



REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA  
GRAD PAZIN  
Gradonačelnik

KLASA: 612-05/16-01/04  
URBROJ: 2163/01-01-01-16-5  
Pazin, 18. travanj 2016.

PREDSJEDNIKU  
GRADSKOG VIJEĆA  
P A Z I N

Predmet: Izvještaj o radu Muzeja Grada Pazin za 2015. godinu,  
- dostavlja se.

Na temelju članka 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi («Narodne novine», broj 33/01., 60/01., 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12. i 19/13. - pročišćeni tekst) i članka 34. stavka 1. Statuta Grada Pazina («Službene novine Grada Pazina» broj 17/09., 4/13. i 23/14.), *Izvještaj o radu Muzeja Grada Pazin za 2015. godinu*, upućujem predsjedniku Gradskog vijeća Grada Pazina na daljnje postupanje.

Za izvjestioca na Vijeću po Izvještaju o radu Muzeja Grada Pazin za 2015. godinu određuje se ravnateljica Maja Zidarić, a prema potrebi i Denis Visintin, odgovorna osoba za financijsko razdoblje.

Prilog: - Izvještaj.

Dostaviti:

1. Predsjedniku Gradskog vijeća,
2. Upravnom odjelu za samoupravu, upravu i društvene djelatnosti,
3. Muzeju Grada Pazin,
4. Arhiva - ovdje.



---

# **IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA PAZINA ZA 2015. GODINU**

---

Ožujak 2016.

## UVOD (prostor, djelatnici)

### Opći podaci

Muzej Grada Pazina (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 1997. godine. U sastavu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu djelovao je do 2008. godine od kada djeluje kao samostalna ustanova.

Muzej obavlja temeljnu muzejsku djelatnost za područje Pazina i Pazinštine sukladno Zakonu o muzejima, Statutu Muzeja Grada Pazina i drugim općim aktima Muzeja te druge djelatnosti u okviru trgovinske i ugostiteljske djelatnosti.

Muzej kao jedinstvenu i samostalnu cjelinu čine ustrojbene jedinice – odjeli: opći odjel, dokumentacijski odjel i knjižnica Muzeja te tri odjela – *Kulturno-povijesni odjel*, *Povijesni odjel* i *Galerijski odjel* s dvadeset i dvije muzejske zbirke unutar kojih je ukupno raspoređeno 7.436 muzejskih predmeta različite vrijednosti, namjene, materijala, te umjetničkih, vremenskih i prostornih karakteristika.<sup>1</sup>

### Prostor

Muzej je smješten u pazinskom Kaštelu u kojemu koristi prostore ukupne površine 438,40 m<sup>2</sup>.<sup>2</sup>

Prostore Muzeja Grada Pazina čine:

- izložbeni prostor, odnosno prostor za stalne muzejske izložbe – stalni postav i povremene izložbe ukupne površine 269,20 m<sup>2</sup>,
- prostor čuvaonica (jedna prostorija u prizemlju Kaštela i dvije prostorije na prvom katu Kaštela) ukupne površine 126,40 m<sup>2</sup>,<sup>3</sup>
- uredski prostori ukupne površine 42,80 m<sup>2</sup>.

Za pojedine funkcije, kao primjerice knjižnicu, Muzej nema prostor već se dio knjižnog fonda drži u uredima, dok je dio pohranjen u kutijama u čuvaonici na prvom katu Kaštela.

Unutar pazinskog Kaštela Muzej koristi i zajedničke prostore s Etnografskim muzejom Istre – recepciju, polivalentnu dvoranu Rotondu, preparatorsku radionicu te sanitarni čvor.

Kao čuvaonicu Muzej koristi i jedan prostor u kompleksu bivše Vojarne.

### Djelatnici

Na realizaciji programa rada Muzeja tijekom 2015. godine radila su tri stručna djelatnika: ravnatelj, muzejska tehničarka i kustosica. U Muzeju su zaposlene i dvije zaposlenice sa skraćenim radnim vremenom i to zaposlenica na prodaji karata i vođenju blagajničkih poslova (šest sati) i djelatnica na održavanju čistoće (pola radnog vremena).

