
IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA PAZINA ZA 2017. GODINU

UVOD (prostor, djelatnici)

Opći podatci

Muzej Grada Pazina (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 1997. godine. U sastavu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu djelovao je do 2008. godine od kada djeluje kao samostalna ustanova.

Muzej obavlja temeljnu muzejsku djelatnost za područje Pazina i Pazinštine sukladno Zakonu o muzejima,¹ Statutu Muzeja Grada Pazina² i drugim općim aktima Muzeja te druge djelatnosti u okviru trgovinske i ugostiteljske djelatnosti.

Kao jedinstvenu i samostalnu cjelinu čine ga ustrojbene jedinice – odjeli: opći odjel, dokumentacijski odjel i knjižnica Muzeja te tri odjela muzejskih zbirki – *Kulturno-povijesni odjel*, *Povijesni odjel* i *Galerijski odjel*. Tri muzejska odjela čine 22 muzejske zbirke unutar kojih je ukupno raspoređeno 8.316 muzejskih predmeta³ različite namjene, vrijednosti, materijala, umjetničkih, vremenskih i prostornih karakteristika.

Prostor

Muzej je smješten u pazinskom Kaštelu u kojemu koristi prostore ukupne površine 438,40 m².⁴ Prostore Muzeja Grada Pazina čine:

- izložbeni prostori – prostori za stalne muzejske izložbe (stalni postav) i povremene izložbe, ukupne površine 269,20 m²,
- prostor čuvaonica (jedna prostorija u prizemlju Kaštela i dvije prostorije na prvom katu Kaštela) ukupne površine 126,40 m²,⁵
- uredski prostori⁶ ukupne površine 42,80 m².

Unutar pazinskog Kaštela Muzej koristi i zajedničke prostore s Etnografskim muzejom Istre – recepciju, polivalentnu dvoranu *Rotonda*, preparatorsku radionicu te sanitarni čvor. Kao čuvaonicu, Muzej koristi i jedan neadaptirani prostor u kompleksu bivše Vojarne.

Djelatnici

Na realizaciji programa rada Muzeja tijekom 2017. godine radila su dva stručna djelatnika: kustos – zamjenik Ravnateljice i muzejska tehničarka. U Muzeju su zaposlene i dvije zaposlenice sa skraćanim radnim vremenom i to: zaposlenica na prodaji karata i vođenju blagajničkih poslova (šest sati) i djelatnica na održavanju čistoće (pola radnog vremena).

Za stručne muzejske poslove završetka revizije muzejske građe, vođenje projekta restauracije muzejske građe te za potrebe realizacije dvaju tematskih izložbi u 2017. godini angažirana je bivša djelatnica Muzeja – umirovljena muzejska savjetnica.

Za povremene tehničko-manipulativne poslove – demontažu izložbe *Nema više ču ču ču...*, montažu izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*, čišćenje prostora i premještanje muzejske građe i izložbenog inventara iz čuvaonskog prostora u Kaštelu u spremište u kompleksu bivše Vojarne, poslove pripreme i postava novog izložbenog inventara i sl. u razdoblju od ožujka do kolovoza 2017. godine angažirana su dva vanjska suradnika te dva djelatnika Udruge *Agropadova*.

¹ Zakon o Muzejima, NN 110/15.

² Statut Muzeja Grada Pazina, „Službene novine Grada Pazina“ broj 12/07.

³ Stanje na datum 10. siječnja 2018.

⁴ Temeljem *Ugovora o korištenju prostorija Kaštela* od 9. srpnja 2008. (KLASA: 372-01/07-01/03, URBROJ: 2163/01-05-01-08-9) između Grada Pazina, Muzeja Grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre, Muzej Grada Pazina korisnik je i četiri prostorije u potkrovlju Kaštela ukupne površine 288,20 m² koje se ne koriste jer nisu adaptirane za muzejsku svrhu i sadržaj.

⁵ U kvadraturu čuvaonica uključen je i prostor na prvom katu Kaštela površine 52,60 m² koji je 2011. godine zbog nedostatka prostora prenamijenjen u čuvaonicu. U dokumentu *Izmjene i dopune Idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (2007.) planirani su prostori ukupne površine 151,20 m².

⁶ U dokumentu *Izmjene i dopune Idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (2007.) planirano je 185,70 m².

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Zakonom o muzejima te Statutom Muzeja određeno je kako je jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti sustavno sakupljanje, sređivanje, čuvanje i proučavanje te stručna i znanstvena obrada, istraživanje i sistematizacija građe određenog područja, odnosno područja Pazina i Pazinštine.⁷ U skladu s navedenim, stručni djelatnici Muzeja – kustos Muzeja kao voditelj poslova te muzejska tehničarka, tijekom 2017. godine sustavno su radili na poslovima sakupljanja građe.

Sakupljanje građe za fundus Muzeja tijekom 2017. godine učinjeno je otkupom i darovanjem građe te je fundus Muzeja obogaćen s ukupno 251 predmetom. Otkupljena i darovana građa stručno je determinirana i obrađena te potom raspodijeljena u jedan od tri muzejska odjela, odnosno 22 muzejske zbirke.

1.1. Otkup građe za fundus Muzeja

Tijekom 2017. godine fundus Muzeja otkupom povećan je za 82 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ OTKUPLJENIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	11
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	58
		<i>Tehnička zbirka</i>	1
		<i>Sakralna zbirka</i>	2
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	4
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	1
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel			77
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	5
UKUPNO Povijesni odjel			5
SVEUKUPNO			82

1.2. Darovanje građe za fundus Muzeja

Tijekom 2017. godine fundus Muzeja darovima je povećan za 169 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ DAROVANIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Sakralna zbirka</i>	14
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	12
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	16
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	36
		<i>Zbirka varia</i>	5
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel			83
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	84
UKUPNO Povijesni odjel			84
3.	<i>Galerijski odjel</i>	<i>Galerijska zbirka</i>	2
UKUPNO Galerijski odjel			2
SVEUKUPNO			169

⁷ Statut Muzeja Grada Pazina, članak 9., stavak 1.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođenje preventivne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije te muzejskih lokaliteta i nalazišta iz svog djelokruga jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti, uz sakupljanje, čuvanje i znanstvenu obradu.

