog propagandnog materijala

U 2014. godini Učilište je krenulo u samostalno dizajniranje i izradu propagandnog materijala u onim programima koji to omogućuju. Povećana je vizualna atraktivnost propagandnog materijala, a istovremeno su smanjeni rashodi za tiskanje i dizajn. U vlastitoj režiji izrađeni su propagandni materijali za neke programe kinoprikazivačke djelatnosti, koncerte i obrazovne

programe.

16. Održavanje web stranice i Facebook profila Učilišta i Kina Pazin

Početakom 2014. godine krenulo se u aktivnije ažuriranje web stranice Pučkog otvorenog učilišta na domeni <http://www.puckouciliste-pazin.hr/>. Na stranici se nalaze sve relevantne informacije vezane uz rad Učilišta, a pogotovo se redovito ažurira kino program kao i novosti u ostalim programima koji su u ponudi Učilišta. Osim spomenute domene, aktivirana je i domena <http://www.kinopazin.com/> za koju je u tijeku izrada adekvatnog dizajna.

Osim ažuriranja web stranica, sva događanja se paralelno upisuju i u **kalendar događanja**. Osim web stranice, Pučko otvoreno učilište ima aktivna tri Facebook profila **Ravnatelj Pou Pazin**, koji služi kao administrator profila **Pučko otvoreno učilište Pazin** koji je u manje od godinu dana sakupio oko 400 sljedbenika. Najznačajniji i ujedno i najposjećeniji je profil Kino Pazin koji broji preko 2500 sljedbenika.

17. Trgovačka djelatnost

Učilište je u prosincu 2014. godine dobilo sve potrebne suglasnosti za obavljanje trgovačke djelatnosti. Trgovačka djelatnost odnosi se na prodaju kokica uz kino program. Tim je povodom dobavljen profesionalni aparat za pripremu kokica. Na pripremi i prodaji kokica nije bilo potrebno zapošljavati dodatne djelatnike već taj posao obavljaju djelatnici čiji je rad vezan uz kinoprikazivačku djelatnost. Prema početnim procjenama 30% gledatelja kino programa kupuje kokice, a prema toj procjeni investicija će se isplatiti u manje od godinu dana.

18. Izvješće o radu Osnovne glazbene škole Pazin za školsku godinu 2013./2014.

18.1. Uvjeti rada

U školskoj godini 2013./2014. Osnovna glazbena škola u Pazinu djelovala je u sastavu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu na adresi Narodnog doma 1. Za rad u školi koristilo se osam učionica od kojih tri za individualnu i skupnu nastavu, a pet samo za individualnu nastavu.

Za poboljšanje uvjeta rada neophodna su veća ulaganja kako bi se učionice zvučno izolirale, zamijenila vanjska drvenarija, te pojedine učionice preuredile na odgovarajući način (osvjetljenje, spuštanje stropova ličenje zidova).

18.2. Učiteljski kadar i zastupljenost nastave

U nastavi je radilo devet učitelja. Nastava je bila stručno zastupljena iz svih odjela: solfeggio, glasovir, violina, harmonika, klarinet i gitara

18.3. Organizacija rada

18.3.1. Podaci o učenicima, razrednim odjelima i organizaciji nastave

Osnovnu glazbenu školu upisalo je 88 učenika u 9 razrednih odjela. Nastava se održavala u jutarnjoj i popodnevnoj smjeni, ovisno o mogućnostima dolaska učenika u Školu s obzirom na smjenu u redovnoj školi.

Zastupljenost instrumenata: Harmonika 26; Glasovir 32; Klarinet 9; Gitara 16; Violina 5; Solfeggio 88

Skupno muziciranje:

1. Harmonikaški orkestar
2. Komorni sastavi
3. Pjevački zbor
4. Glasovir četveroručno

18.3. Kulturna i javna djelatnost škole

U nastojanju da svi učenici imaju prilike nastupiti, u dvorani Škole održane su produkcije porazredima i instrumentima:

- Rujan: Produkcija učenika za učenike prvog razreda
 - Listopad: Sudjelovanje u kulturnom programu povodom Dana učitelja
 - Prosinac: Božićna produkcija učenika glasovira; Produkcija gitarističkog odjela; Božićni koncert
 - Siječanj: Produkcija harmonikaškog odjela
 - Veljača: Produkcija prvog razreda; Produkcija drugog razreda
 - Ožujak: Koncert pod maskama; Produkcija trećeg razreda; Produkcija četvrtog razreda
Produkcija petog razreda
 - Travanj: Nastup pjevačkog zbora na "Malom kantu"; Produkcija gitarističkog odjela
 - Svibanj: Produkcija šestog razreda; Animacijski koncerti u OŠ Motovun, Karojba, Tinjan, Sveti Petar u Šumi, Trviž, Cerovlje, Pazin (dva koncerta); Animacijski koncerti u vrtićima u Motovunu, Karojbi, Svetom Petru u Šumi, Tinjanu, Pazinu (dva koncerta) i Pazinskim Novakima; Sudjelovanje na Smotri harmonika u Labinu; Koncert harmonikaškog odjela; Sudjelovanje na Danima klavira u Poreču
 - Lipanj: Nastup na Trgu Slobode povodom Dana Grada Pazina; Nastup učenika Erika Ivića na gitari u Vijećnici Grada Pazina povodom Dana Grada Pazina; Sudjelovanje pjevačkog zbora i učenika Denija Erika na harmonici u programu OŠ Vadimira Nazora Pazin; Produkcija gitarističkog odjela; Koncert prvog, drugog i trećeg razreda; Završni koncert
- U proteklih nekoliko godina ostvarena je dobra suradnja s Dječjim vrtićem "Olga Ban" iz Pazina čiji polaznici posjećuju Glazbenu školu nekoliko puta godišnje uz kratak program učenika škole.