Za pojedine stručne muzejske poslove (registracija muzejskih zbirki pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske) u 2015. godini angažirana je bivša djelatnica Muzeja – muzejska savjetnica.

Po programu stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa od 19. srpnja 2015. zaposlena je vježbenica po Ugovoru o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa.

Za povremene tehničko-manipulativne poslove (montaža i demontaža izložbi, premještanje muzejske građe, priprema izložbenog inventara, čišćenje prostora i sl.) povremeno je bio angažiran dugogodišnji vanjski suradnik.

Za poslove fotografiranja građe *Galerijske zbirke* za registraciju pri Ministarstvu kulture angažiran je vanjski suradnik.

Tijekom turističke sezone, za prodaju karata za Pazinsku jamu na dva punkta, bila su angažirana četiri studenta/učenika.

Za potrebe čuvanja izložbe tijekom ljetnih mjeseci angažirana je jedna studentica.

---

<sup>1</sup> Stanje na datum 10. ožujak 2016.

<sup>2</sup> Temeljem Ugovora o korištenju prostorija Kaštela od 9. srpnja 2008. (KLASA: 372-01/07-01/03, URBROJ: 2163/01-05-01-08-9) između Grada Pazina, Muzeja Grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre, Muzej Grada Pazina korisnik je i četiri prostorije u potkrovlju Kaštela ukupne površine 288,20 m<sup>2</sup> koje se ne koriste jer nisu adaptirane za muzejsku svrhu i sadržaj.

<sup>3</sup> U kvadraturu čuvaonica uključen je i prostor na prvom katu Kaštela površine 52,60 m<sup>2</sup> koji je 2011. godine zbog nedostatka prostora prenamijenjen u čuvaonicu. U dokumentu *Izmjene i dopune Idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (2007.) planirani su prostori ukupne površine 151,20 m<sup>2</sup>.

## 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Stručni djelatnici Muzeja tijekom 2015. godine sustavno su radili na poslovima sakupljanja građe za fundus Muzeja te je fundus Muzeja otkupom i darovanjem građe obogaćen s ukupno 270 predmeta.

### 1.1. Otkup građe za fundus Muzeja

Tijekom 2015. godine fundus Muzeja otkupom je povećan za 136 predmeta, i to: zbirke *Kulturno-povijesnog odjela* sa 131 predmetom, a zbirke *Povijesnog odjela* sa 5 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ OTKUPLJENIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	12
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	94
		<i>Tehnička zbirka</i>	3
		<i>Zbirka varia</i>	5
		<i>Sakralna zbirka</i>	8
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	1
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	7
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	1
<b>UKUPNO 1.</b>			<b>131</b>
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	5
<b>UKUPNO 2.</b>			<b>5</b>
<b>UKUPNO 1. + 2.</b>			<b>136</b>

### 1.2. Darovanje građe za fundus Muzeja

Tijekom 2015. godine fundus Muzeja darovima je povećan za 134 predmeta: zbirke *Kulturno-povijesnog odjela* sa 57 predmeta, a zbirke *Povijesnog odjela* sa 77 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ DAROVANIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	5
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	8
		<i>Tehnička zbirka</i>	2
		<i>Zbirka varia</i>	35
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	5
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	2
<b>UKUPNO 1.</b>			<b>57</b>
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	9
		<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	56
		<i>Zbirka Domovinskog rata</i>	9
		<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	3
<b>UKUPNO 2.</b>			<b>77</b>
<b>UKUPNO 1. + 2.</b>			<b>134</b>

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

U skladu sa zakonskim propisima, stručni djelatnici Muzeja (muzejska tehničarka Adriana Putinja kao voditelj poslova te kustosica Maja Zidarić i kustosica – pripravnica Eni Šuperina) tijekom 2015. godine kontinuirano su brinuli i provodili mjere preventivne (osnovne) zaštite predmeta iz fundusa Muzeja, kao i novopribavljenih predmeta. Mjere preventivne zaštite muzejske građe svode se na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine i zaštitu od glodavaca, te konzervaciju.