U skladu s navedenim, stručni djelatnici Muzeja, u prvom redu muzejska tehničarka kao voditelj poslova, tijekom 2017. godine kontinuirano su brinuli i provodili mjere preventivne (osnovne) zaštite predmeta iz fundusa Muzeja te novo pribavljenih predmeta. Mjere preventivne zaštite muzejske građe svode se na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine i zaštitu od glodavaca, te konzervaciju.

Tijekom 2017. godine očišćeno je 239 predmeta, od toga:

- 173 predmeta za potrebe realizacije izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*,
- 13 predmeta iz fundusa Muzeja, te
- 53 predmeta koji su tijekom 2017. otkupljeni ili darovani za fundus Muzeja.

U nekoliko navrata, sukladno financijskim mogućnostima i nabavi opreme, provedene su mjere adekvatne zaštite i pohrane građe u odgovarajuću ambalažu (beskiselinske kutije, beskiselinske vrećice, beskiselinski papir i sl.) u čuvaonici na prvom katu Muzeja te na tavanu prema muzejskim zbirkama i unutar zbirki prema vrstama građe.

Tijekom cijele godine, s ciljem održavanja optimalnih uvjeta pohrane i čuvanja muzejske građe,⁸ redovito se pratilo stanje vlage u čuvaonicama i izložbenim prostorima kao i stanje u dislociranom postavu *Dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Primarna (temeljna) muzejska dokumentacija

Primarnu muzejsku dokumentaciju čini skupina podataka o muzejskoj građi nastalih evidentiranjem, analizom i stručnom obradom muzejskih predmeta. Sastoji se od inventarne knjige muzejskih predmeta, kataloga muzejskih predmeta, knjiga ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te zapisnika o reviziji muzejske građe.⁹

3.1.1. Inventarna knjiga muzejskih predmeta

Inventarnu knjigu muzejskih predmeta čine podatci o muzejskim predmetima u vlasništvu muzeja te muzejskim predmetima koji su dani muzeju na trajno upravljanje. Tijekom 2017. godine u informacijskom sustavu M++ za računalnu obradu primarne muzejske dokumentacije inventarizirano je ukupno 413 predmeta (Denis Visintin, Maja Zidarić Pilat).

ODJEL		ZBIRKA	BROJ INV. PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Glazbena zbirka</i>	3
		<i>Sakralna zbirka</i>	18
		<i>Tehnička zbirka</i>	6
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	6
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	21
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	161
		<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	15
		<i>Zbirka varia</i>	7
UKUPNO <i>Kulturno-povijesni odjel</i>			237
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Numizmatička zbirka</i>	1

⁸ Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije, NN 30/2006, čl. 27.

⁹ Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), čl. 6.

		<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	8
		<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	158
		<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	3
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	4
UKUPNO Povijesni odjel			174
3.	<i>Galerijski odjel</i>	<i>Galerijska zbirka</i>	2
UKUPNO Galerijski odjel			2
SVEUKUPNO			413

3.1.2. Knjiga ulaska muzejskih predmeta

Knjigu ulaska čine predmeti koji su privremeno ušli u Muzej radi posudbe (za realizaciju izložbi), ponude za otkup ili dar za fundus Muzeja.¹⁰ Tijekom 2017. u *Knjigu ulaska* Muzeja upisan je jedan predmet – *Mali čempres* Elvisa Bertona kao donacija *Galerijskoj zbirci* Muzeja Grada Pazina, a istovremeno i za potrebe realizacije izložbe *Sve naše zbirke: U susret stalnom postavu Muzeja*.

3.1.3. Knjiga izlaska muzejskih predmeta

Knjigu izlaska čine predmeti u posjedu Muzeja koje Muzej privremeno predaje drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi radi posudbe.¹¹ Tijekom 2017. godine u *Knjizi izlaska* upisano je ukupno 25 muzejskih predmeta ustupljenih kao originali ili reprodukcije originalne građe fizičkim ili pravnim osobama temeljem Prava na pristup informacijama. Ustupljeni muzejski predmeti ili reprodukcije originalne građe korištene su od organizatora izložbe *Gajba i tić: pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre* Koordinacije istarskih muzeja za potrebe realizacije iste.

3.1.4. Fond Zapisnika o reviziji muzejske građe

Fond *Zapisnika o reviziji muzejske građe* čine svi Zapisnici komisija za reviziju muzejske građe. Posljednja je revizija muzejske građe završena u 2017. godini na temelju koje je sastavljen i Zapisnik komisije kojim je konstatirano kako stanje u inventurnim knjigama odgovara stvarnom stanju u čuvaonicama muzeja.

3.2. Sekundarna dokumentacija

Sekundarnu muzejsku dokumentaciju čine popratni i dopunski fondovi muzejske djelatnosti organizirani prema medijima prikazivanja i sadržaju.¹² Sekundarna muzejska dokumentacija vodi se u informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije.

3.2.1. Fototeka

Tijekom 2017. godine za potrebe muzejske dokumentacije digitalnim fotoaparatom zabilježeno je ukupno 1.074 fotografije, i to:

- muzejske građe sa 659 fotografije te
- ostale tematske cjeline sa 416 fotografija.

Fond *Fototeke* obrađuje i vodi muzejska tehničarka Adriana Putinja.

¹⁰Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), čl. 15. Osim posudbe te ponuda za otkup i dar, muzejski predmeti u knjizi ulaska upisuju se i radi ekspertize i konzervatorsko-restauratorskih poslova.

¹¹Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), čl. 17. Muzejski se predmeti trajno ili privremeno predaju drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi u svrhu posudbe, ekspertize, konzerviranja, pohrane i izlučivanja, prodaje, odnosno po drugoj pravnoj osnovi.

¹²Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), čl. 23. Sekundarnu muzejsku dokumentaciju čine: inventarne knjige audio-vizualnih fondova, inventarna knjiga hemeroteke, knjiga evidencije o izložbama, evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima, evidencija o pedagoškoj djelatnosti, evidencija o stručnom i znanstvenom radu, evidencija o izdavačkoj djelatnosti, dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću te dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja.