18.4. Interno stručno usavršavanje

Učitelji škole sudjeluju na stručnim usavršavanjima i seminarima za učitelje u sklopu Centra izvrsnosti u Opatiji kao i na trožupanijskim stručnim vijećima iz harmonike, gitare i solfeggia.

18.5. Realizacija nastavnog plana i programa

U školskoj 2013./2014. godini nastavni plan i program je u cjelosti ostvaren. Tijekom školske godine ispisalo se sedam učenika: Mateo Mofardin, Nina Fakin, Antonio Golja, Karla Derossi, Orlando Šuran, Natalija Mališa i Petar Rabac.

19. Kadrovi

Nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole iz sastava Učilišta, Učilište ima devetoro zaposlenih: spremačicu, kućnog majstora, kućnog majstora električara, tajnika, voditeljicu računovodstva, računovođu, voditeljicu kulturnih djelatnosti, voditeljicu obrazovnih djelatnosti i ravnatelja.

Ustrojavanjem kinoprikazivačke djelatnosti, spremačica obavlja poslove na blagajni kina, kućni majstor električar obavlja poslove kinooperatera, a tajnik i kućni majstor obavljaju trgovačku djelatnost prodaje kokica. Po potrebi, tajnik, računovođa, voditeljica računovodstva i voditeljica kulturnih djelatnosti također obavljaju poslove na blagajni kina i kazališnih predstava.

U 2014., nakon stupanja na dužnost novog ravnatelja, prethodna ravnateljica je 10.3.2014. zaposlena na mjesto voditeljice obrazovnih djelatnosti u čijem obimu posla i vođenje kino djelatnosti. Do kraja 2014. u trajanju bolovanja djelatnice od 150 dana, Učilište za, zbog uštede, za to radno mjesto nije angažiralo zamjenu već se je reorganizacijom i preraspodjelom poslova nastojalo što efikasnije odraditi poslove vezane uz spomenuto radno mjesto.

20. Zaključak

U 2014. godini Učilište je, nakon stupanja na dužnost novog ravnatelja te zapošljavanja djelatnice na mjesto voditeljice obrazovnih djelatnosti te nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole čije je poslovanje bilo pozitivno, moralo iznaći način kako da iznađe nove prihode.

Kako bi se omogućilo stabilno funkcioniranje ustanove, detaljno su analizirani rashodi, pojedinačno po kategorijama, odnosno djelatnostima. Nakon izvršenih analiza, učinjene su uštede i racionalizacija rashoda u gotovo svakom dijelu poslovanja gdje je to, za sada, bilo moguće. Usporedo sa smanjenjem rashoda, radilo se na povećanju prihoda, prvenstveno ambulantno, iznajmljivanjem preostalih slobodnih poslovnih prostora u vlasništvu Učilišta. Osim iznajmljivanja poslovnih prostora, krenulo se u razvijanje obrazovnih programa, s obzirom da Učilište nije imalo ni jedan vlastiti verificirani program.

Daljnjom analizom i promjenama u načinu poslovanja, težilo se i dio kulturnih programa učiniti financijski pozitivnima. Promjenom poslovne politike i načina ugovaranja programa smanjena je mogućnost da prihod ulaznica ne bude dostatan za troškove koštanja izvođenja predstave.

Sve ranije nabrojane aktivnosti dovele su do poboljšanja financijske situacije no još uvijek nedovoljno da bi se sanirala naslijeđena dugovanja.

Nepodmirene obveze prema dobavljačima 31.12.2014. godine iznosile su **348.036,00 kuna**, uz napomenu da je u 2014. podmireno **288.7455,00 kuna** obveza prema dobavljačima iz 2013. Jedan od većih problema u poslovanju Učilišta je naplata potraživanja. Nenaplaćena potraživanja krajem 2014. dosegla su iznos od oko **250.000 kuna**.

Kada bi Učilište naplatilo sva potraživanja te kada ne bi postojali dugovi iz ranijih godina, poslovanje Učilišta bilo bi pozitivno.

Ravnatelj:
Darko Tumpić