Tijekom 2015. godine očišćeno je 455 predmeta – od toga 431 predmet iz fundusa Muzeja te 24 predmeta iz privatne zbirke za potrebe realizacije izložbe *Nema više ču ču ču...*

U nekoliko navrata, sukladno financijskim mogućnostima i nabavi opreme, provedene su mjere adekvatne zaštite i pohrane građe u odgovarajuću ambalažu (bezikselinske kutije, bezikselinske vrećice, besikselinski papir i sl.) u čuvaonici na prvom katu Muzeja te na tavanu prema muzejskim zbirkama i unutar zbirki prema vrstama građe.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Primarna (temeljna) muzejska dokumentacija

Tijekom 2015. godine stručni djelatnici Muzeja primarnu dokumentaciju stvarali su u okviru Inventarne knjige muzejskih predmeta te Knjige ulaska i Knjige izlaska muzejskih predmeta.

#### 3.1.1. Inventarna knjiga muzejskih predmeta

Tijekom 2015. godine u informacijskom sustavu M++ za računalnu obradu primarne muzejske dokumentacije inventarizirano je ukupno 1.773 predmeta (Marija Ivetić, Maja Zidarić): u zbirkama *Kulturno-povijesnog odjela* 401 predmet, u zbirkama *Povijesnog odjela* 835 predmeta te u *Galerijskoj zbirci* 519 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ INV. PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Sakralna zbirka</i>	11
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	26
		<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	30
		<i>Tehnička zbirka</i>	37
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	22
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	1
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	114
		<i>Glazbena zbirka</i>	6
		<i>Zbirka varia</i>	154
<b>UKUPNO 1.</b>			<b>401</b>
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Arheološka zbirka</i>	591
		<i>Numizmatička zbirka</i>	4
		<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	167
		<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	44
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	7
		<i>Zbirka Domovinskog rata</i>	11
		<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	4
		<i>Ljekarnička i medicinska zbirka</i>	1
	<i>Zbirka kamenih spomenika</i>	3	
<b>UKUPNO 2.</b>			<b>835</b>
3.	<i>Galerijski odjel</i>	<i>Galerijska zbirka</i>	519

<b>UKUPNO 3.</b>	<b>519</b>
<b>UKUPNO 1. + 2. + 3.</b>	<b>1.773</b>

### 3.1.2. Knjiga ulaska muzejskih predmeta

Tijekom 2015. u Knjigu ulaska Muzeja upisano je ukupno 70 predmeta od kojih je 58 upisano radi posudbe za realizaciju izložbe (*Nema više ču ču ču...*), 6 radi ponude za otkup te 6 radi ponude za dar.

### 3.1.3. Knjiga izlaska muzejskih predmeta

Tijekom 2015. godine u Knjizi izlaska Muzeja upisano je ukupno 147 muzejskih predmeta ustupljenih kao originali ili reprodukcije originalne građe fizičkim ili pravnim osobama temeljem Prava na pristup informacijama: 119 za potrebe realizacije izložbi, 2 za potrebe izrade konzervatorske studije, 9 za potrebe snimanja emisije te 17 za potrebe realizacije projekta.

## 3.2. Sekundarna dokumentacija

Tijekom 2015. godine stručni djelatnici Muzeja obrađivali su dokumentaciju u sklopu fondova Fototeke, Hemeroteke, Muzejskih plakata, Knjiga evidencije o izložbama, Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti te Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti.

Fondove sekundarne dokumentacije vodi kustosica Maja Zidarić uz pomoć muzejske tehničarke Adriane Putinja te kustosice pripravnice Eni Šuperina.

### 3.2.1. Fototeka

Tijekom 2015. godine za potrebe muzejske dokumentacije digitalnim fotoaparatom zabilježeno je ukupno 3.528 fotografija i to: muzejska građa sa 1.631 fotografijom i ostale tematske cjeline sa 1.897 fotografija.