1. MUZEJSKA GRAĐA			
ODJEL	ZBIRKA	BR. FOTOGRAFIJA	
1.1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Glazbena zbirka</i>	33
		<i>Sakralna zbirka</i>	53
		<i>Tehnička zbirka</i>	25
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	14
		<i>Zbirka namještaja i ura</i>	7
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	27
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	6
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	168
		<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	34
		<i>Zbirka varia</i>	26
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel		393	
1.2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	10
		<i>Numizmatička zbirka</i>	22
		<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	149
		<i>Zbirka kamenih spomenika</i>	5
		<i>Zbirka medalja, plakata, odlikovanja i značaka</i>	15
		<i>Zbirka oružja i vojne opreme</i>	37
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	15
UKUPNO Povijesni odjel		253	
1.3.	<i>Galerijski odjel</i>	<i>Galerijska zbirka</i>	12
UKUPNO Galerijski odjel		12	
UKUPNO Muzejska građa		658	
2. OSTALE TEMATSKE CJELINE			
2.1.	Javna događanja u Gradu Pazinu	109	
2.2.	Izložbe, javna muzejska događanja	287	
2.3.	Radovi na Kaštelu; kuća Rapicio	20	
UKUPNO Ostale tematske cjeline		416	
SVEUKUPNO		1.074	

3.2.2. Hemeroteka

Fond *Hemeroteke* sadrži članke iz novina i časopisa posredno ili neposredno vezane uz programsku i drugu djelatnost Muzeja, fundus, izložbe, povijest Muzeja itd. Tijekom 2017. u fond *Hemeroteke* upisano je ukupno 14 jedinica, od čega tri novinska članka iz tekuće (2017.) godine te 11 novinskih članaka iz prethodnih godina (1999. – 2016.). Fond *Hemeroteka* obrađuje i vodi kustos Denis Visintin.

3.2.3. Muzejski plakati

Fond *Muzejski plakati* sadrži podatke o plakatima (izložbene i druge djelatnosti) u nakladi Muzeja. Uspostavljen je osnivanjem Muzeja te se u istome mogu pronaći plakati prethodnika Muzeja do danas. Tijekom 2017. u fond *Muzejskih plakata* upisano je ukupno osam plakata, od čega pet plakata iz tekuće (2017.) godine te tri plakata iz prethodnih godina (2012. – 2016.). Fond *Muzejskih plakata* obrađuje i vodi kustosica Maja Zidarić Pilat.

3.2.4. Knjiga evidencije o izložbama

Knjiga evidencije o izložbama obuhvaća sve dokumente vezane uz pojedinu izložbu (sinopsis, dokumentaciju izložbe, broj posjetitelja i dr.). Tijekom 2017. godine u *Knjigu evidencije o izložbama* upisana su četiri izložbena projekta – dvije tematske (od kojih jedna izložba iz fundusa Muzeja) i dvije likovne izložbe.

Knjigu evidencije o izložbama vodi kustos Denis Visintin.

3.2.5. Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti

Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti sadrži podatke o pedagoškoj djelatnosti i aktivnostima Muzeja (radionice, stručna vodstva i sl.). Tijekom 2017. godine u *Knjigu evidencije o pedagoškoj djelatnosti* upisano je jedno stručno vodstvo stalnim postavom i tematskim izložbama Muzeja. *Knjigu evidencije o pedagoškoj djelatnosti* vodi kustos Denis Visintin.

3.2.6. *Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti*

Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti sadrži podatke o izdavačkoj djelatnosti Muzeja: broj otisnutih i izdanih dokumenata izložbi – plakata, pozivnica, deplijana i kataloga izložbi, čestitki i dr. Tijekom 2017. godine u *Knjigu evidencije o izdavačkoj djelatnosti* upisano je ukupno 27 jedinica – tri kataloga izložbi, sedam deplijana izložbi, deset pozivnica izložbi i sedam nesvrstanih publikacija,¹³ od čega sedam jedinica iz tekuće (2017. godine) te 20 jedinica iz prethodnih godina (1998. – 2016.). *Knjigu evidencije o izdavačkoj djelatnosti* vodi kustosica Maja Zidarić Pilat.

4. KNJIŽNICA MUZEJA

4.1. Nabava knjiga

Za knjižnicu Muzeja tijekom 2017. godine darovanjem je pribavljeno 18 bibliotečnih jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Primjerci knjižnog fonda Muzeja pribavljeni tijekom 2017. godine obrađivali su se u integriranom muzejskom programu za obradu knjižne građe K++.

Tijekom 2017. godine u informacijskom sustavu K++ za računalnu obradu knjižnične muzejske građe upisano je ukupno 90 bibliotečnih jedinica:

- građa pribavljena darovanjem i kupnjom 18 jedinica,
- vlastita naklada 3 jedinice te
- ostalo (knjižna građa prethodnika Muzeja) 69 jedinica.

Za stručnu obradu knjižničnog fonda Muzeja zadužena je kustosica Maja Zidarić Pilat.

4.3. Otpis knjižne građe Muzeja

Od osnivanja Muzeja 1955. godine do 2017. godine, osim brojne muzejske građe, sakupljen je veliki broj knjižne građe relevantne za prostorne, vremenske, stručne i druge potrebe stručnog muzejskog osoblja i stručnog rada. Uz navedeno, naslijeden je i dio građe nepoznatih dionika. Nakon odvajanja Muzeja Grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre knjižni je fond podijeljen. Dio je knjižne građe (pohranjene u uredskim prostorima Muzeja) od 2014. godine, korištenjem programa K++, upisan u knjižnicu Muzeja dok je dio knjižne građe pohranjen u kutijama u čuvaonicama i spremištima Muzeja.

Odlukom o osnivanju Komisije za rashod knjižne građe Muzeja (KLASA: 612-05/16-01/85, URBROJ: 2163/01-13-16-3) od 30. lipnja 2016. započeto je sastavljanje popisa knjižne građe Muzeja koja nije upisana u muzejsku knjižnicu prvenstveno zbog dotrajalosti, oštećenja ili drugih objektivnih razloga (primjerice, u navedenom knjižnom fondu nalazi se veliki broj publicističkih izdanja, periodike i knjiga koje strukom nisu vezane uz Muzej). Popis je dovršen s datumom 24. siječnja 2018. te sadrži 572 publikacije koje će, po savjetovanju s Muzejskim dokumentacijskim centrom i nadležnom Knjižnicom, biti otpisane i pravilno zbrinute.