<b>MUZEJSKA GRAĐA</b>			
<b>ODJEL</b>	<b>ZBIRKA</b>	<b>BROJ FOTOGRAFIJA</b>	
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Sakralna zbirka</i>	18
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	8
		<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	13
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	97
		<i>Tehnička zbirka</i>	1
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	1
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	1
		<i>Glazbena zbirka</i>	7
		<i>Zbirka varia</i>	270
<b>UKUPNO 1.</b>		<b>416</b>	
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Arheološka zbirka</i>	595
		<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	57
		<i>Zbirka kamenih spomenika</i>	3
		<i>Zbirka medalja, plakata, odlikovanja i značaka</i>	6
		<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	7
		<i>Numizmatička zbirka</i>	4
		<i>Ljekarničko-medicinska zbirka</i>	1
<b>UKUPNO 2.</b>		<b>673</b>	
3.	<i>Galerijski odjel</i>	<i>Galerijska zbirka</i>	542
<b>UKUPNO 3.</b>		<b>542</b>	
<b>UKUPNO 1. + 2. + 3.</b>		<b>1.631</b>	

<b>OSTALE TEMATSKE CJELINE</b>			
4.		Javna događanja u Gradu Pazinu	508
5.		Izložbe, javna muzejska događanja	1.183
6.		Terenska istraživanja	102
7.		Pazinska jama – oštećenja na stazi	33
8.		Radovi na Kaštelu; kuća Rapicio	71
<b>UKUPNO 4. + 5. + 6. + 7. + 8.</b>			<b>1.897</b>
<b>UKUPNO (1.-8.)</b>			<b>3.528</b>

### 3.2.2. Hemeroteka

Tijekom 2015. u fond Hemeroteke upisano je ukupno 104 jedinice od čega 17 novinskih članaka iz tekuće (2015.) godine te 87 novinskih članaka iz prethodnih godina (1995.-2015.).

### 3.2.3. Muzejski plakati

Tijekom 2015. u fond Muzejskih plakata upisane su ukupno 94 jedinice od čega 9 plakata iz tekuće (2015.) godine te 85 plakata iz prethodnih godina (1972.-2015.).

Plakati su sortirani prema vrsti (dokumentacija o izložbama i događanjima u Muzeju, plakati gostujućih izložbi i sl.), fotografirani, izvršene su izmjere te su pohranjeni u čuvaonicu.

### 3.2.4. Knjiga evidencije o izložbama

Tijekom 2015. godine u Knjigu evidencije o izložbama upisano je ukupno 7 izložbi od čega 2 tematske i 5 likovnih izložbi.

### 3.2.5. Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti

Tijekom 2015. godine u Knjigu evidencije o pedagoškoj djelatnosti upisano je ukupno 12 jedinica od čega 10 stručnih vodstava i 2 stručna predavanja.

### 3.2.6. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

Tijekom 2015. u Knjigu evidencije o izdavačkoj djelatnosti upisano je ukupno 159 jedinica od čega 14 jedinica iz tekuće (2015.) godine te 145 jedinica iz prethodnih godina (1974.-2015.).

## 4. KNJIŽNICA MUZEJA

### 4.1. Nabava

Za knjižnicu Muzeja tijekom 2015. godine razmjenom, darovanjem i kupnjom pribavljene su 122 bibliotečne jedinice, od čega darovanjem 118 jedinica, razmjenom 4 jedinice.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Primjerci knjižnog fonda Muzeja pribavljeni tijekom 2015. godine obrađuju se u integriranom muzejskom programu za obradu knjižne građe K++. Primjerci se upisuju po sistemu tekućeg upisa. Tijekom 2015. godine u informacijskom sustavu K++ upisano je ukupno 146 bibliotečnih jedinica: građa pribavljena darovanjem i kupnjom 122 jedinice te vlastita naklada 24 jedinice. Za stručnu obradu knjižničnog fonda Muzeja zadužena je kustosica Maja Zidarić.

### 4.3. Služba i usluge za korisnike knjižnice Muzeja

Knjižnica Muzeja je knjižnica zatvorenog tipa, dostupna stručnim djelatnicima i znanstvenicima te ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu. O posudbi i korištenju knjižne građe (na zahtjev) vodi se evidencija putem informacijskog sustava K++. Tijekom 2015. omogućena je posudba i korištenje 5 jedinica.

## 5. STALNI POSTAV MUZEJA

Obzirom na činjenicu kako Muzej Grada Pazina ne raspolaže konkretnim i cjelovitim prostorom za realizaciju stalnog postava, pri realizaciji programske djelatnosti Muzeja stručni se djelatnici oslanjaju na *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (1999.) te *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (2007.)<sup>4</sup> iako samo u pripremnim fazama.