4.4. Služba i usluge za korisnike knjižnice Muzeja

Knjižnica Muzeja je knjižnica zatvorenog tipa, dostupna stručnim djelatnicima i znanstvenicima, ali i ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu. O posudbi i korištenju knjižne građe (na zahtjev) vodi se evidencija putem informacijskog sustava K++ za računalnu obradu knjižnične muzejske građe (kustosica Maja Zidarić Pilat). Tijekom 2017. omogućena je posudba i korištenje 2 jedinice.

¹³ Deplijan izložbe *Gajba i tić* i deplijan znanstvenog skupa *Zaboravljena baština: Drveni oltari u Istri. Oltar Bogorodice zaštitnice u Gračišću* upisani su kao dio izdavačke djelatnosti Muzeja obzirom da je Muzej sudjelovao u realizaciji navedenih projekata. Pod nesvrstane publikacije smatramo i božićno-novogodišnje čestitke u produkciji Muzeja.

5. STALNI POSTAV MUZEJA

Obzirom na činjenicu kako Muzej Grada Pazina ne raspolaže konkretnim i cjelovitim prostorom za realizaciju stalnog postava, pri realizaciji programske djelatnosti Muzeja stručni se djelatnici pri osmišljavanju i organizaciji izložbenih projekata oslanjaju na *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina (1999.)* te *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina (2007.)*¹⁴ Sukladno tome, stručni djelatnici Muzeja obrađuju pojedine teme povijesti i kulturne povijesti Pazina i Pazinštine stjecajući nova saznanja o istima te usporedno prikupljaju građu relevantnu pojedinim temama, a sve u cilju realizacije segmenata budućeg stalnog postava Muzeja. Obzirom da je 2017. godinu u Muzeju obilježila dvadeseta obljetnica od osnutka Muzeja kao samostalne ustanove, izložbena je djelatnost bila usmjerena obilježavanju te, za Muzej, bitne obljetnice s ciljem upoznavanja javnosti s djelatnosti Muzeja u minulom razdoblju.

Tematske izložbe i izložbe iz fundusa Muzeja postavljaju se u izložbenim prostorima Muzeja na prvom katu Kaštela. Ovisno o temi izložbe, slobodni izložbeni prostor ponekad nije dostatan te je potrebno, kao i u slučaju realizacije izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*, osloboditi i čuvaonski prostor (koji je do povećanja fundusa Muzeja i služio kao prostor za izložbe).

Rastući fundus za Muzej znači pozitivna kretanja posjetitelja prema prepoznavanju Muzeja od strane zainteresirane javnosti koja svojom doniranom ili otkupljenom građom želi sudjelovati u muzejskom životu i djelovanju ustanove u našem gradu. Istovremeno, rastući fundus u kontekstu stručne obrade, pravilne pohrane i interpretacije znači i teret, prvenstveno zbog nedostatka čuvaonskog prostora, kao i prostora za stalni postav.

Gorući problem Muzeja jest problem stalnog postava kojeg čine četiri tematski i prostorno nepovezane cjeline. Obzirom na vrijednost građe u fundusu, važnost Muzeja kao kulturne ustanove ne samo u Gradu Pazinu, već i u kontekstu muzeologije istarskog poluotoka, obzirom na povijest Muzeja koji u istom prostoru djeluje od 1955. godine smatramo kako je od iznimne važnosti odrediti prostor za stalni postav kako bi stručni djelatnici mogli pristupiti prvenstveno izradi muzeološke koncepcije Muzeja, a potom i razradi tematskih cjelina kako bi vrijedna, jedinstvena i za povijest našeg prostora važna građa Muzeja bila objedinjena u krunu muzejske djelatnosti – stalni postav Muzeja Grada Pazina.

6. STRUČNI RAD MUZEJA

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručna i znanstvena obrada građe vrši se proučavanjem stručne literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz područje djelovanja Muzeja, muzejske zbirke i građu općenito.

Tijekom 2017. godine stručni djelatnici Muzeja izvršili su stručnu i znanstvenu obradu:

- građe iz fundusa Muzeja za odabir i posudbu građe tražiteljima,
- građe iz fundusa Muzeja za potrebe realizacije tematske izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*,
- građe otkupljene i darovane za fundus Muzeja, sukladno Ugovorima o otkupu ili daru prilikom upisivanja u inventarnu knjigu muzejskih predmeta te
- građe prilikom reinventarizacije predmeta.

6.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Uz pomoć dostupne stručne literature (muzejskih kataloga, općih i specijaliziranih enciklopedija, stručnih članaka i sl.) i drugih medija identificirano je i determinirano ukupno 843 predmeta i to 413 iz pripadajućih

¹⁴ *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 1999.; *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 2007.

zbirki *Kulturno-povijesnog, Povijesnog odjela i Galerijskog odjela* te 430 predmeta za potrebe izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*.

6.3. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2017. zaprimljena su dva zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe Muzeja:

– Mirjan Rimanić – ustupljeno 12 muzejskih predmeta iz *Zbirke razglednica i čestitki* za potrebe fotografiranja za realizaciju monografije *Pazin – osobno*.

– doc. art. Aleksandra Rotar – elektroničkim putem ustupljene reprodukcije 25 muzejskih predmeta *Zbirke dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina, Zbirke fotografija i fotografskog pribora, Zbirke razglednica i čestitki i Zbirke skulptura, slika i grafika* za potrebe realizacije doktorske disertacije naziva *Grafički dizajn u Istri od 1900. do danas*.

6.4. Revizija građe Muzeja

Sukladno zakonskim odredbama, kao i činjenici da je prethodna revizija muzejske građe u Muzeju Grada Pazina izvršena tijekom 2010. i 2011. godine, nakon pet godina od prethodne revizije, Odlukom od 10. travnja 2015. (KLASA: 612-05/15-01/61; URBROJ: 2163/01-13-15-01) stručni djelatnici Muzeja (kustosica Maja Zidarić, muzejska tehničarka Adriana Putinja, kustosica – pripravnica Eni Šuperina) započeli su reviziju muzejske građe po zbirka. Do kraja 2015. godine izvršena je revizija 20 od ukupno 22 muzejske zbirke: deset zbirki *Kulturno-povijesnog odjela*, deset zbirki *Povijesnog odjela* te *Galerijske zbirke*. Zbog korištenja porodiljnog i roditeljnog dopusta tada kustosice pa ravnateljice Maje Zidarić Pilat, za završetak revizije građe Muzeja angažirana je vanjska suradnica – umirovljena muzejska savjetnica Marija Ivetić. U 2016. godini izvršena je revizija preostale dvije muzejske zbirke (*Zbirka oružja i vojne opreme i Zbirka namještaja i ura*) te je sastavljeno Izvješće Komisije za reviziju muzejske građe (KLASA: 612-05/17-01/59; URBROJ: 2163/01-13-17-2 od 26. travnja 2017.). Izvještajem je konstatirano kako ukupan broj predmeta u fondusu Muzeja u potpunosti odgovara muzejskoj dokumentaciji inventarne knjige M++.