Sukladno gore navedenom stručni djelatnici Muzeja obrađuju pojedine teme povijesti i kulturne povijesti Pazina i Pazinštine te, usporedno tome, prikupljaju građu relevantnu pojedinim temama, a sve u cilju realizacije pojedinih segmenata budućeg stalnog postava Muzeja. U 2015. godini stručni djelatnici obrađivali su dvije teme povijesti i kulturne povijesti Pazina i Pazinštine koje su rezultirale realizacijom dvije tematske izložbe: *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* i *Nema više ču ču ču...* .

Iznimno je važno napomenuti da je za realizaciju budućeg stalnog postava Muzeja potrebno odrediti te ustupiti Muzeju na korištenje izložbeni prostor za postav stalnih muzejskih izložbi. Iako gore navedeni prijedlozi služe kao vodilja stručnim djelatnicima pri odabiru i obradi tema za realizaciju tematskih izložbi, isti nisu realno primjenjivi u kontekstu realizacije stalnog postava. Sukladno dobivenim prostorima, idejni će se prijedlozi tematskih planova stalnih muzejskih izložbi korigirati i prilagoditi razmještanju i veličini prostorija što će istovremeno utjecati i na odabir i obradu tema povremenih tematskih izložbi.

## 6. STRUČNI RAD MUZEJA

### 6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Tijekom 2015. godine kustosica Maja Zidarić izvršila je stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe za odabir i posudbu građe tražiteljima, stručnu i znanstvenu obradu građe iz fundusa Muzeja te građe posuđene za realizaciju izložbe *Nema više ču ču ču...* . Sukladno realiziranim Ugovorima o otkupu i darovanju građe za fundus Muzeja izvršena je i stručna obrada otkupljenih i darovanih predmeta.

### 6.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Uz pomoć dostupne stručne literature (muzejskih kataloga, općih i specijaliziranih enciklopedija, stručnih članaka i sl.) i drugih medija identificirano je i determinirano ukupno 1.930 predmeta i to 1.852 iz zbirke *Kulturno-povijesnog* i *Povijesnog odjela* te 78 predmeta za potrebe izložbe *Nema više ču ču ču...* .

### 6.3. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2015. zaprimljeno je šest zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe Muzeja:

- Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula – ustupljene reprodukcije 3 muzejska predmeta za potrebe realizacije izložbe *Istra u NOR-u*
- ASK Atelier d.o.o., Zagreb – ustupljene reprodukcije 2 muzejska predmeta za izradu konzervatorske studije za dvoranu *Mirna*
- Grad Pazin – ustupljeno 9 predmeta za potrebe snimanja emisije *Lijepom Našom*.
- Klub Hrvatskih branitelja, Motovun – ustupljeno 57 predmeta za potrebe realizacije izložbe *Sudionici Domovinskog rata Motovunštine*
- Općina Gračišće, Gračišće – ustupljeno 59 predmeta za potrebe realizacije izložbe posvećene Domovinskom ratu
- Turistička zajednica Istarske županije, Poreč – ustupljene reprodukcije 17 muzejskih predmeta za potrebe izrade web stranica i mobilne aplikacije u sklopu projekta *Revitas II*.

---

<sup>4</sup> *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 1999.; *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 2007.



#### **6.4. Registracija zbirki Muzeja**

Sukladno zakonskim odredbama, muzeji i galerije na prostoru Republike Hrvatske obvezni su registrirati svoje zbirke pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske čime se utvrđuje njihovo svojstvo kulturnog dobra. Preduvjet registracije zbirki je njihova sređenost u smislu stručne i znanstvene obrade, determinacije i identifikacije predmeta zbirki te dokumentiranost u smislu tehničke obrade (fotografiranja i izmjera).

Tijekom 2015. godine stručni djelatnici Muzeja (muzejska savjetnica Marija Ivetić, kustosica Maja Zidarić i muzejska tehničarka Adriana Putinja) pripremili su te predali zahtjev za registraciju tri muzejske zbirke kao kulturnih dobara pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske: *Galerijsku zbirku, Zbirku kamenih spomenika i Zbirku zastava, pečatnjaka i grbova*.