6.5. Restauracija muzejske građe

Financijskim planom Muzeja Grada Pazina za 2017. godinu predviđen je završetak restauratorskih radova na *Retablu sv. Marije Magdalene (Sakralna zbirka, inv. br. 4671)*. Radovi na spomenutom kulturnom dobru započeli su 2012. godine te su bili financirani od strane Ministarstva kulture, Grada Pazina i Muzeja Grada Pazina. Zbog nedostatka financijskih sredstava, drugoj, ujedno i završnoj fazi restauracije, pristupilo se u 2017. godini po primitku financijskih sredstava Ministarstva kulture.

Iako je prvu fazu restauracije proveo pulski *Studio Restaura*, zbog gubitka lincence Ministarstva, retabl je upućen na restauraciju u *Obrt za restauriranje umjetnina* (dipl. restaurator-konzervator Ivona Marin). Po završetku radova, retabl je dopremljen u Muzej te pohranjen u muzejsku čuvaonicu.

Na vođenju projekta radova restauracije (pronalazak restauratorskog studija, dogovaranje transporta i sl.) radila je vanjska suradnica Marija Ivetić.

6.6. Registracija muzejskih zbirki Muzeja

U rujnu 2016. godine stručne djelatnice Muzeja, kustosica Maja Zidarić Pilat i muzejska tehničarka Adriana Putinja, pripremile su te predale zahtjev za registraciju *Arheološke zbirke* Muzeja (KLASA: 113-03/16-01/02; URBROJ: 2163/01-13-16-1 od 15. rujna 2016.). Rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske (KLASA:UP-I^o-612-08/09-06/0366; URBROJ: 532-04-01-03-02/1-17-12 od 16. ožujka 2017.) utvrđeno je kako *Arheološka zbirka* Muzeja ima svojstvo kulturnog dobra.

6.7. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej Grada Pazina ustanova je voditelj Društva muzealaca i galerista Istre.

Adriana Putinja članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

Denis Visintin član je Istarskog arhivskog društva i Društva za povijesne i zemljopisne studije Piran.

Maja Zidarić Pilat članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST MUZEJA

7.1. Tematske izložbe

7.1.1. *Sve vam piše na plakatu: plakati Muzeja grada Pazina 1997.-2017. povodom 20. obljetnice djelovanja*

O izložbi: Izložba *Sve vam piše na plakatu: plakati Muzeja grada Pazina 1997.-2017. povodom 20. obljetnice djelovanja* prva je od dvije organizirane i realizirane izložbe kojima je obilježena 20. obljetnica osnivanja Muzeja Grada Pazina kao samostalne ustanove. U Rotondi pazinskog Kaštela izloženi su muzejski plakati – sastavni dio dokumentacije izložbi i svih muzejskih događanja u organizaciji Muzeja Grada Pazina te ostala muzejska dokumentacija (u manjoj mjeri). Plakati su u izložbenom prostoru predstavljani tvoreći šumu kroz koju se posjetitelj mora provlačiti čime on postaje sastavni dio Muzeja i njegove djelatnosti. Postavljeni su između prozirnih PVC folija učvršćenih uveznicama nabavljenih za potrebe realizacije ove izložbe te budućih izložbenih projekata. Izložbom je predstavljeno ukupno 54 plakata otisnutih do 2017. godine što svjedoči o bogatoj izložbenoj djelatnosti Muzeja u posljednjih 20 godina. Na otvorenju izložbe govorili su autorica izložbe, umirovljena muzejska savjetnica Marija Ivetić, zamjenik ravnateljice Denis Visintin i Gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić.

Mjesto održavanja izložbe: Muzej Grada Pazina, Rotonda pazinskog Kaštela

Otvorenje izložbe: 22. ožujka 2017.

Vrijeme trajanja izložbe: 22. ožujka – 31. svibnja 2017.

Autorica izložbe: Marija Ivetić, umirovljena muzejska savjetnica

Tehnički postav izložbe: Marija Ivetić, Adriana Putinja

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice, deplijan izložbe

7.1.2. *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*

O izložbi: Druga izložba realizirana povodom rođendana Muzeja jest tematska izložba – izložba iz fundusa Muzeja naziva *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*. Izložba je postavljena u tri izložbena prostora Muzeja (dva izložbena prostora i inače služe za tematske izložbe dok je treći izložbeni prostor (inače prostor čuvaonice raskrčen i očišćen za potrebe postava izložbe) na prvom katu pazinskog Kaštela. Obzirom na činjenicu kako izložba predstavlja sve Zbirke Muzeja te kako istu čini odabir najreprezentativnijih izložbenih artefakata – predstavnika Zbirke, bilo je od izuzetne važnosti odrediti kriterije odabira predmeta i način njihove prezentacije. Uzimajući u obzir činjenicu da izložbeni inventar Muzeja nije obnovljen gotovo 20 godina, za realizaciju izložbe u okvirima dostojanstvenim jubileju Muzeja bilo je od iznimne važnosti nabaviti nove postamente, vitrine, panoe (Vidi: 12. *Nabava opreme, izložbenog inventara i računalnih programa*, 12.1. *Nabava izložbenog inventara*). Muzejski izložci grupirani su po zbirkama, a prate ih pojedinačne legende s osnovnim podacima o predmetima. Na otvorenju izložbe govorili su: autorica izložbe, umirovljena muzejska savjetnica Marija Ivetić, zamjenik ravnateljice Muzeja Denis Visintin i dogradonačelnica Grada Pazina Mirjana Galant.

Otvorenje izložbe: 8. kolovoza 2017.

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 8. kolovoza 2017. – prosinac 2018., izložbeni prostori Muzeja

Tehnički postav izložbe: Marija Ivetić, Vesna Kalac, Željko Legović, Adriana Putinja, Anton Radolović (Udruga *Agropadova*), Edi Milotić (Udruga *Agropadova*), Darko Zidarić, Matija Zidarić

Priprema građe: Adriana Putinja, Vesna Kalac

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice, katalog izložbe

7.2. Likovne izložbe

7.2.1. Neda Petrić Stroligo: *Kameni svijet našeg podneblja*

O izložbi: U Rotondi pazinskog Kaštela u kolovozu je otvorena izložba krčke slikarice Nede Petrić Stroligo na kojoj je predstavljeno 18 radova autorice obješenih na izložbene panoe i popraćenih legendama (akril na platnu, kombinirana tehnika) – pejzaži vezani temom krša i kamena. Na otvorenju izložbe govorili su: autorica likovnih djela Neda Petrić Stroligo i zamjenik ravnateljice Muzeja Denis Visintin.

Otvorenje izložbe: 1. kolovoza 2017.

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 1. – 31. kolovoza 2017., Rotonda pazinskog Kaštela
Tehnički postav izložbe: Vesna Kalac, Željko Legović, Neda Petrić Stroligo, Adriana Putinja, Denis Visintin
Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice, deplijan izložbe

7.2.2. FotoExTempore 2016: Istarska željeznica

O izložbi: Udruga fotografa Istre organizator je manifestacije *FotoExTempore* čija je tema 2016. godine, kada je obilježena i 140. obljetnica od otvorenja pruge Divača – Pula, bila Istarska željeznica. Dvadesetak je autora iz cijelog svijeta, u organizaciji Udruge i pod pokroviteljstvom Grada Pazina, tijekom nekoliko dana fotoaparatom bilježilo motive vezane uz željeznicu. U izložbi postavljenoj u Rotondi pazinskog Kaštela prikazan je odabir radova – fotografija umetnutih u *paspartue* te obješenih na izložbene panoe. Na otvorenju izložbe govorili su: predsjednica Udruge Fotografa Istre Miranda Legović, ravnateljica Muzeja Maja Zidarić Pilat i Gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić.

Otvorenje izložbe: 12. prosinca 2017.

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 12. prosinca 2017. – 31. siječnja 2018., Rotonda pazinskog Kaštela

Tehnički postav izložbe: Vesna Kalac, Miranda Legović, Veljko Legović, Adriana Putinja, Denis Visintin

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice, deplijan izložbe

8. NAKLADNIČKA DJELATNOST MUZEJA

Nakladnička djelatnost Muzeja u cijelosti je u 2017. bila vezana isključivo za izložbene projekte a čine ju plakati, pozivnica te deplijani ili katalogi izložbi.

8.1. Plakati izložbi

– *Sve vam piše na plakatu: plakati Muzeja Grada Pazina 1997.-2017. povodom 20. obljetnice djelovanja*

– *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*

– Neda Petrić Stroligo: *Kameni svijet našeg podneblja*

– *FotoExTempore 2016.: Istarska željeznica*

8.2. Pozivnice izložbi

– *Sve vam piše na plakatu: plakati Muzeja Grada Pazina 1997.-2017. povodom 20. obljetnice djelovanja*

– *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*

– Neda Petrić Stroligo: *Kameni svijet našeg podneblja*

– *FotoExTempore 2016.: Istarska željeznica*

NAPOMENA: osim pozivnica izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*, koje su otisnute, ostale su pozivnice izložbi odaslane elektroničkim putem.

8.3. Deplijani izložbi

– *Sve vam piše na plakatu: plakati Muzeja Grada Pazina 1997.-2017. povodom 20. obljetnice djelovanja;*

tekst: Marija Ivetić

– Neda Petrić Stroligo: *Kameni svijet našeg podneblja;* tekst: Denis Visintin

– *FotoExTempore 2016.: Istarska željeznica;* tekst: Miranda Legović

8.4. Katalogi izložbi

– *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*

Tekstovi: Marija Ivetić, Denis Visintin; prijevod sažetka na talijanski jezik: Denis Visintin; lektura teksta na talijanskom jeziku: Nensi Rabar Batovac; prijevod i lektura teksta na engleskom jeziku: Maja Zidarić Pilat, lektura: Martina Šajina Ivetić, korektura: Adriana Putinja

9. EDUKATIVNA DJELATNOST

9.1. Stručna vodstva Muzejom

Tijekom 2017. godine djelatnici Muzeja održano je jedno stručno vodstvo za grupu posjetitelja osnovnoškolskog uzrasta.

Stručno vodstva Muzejom proveo je kustos Denis Visintin.

9.2. Posebna događanja

U bazi podataka dokumentirana su tri posebna događanja u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja u 2017. godini.

– Znanstveni skup *Zaboravljena baština: Drveni oltari u Istri*

Na inicijativu Instituta za povijest umjetnosti i Hrvatskog restauratorskog zavoda, Muzej Grada Pazina je kao logistička podrška sudjelovao u organizaciji i realizaciji projekta *Zaboravljena baština: Drveni oltari u Istri* čija je završnica, znanstveni skup naziva *Oltar Bogorodice Zaštitnice u Gračišću*, održan 30. rujna 2017.

– Televizijska snimanja

Izložba *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja* – predstavljanje izložbe za *TV Koper* (kolovoz 2017.); izložbu predstavio zamjenik Ravnateljice Denis Visintin

– Događanja i manifestacije u Kaštelu

Muzej je, već tradicionalno, tijekom 2017. godine podupirao pojedine manifestacije i događanja koje su se tijekom ljeta održavale u pazinskom Kaštelu (primjerice, Festival *TradInEtno* i *7 dana stvaranja*) prihvaćanjem suorganizacije, pokroviteljstva ili pružajući druge logističke usluge te dežurstvo i čišćenje objekta.

9.3. Sudjelovanje na sajmovima knjiga

– Božićni sajam pazinske knjige

Na petom izdanju *Božićnog sajma pazinske knjige*, održanom u pazinskom Spomen domu 15. prosinca 2017., Muzej Grada Pazina sudjelovao je prodajom muzejskih izdanja.

10. NABAVA OPREME, IZLOŽBENOG INVENTARA I RAČUNALNIH PROGRAMA

10.1. Nabava arhivske i zaštitne muzejske opreme

Sukladno zakonskim odredbama, Muzeji su dužni adekvatno pohranjivati i trajno štiti muzejsku građu mjerama adekvatne pohrane, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije.