Krajem 2015. godine stručni djelatnici Muzeja (kustosica Maja Zidarić, muzejska tehničarka Adriana Putinja) pripremili su te predali zahtjev za registraciju *Zbirke varia*.

#### **6.5. Revizija građe Muzeja**

Sukladno zakonskim odredbama, kao i činjenici da je prethodna revizija muzejske građe u Muzeju Grada Pazina izvršena tijekom 2010. i 2011. godine, nakon pet godina od prethodne revizije, Odlukom od 10. travnja 2015. (KLASA: 612-05/15-01/61; URBROJ: 2163/01-13-15-01) stručni djelatnici Muzeja (kustosica Maja Zidarić, muzejska tehničarka Adriana Putinja, kustosica pripravnica Eni Šuperina) započeli su reviziju muzejske građe po zbirka.

Do kraja 2015. godine izvršena je revizija 20 od ukupno 22 muzejske zbirke: deset zbirki *Kulturno-povijesnog odjela*, deset zbirki *Povijesnog odjela* te *Galerijske zbirke*.

Revizija preostale dvije zbirke (*Zbirka oružja i vojne opreme* i *Zbirka namještaja i ura*) biti će izvršena tijekom 2016. godine.

#### **6.6. Terenska i arhivska istraživanja**

Tijekom 2015. godine stručni djelatnici muzeja provodili su terenska i arhivska istraživanja za realizaciju dvije tematske izložbe:

Maja Zidarić, Marija Ivetić (Adriana Putinja, Eni Šuperina)

- U sklopu izložbenog projekta *Nema više ču ču ču...* vršena su terenska istraživanja koja su uključivala posjete željezničkim postajama i stanicama Pazina i Pazinštine, fotografiranja, razgovore sa djelatnicima željeznica i sl.

Denis Visintin

- U sklopu projekta *Pazinske zlatne boće. Od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* obavljena su arhivska istraživanja u pazinskom Državnom arhivu.

#### **6.7. Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima, znanstvenim skupovima i seminarima**

Denis Visintin:

- izlaganje referata *Aktivnosti realizirane od strane hrvatskih institucija*; predstavljene intervencije Regije Veneto u Istri, s posebnim osvrtom na Pazinštinu na skupu *Vent'anni della Legge regionale 15/1994. Veneto, Istria, dalmazia fra memoria, cultura, cooperazione*, Venecija (Palazzo Franchetti), 16. ožujak 2015.
- sudjelovanje bez izlaganja na skupu *Istarski povijesni biennale* (tema: *Religio, fides, superstitiones...*), Poreč, 21. – 23. ožujka 2016.
- sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnom znanstvenom skupu *Il patriziato di Capodistria nell'età moderna. Governo, economia, cultura e relazioni tra Venezia e la provincia istriana / Koprsko plemstvo v novem veku. Vladanje, ekonomija, kultura in odnosi med Benetkam in istrsko province*, Koper, 29. – 30. svibnja 2015.

Maja Zidarić:

- sudjelovanje bez izlaganja na 8. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Relacije i korelacije*, Split, 25. – 27. ožujka 2015.

## 6.8. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika Muzeja

Denis Visintin urednik je kataloga izložbe *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* te deplijana likovnih izložbi *Andrea Valleri: Pneuma – Spiritus* i *Art – Our: Altre visioni*.

Maja Zidarić autorica je teksta deplijana likovne izložbe *Glazba srebra* te ko-autorica teksta izložbe i deplijana tematske izložbe *Nema više ču ču ču...*

## 6.9. Stručno usavršavanje

Maja Zidarić

- ožujak 2015.; sudjelovanje bez izlaganja na 8. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Relacije i korelacije*, Split, 25. – 27. ožujka 2015.
- lipanj 2015., položila stručni ispit za stručno muzejsko zvanje kustosa, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 15. – 16. lipnja 2015.

## 6.10. Djelovanje u strukovnim društvima

Adriana Putinja članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

Denis Visintin član je Istarskog arhivskog društva i Društva za povijesne i zemljopisne studije Piran.

Maja Zidarić članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

## 6.11. Informatički poslovi Muzeja

Adriana Putinja i Maja Zidarić odgovorne su za ažuriranje podataka na web stranici Muzeja ([www.muzej-pazin.hr](http://www.muzej-pazin.hr)).

Maja Zidarić administratorica je Facebook stranice Muzeja ([www.facebook.com/MuzejGradaPazina](https://www.facebook.com/MuzejGradaPazina)).

# 9. IZLOŽBENA DJELATNOST MUZEJA

## 9.1. Tematske izložbe

### 9.1.1. *Pazinske zlatne boće. Od zjoga do međunarodnog boćarskog centra*

O izložbi: Izložba *Pazinske zlatne boće. Od zjoga do međunarodnog boćarskog centra*

posvećena je povijesti i razvoju boćanja u Pazinu i Pazinštini te osobama koji su za to zaslužni. Izložbeni postav prati razvoj sporta od njegovih početaka, 1873. godine, do današnjeg dana.

Na otvorenju izložbe govorili su autori izložbe Denis Visintin i Mirjan Rimanić; izložbu je otvorio gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić.

Mjesto održavanja izložbe: Muzej Grada Pazina, Rotonda pazinskog Kaštela

Vrijeme trajanja izložbe: 14. listopada – 31. prosinca 2015.

Autori izložbe: Denis Visintin, Mirjan Rimanić

Tehnički postav izložbe: Denis Visintin, Mirjan Rimanić, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

### 9.1.2. *Nema više ču ču ču...*

O izložbi: Tematska izložba *Nema više ču ču ču...* posvećena je 140-oj obljetnici otvorenja željezničke pruge Divača – Pula. Izgradnja željezničke pruge (*Istriansches Stadtsbahnen*) na relaciji Divača – Pula s odvojkom Kanfanar – Rovinj započela je 1873., a pruga je puštena u promet 20. 9. 1876. godine. Istarska željeznica bila je od iznimne važnosti za Istru zbog prometne povezanosti s Europom i prometne povezanosti pojedinih mjesta na poluotoku. Izložba prikazuje mijene važnosti željezničkog prometa od izgradnje i otvorenja pruge, kroz 20. stoljeće do danas te razdoblje njezina procvata i gubitka važnosti.

Na 15 izložbenih panoa, razrađena je tema dopunjena originalnim fotografijama, dokumentima i razglednicama iz fundusa Muzeja te preslicima istih iz dostupnih izvora i literature. Izložena je i originalna građa iz privatnih zbirki Jove Aćimovića, Josipa Orbanića te Marije Ivetić.

Na otvorenju izložbe govorile su autorice izložbe, umirovljena muzejska savjetnica Marija Ivetić i kustosica Maja Zidarić i ravnatelj Muzeja Denis Visintin.

Mjesto održavanja izložbe: Muzej Grada Pazina, izložbeni prostor na prvom katu pazinskog Kaštela

Vrijeme trajanja izložbe: 13. studeni 2015. – 13. studeni 2016.

Tehnički postav izložbe: Marija Ivetić, Maja Zidarić, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković, Matija Zidarić, Andrija Zidarić, Darko Zidarić

Priprema građe: Adriana Putinja

## **9.2. Likovne izložbe**

### *9.2.1. Art – Our: Altre visioni*

O izložbi: *Art – Our: Altre visioni* naziv je međunarodne putujuće likovne izložbe organizirane u suradnji Muzeja Grada Pazina s Galerijom *Art Farm Gaia* (Papiano, Perugia) uz pokroviteljstvo Generalnog konzulata Italije u Rijeci, *KAT'ARS* Perugia i Grada Pazina. Na izložbi, postavljenoj u Rotondi Kaštela, izloženi su radovi sedam talijanskih (Maria Emilia Ciannavei, Benvenuto Gattolin, Giuseppe Torselli, David Urru, Pino Bonanno, Franca Vendrame, Valentina Angeli) i tri pazinska umjetnika (Noel Šuran, Lari Ivančić i Luiza Ritoša).

Na otvorenju izložbe govorili su autor likovnih djela Pino Bonanno, likovni teoretičar Marino Baldini, ravnatelj Muzeja Denis Visintin i gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić.