Za potrebe zaštite muzejske građe u 2017. godini pribavljene su:

- arhivske kutije za pohranu muzejske građe (četiri kutije izrađene po mjeri za pohranu četiri osjetljivija predmeta kojima je potrebna posebna zaštita),
- polipropilenske album stranice za pohranu muzejske građe (fotografija, razglednica i čestitki - 100 komada).

10.2. Nabava izložbenog inventara

Od osnivanja Muzeja kao samostalne ustanove 1997. za potrebe realizacije izložbenih projekata nije pribavljan izložbeni inventar u cijelosti već po potrebi određenog projekta i izložbe. Izložbeni inventar Muzeja se, s obzirom na navedeno, sastojao od nepovezanih dijelova inventara koji su zbog korištenja i manipulacije većim dijelom oštećeni (s nemogućnošću popravka ili popravkom koji u financijskom pogledu nije isplativ), dotrajali i za potrebe većih izložbenih projekata estetski neugledni.

Iz navedenog je razloga u 2017. godini planirana i realizirana nabavka kompleta novog izložbenog inventara – ponajprije za potrebe realizacije izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja*, a kasnije i za buduće izložbene projekte. Nabavljen je izložbeni inventar izrađen od iverala koji se montira po sistemu *Lego kockica*, ovisno o potrebama izložbenog projekta: izložbeni panoi, postamenti različitih veličina i dimenzija, izložbene vitrine sa staklima. Za pojedine muzejske izložke nabavljeni su postamenti izrađeni po dimenzijama (primjerice, za potrebe izlaganja lente zastave kapetana Lazarića ili sablji iz *Zbirke oružja i vojne opreme*). Za potrebe iste izložbe korištena su i postojeća staklena zvona od kojih je jedno u 2017. reparirano.

10.3. Nabava računalne i uredske opreme

Udar groma u instalacije Muzeja u ožujku 2016. godine prouzročio je kvar nekoliko uređaja Muzeja (printerskenera, osobnog računala i telefaksa). Obzirom da u financijskom planu za tada tekuću 2016. godinu nisu bili predviđeni veći financijski izdatci za nabavku nove opreme, ista je planirana i realizirana u 2017. godini. U ožujku 2017. godine nabavljeno je novo osobno računalo HP Elite SFF (zajedno s *Office Home & Business 2016*), u kolovozu multifunkcijski pisac *Toshiba*, a u studenom novo prijenosno osobno računalo *Notebook Acer*

Aspire. Za potrebe rada recepcije (ispisivanje računa) u svibnju je nabavljen termalni pisač s automatskim rezačem.

10.4. Nabava računalnih programa

Za potrebe digitalizacije rada recepcije te u svrhu izdavanja računa u 2017. godini pribavljeni su i na računala koja se koriste na recepciji instalirani programi računalni *Woors*¹⁵ (programska oprema za rad blagajne) i *Popsy*¹⁶ (program programske opreme za robno-materijalno knjigovodstvo) koji omogućuju izdavanje računa te sadrže sve relevantne podatke koje račun treba sadržavati.

11. TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE PROSTORA I OPREME

11.1. Tekuće i investicijsko održavanje opreme

Financijskim planom Muzeja Grada Pazina za 2017. godinu planirana je i zamjena elektroinstalacija u dvjema prostorijama stalnog postava Muzeja – izložbi *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka* te u četverokutnoj kuli, odnosno izložbi *Pazinski kaštel i bune kmetova u 15. i 16. stoljeću*.

Zbog dotrajalosti elektroinstalacija te učestalih kvarova koji su tijekom godine zahtijevali popravke i/ili zamjene istih (koje su u financijskom smislu bile neodržive) bilo je potrebno provesti radove zamjene elektroinstalacija. U ožujku 2017. riješen je problem osvjetljenja izložbe *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*, dok su u rujnu 2017. zamijenjene elektroinstalacije u četverokutnoj kuli (izložba *Pazinski kaštel i bune kmetova u 15. i 16. stoljeću*).

12. PROMIDŽBA

12.1. Oglašavanje Muzeja

Muzej Grada Pazina oglašavan u nekoliko hrvatskih, njemačkih i talijanskih vodiča, vodiču *Istarski muzeji* (realiziranom u sklopu županijskog europskog projekta *Adriamuse*), Vodiču kroz hrvatske muzeje i galerije, vodiču *Adriatic privilege card*, na nekoliko televizijskih i radijskih postaja, portalu *Euromuse* i sl.

O aktivnostima muzeja objavljeni su članci u dnevnim tiskovinama, primjerice *Glasu Istre* i *La voce del popolo*, raznim web portalima, kao i portalu Muzejskog dokumentacijskog centra.

Obavljeni su i prikazi u televizijskim i radijskim emisijama (*Radio Koper*, *TV Koper*, *TV Istra*, *Radio Istra*).

12.2. Informatički poslovi Muzeja

Maja Zidarić Pilat i Adriana Putinja odgovorne su za ažuriranje podataka na web stranici Muzeja (www.muzej-pazin.hr). Zbog korištenja porodiljnog i rodiljnog dopusta Maje Zidarić Pilat, odgovornost za ažuriranje podataka na web stranici Muzeja pripala je kustosu Denisu Visintinu.

Zbog korištenja porodiljnog i rodiljnog dopusta administratorice rad na Facebook stranici Muzeja (www.facebook.com/MuzejGradaPazina) privremeno je zaustavljen do povratka administratorice.

13. OSTALE AKTIVNOSTI

13.1. Dokumentacija

U veljači 2017. godine pripremljena je dokumentacija za popunu *Izjave o fiskalnoj odgovornosti* te razni drugi izvještaji i dopisi (Adriana Putinja).

13.2. Stručno vijeće Muzeja Grada Pazina

U 2017. godini održane su četiri sjednice Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima Muzeja.

¹⁵Program *Woors* omogućuje naplatu izdavanjem računa (za ulaznice i za suvenire, što prije nije bio slučaj) čime će se smanjiti troškovi tiskanja ulaznica, te omogućiti precizno praćenje broja i vrste posjetitelja kao i automatska podjela utrska EMI i MGP.

¹⁶ Program *Popsy* omogućuje automatsko vođenje zalihe suvenira Muzeja, a potreban je za izradu blagajne i blagajničkog dnevnika što je ulaskom u riznicu neophodno za rad.

14. POSJETA MUZEJU GRADA PAZINA

Tijekom 2017. godine Pazinski kaštel te stalni postav i povremene izložbe Muzeja Grada Pazina razgledalo je 17.635 posjetitelja¹⁷, što je 5,8% više u odnosu na 2016. godinu.

Tablica 1. Kretanje broja posjetitelja po grupama posjetitelja

MJESEC	ODRASLI	UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI	GRUPE (ODRASLI)	GRUPE (UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI)	SLOBODNI ULAZ	UKUPNO
Siječanj	36	60	20	0	2	118 ¹⁸
Veljača	40	12	0	178	27	257
Ožujak	74	23	0	316	5	418
Travanj	337	251	0	185	21	794
Svibanj	496	196	73	698	77	1.540
Lipanj	1.158	495	118	682	76	2.529
Srpanj	1.700	1.136	350	2	2	3.190
Kolovoz	2.253	1.400	164	71	5	3.893
Rujan	1.705	532	330	334	3	2.904
Listopad	380	159	147	204	189	1.079
Studeni	70	31	0	206	41	348
Prosinac	84	43	14	166	41	348
Otvorenja izložbi					117	117
Veli Ježenj			100			100
UKUPNO						17.635

Tablica 2. Kretanja broja posjetitelja po mjesecima

MJESEC	BROJ POSJETITELJA	MJESEC	BROJ POSJETITELJA
Siječanj	289	Srpanj	3.190
Veljača	257	Kolovoz	3.893
Ožujak	418	Rujan	2.904
Travanj	794	Listopad	1.079
Svibanj	1.540	Studeni	348
Lipanj	2.529	Prosinac	348

U cjelini, primjećuje se konstantni porast broja posjetitelja: primjerice, 2014. godine Muzej je razgledalo 15.509, 2015. godine 16.047, 2016. godine 16.659 te u 2017. godini 17.635 posjetitelja.

¹⁷ Ukupan broj posjetitelja jest broj prodanih i besplatno podijeljenih ulaznica prilikom obilježavanja Noći muzeja i Međunarodnog dana Muzeja. Bitno je napomenuti kako je ukupan broj posjetitelja broj posjetitelja koji kupljenom ulaznicom razgledaju stalni postav i povremene izložbe i Etnografskog muzeja Istre i Muzeja Grada Pazina čiji se utrzak dijeli između dva muzeja.

¹⁸ Razlika ukupnog broja posjetitelja za siječanj 2017. (118) i broja posjetitelja po skupinama za siječanj (289) jest 171 što je broj besplatno podijeljenih ulaznica za Noć muzeja 2017. Obzirom da Muzej 2017. godine nije sudjelovao u realizaciji iste, dolazi do razlike u broju prodanih/podijeljenih ulaznica i broja posjetitelja MGP i EMI.

Najaktivnija su kretanja, očekivano, zabilježena u razdoblju od svibnja do rujna unutar kojeg se brojem posjetitelja izdvajaju se mjeseci srpanj i kolovoz, slijede svibanj, lipanj i rujna. Kretanja posjetitelja u ostalim mjesecima ustaljena su i većim dijelom vezana uz grupne posjete te posjete grupa učenika i umirovljenika, manjim dijelom studenata. Evidentiran je porast individualnih, grupnih te agencijskih posjeta, i to prvenstveno zahvaljujući potpisanom ugovoru o suradnji s agencijom *Atlas*. Agencijski posjeti bili su uglavnom koncentrirani u proljeće i na jesen, a većinom je riječ o grupama osnovnoškolaca.

ZAKLJUČAK

Realno procjenjujući broj stručnih djelatnika Muzeja te financijske i prostorne mogućnosti djelovanja i ostvarivanja programske djelatnosti, po brojčanim i kvalitativnim pokazateljima ostvarenje programskih zadataka Muzeja bilo je uspješno u svim segmentima muzejske djelatnosti stručnog i zakonom definiranog muzejskog rada kao i drugih realiziranih aktivnosti Muzeja.

Za realizaciju pojedinih stručnih poslova bili su angažirani vanjski suradnici: grafičari i likovni dizajneri za osmišljavanje i realizaciju likovnog izgleda izložbi i prateće dokumentacije, prevoditelji tekstova izložbi na strane jezike i lektori za lekturu tekstova. Za pripremu u tehničkom dijelu realizacije velikog izložbenog projekta – izložbe *Sve naše zbirke: u susret stalnom postavu Muzeja* angažirani su vanjski suradnici.

Iznimno je važno napomenuti da je za realizaciju dvaju tematskih izložbi zbog poznavanja muzejske građe i materije te zbog povećanog obima posla u realizaciji navedenih izložbi angažirana umirovljena muzejska savjetnica Marija Ivetić koja je tematske izložbe odradila u skladu sa stručnim i tehničkim standardima muzejske struke te na temelju prijavnica upućenih Ministarstvu kulture te odobrenih financijskih sredstava za njihovu realizaciju. Također, muzejska je savjetnica vodila poslove projekta restauracije retable sv. Marije Magdalene te dovršila posao revizije muzejske građe.

Za potrebe izložbenih projekata (dogovori s grafičkim dizajnerima) i u 2017. godini bilo je nužno korištenje osobnog automobila pošto Muzej Grada Pazina ne posjeduje službeno vozilo.

Veći dio programske djelatnosti realiziran je vlastitim sredstvima i sredstvima Grada Pazina. Važno je napomenuti da su u 2017. godini, u financijskom pogledu realizacije izložbi i provedbe druge faze restauracije retable, značajni udio doprinijela sredstva dobivena od strane Ministarstva kulture čime je očigledno uočen angažman i trud malog broja stručnih djelatnika Muzeja u svim sferama muzejske djelatnosti.

Obzirom da će se u 2018. godini osigurati dodatni adekvatni čuvaonski prostor u kompleksu bivše vojarne, sljedeći je važni korak za Muzej određivanje prostora za stalni postav što je i zakonska obaveza Muzeja – stručna obrada i prezentacija građe putem cjelovitog stalnog postava.

KLASA: 612-05/18-01/53
URBROJ: 2163/01-13-18-1
Pazin, 10. travnja 2018.

Odgovorne osobe
za programsko razdoblje:
Denis Visintin, prof.
Maja Zidarić Pilat, mag.

Izveštaj sastavila:
Ravnateljica
Maja Zidarić Pilat, mag.