Vrijeme trajanje izložbe: 7. – 28. ožujka 2015.

Tehnički postav izložbe: Maria Emilia Ciannavei, Pino Bonanno, Valentina Angeli, Denis Visintin, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

### *9.2.2. Andrea Valleri: Pneuma – Spiritos*

O izložbi: Andrea Valleri je talijanski umjetnik, profesor filozofije i povijesti na Institutu Cavanis u Veneciji, galerist i voditelj antikvarijata u Mestre. Izložbom *Spiritus*, u organizaciji Muzeja Grada Pazina, predstavio je svoja djela pazinskoj publici i posjetiteljima.

Na otvorenju izložbe govorili su autor Andrea Valleri, likovni kritičar Marino Baldini, ravnatelj Muzeja Denis Visintin, pročelnica gradskog Odjela za samoupravu, upravu i društvene djelatnosti Nevija Srdoč i direktor Gospodarske komore Regije Veneto (Unioncamere) i Počasni konzul Velikog Vojvodstva Luksemburga Gianangelo Bellati. Izložbu je otvorila zamjenica grčkog Konzula u Veneciji Dimitra Karanassou.

Vrijeme trajanja izložbe: 28. ožujka – 18. travnja 2015.

Tehnički postav izložbe: Andrea Valleri, Dimitra Karanassou, Denis Visintin, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

### *9.2.3. Rolf Laven – Elvis Berton: 2 u 1*

O izložbi: Povodom obilježavanja 15. obljetnice od svoje prve samostalne izložbe, održane 2000. u Muzeju Grada Pazina te povodom obilježavanja Dana Grada Pazina, u izložbenim prostorima Muzeja Grada Pazina, Etnografskog muzeja Istre te dvorištu Kaštela otvorena je zajednička izložba slika, skulptura i instalacija pazinskog umjetnika Elvise Bertona i bečkog umjetnika Rolfa Lavena. U dvorištu Kaštela postavljena je instalacija *7 gladnih godina*. U Rotondi pazinskog Kaštela izloženi su samostalni radovi oba umjetnika, dok su u dva izložbena prostora Etnografskog muzeja Istre izloženi zajednički radovi oba autora – tematski raznovrsne slike većih formata.

Na otvorenju izložbe govorili su ravnatelj Muzeja Denis Visintin, umirovljena muzejska savjetnica Muzeja Marija Ivetić, gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić te umjetnici – Elvis Berton i Rolf Laven.

Vrijeme trajanja izložbe: 2. lipnja – 31. rujna 2015.

Tehnički postav izložbe: Elvis Berton, Rolf Laven, Marija Ivetić, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

### *9.2.4. Egzodusi / Esodi*

O izložbi: *Egzodusi / Esodi* naziv je međunarodne likovne izložbe u kojoj su učesnici projekta – autori likovnih djela, različitim likovnim iskazali svoje mišljenje i emocije na bolnu temu migracija i migranata. U Rotondi Kaštela te u dva izložbena prostora Etnografskog Muzeja Istre izloženi su radovi autora Cesca Magnolata, Otella Mamprina, Guida Baldessarija, Gianfranca Quaresimina i Marina Jugovca.

Na otvorenju izložbe govorili su autor Gianfranco Quaresimin, likovni kritičar Marino Baldini, ravnatelj Muzeja Denis Visintin, predsjednik Ambassade lokalne demokracije Umberto Ademollo i gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić.

Trajanje izložbe: 3. – 25. srpnja 2015.

Tehnički postav izložbe: Piero Speroto, Ottelo Mamprin, Marino Jugovac, Gianfranco Quaresimin, Denis Visintin, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

#### 9.2.5. Luka Petrinjak: *Glazba srebra*

O izložbi: Luka Petrinjak je akademski kipar iz Zagreba čija su fokus zanimanja uporabni predmeti predstavljeni u novoj, umjetničkoj dimenziji tehnikom *silversmithinga* – sitnog i finog iskucavanja srebrnih ploča. Izložbom *Glazba srebra* pazinskoj je publici predstavio 30 radova povezanih tematikom glazbe, ali s novom uporabnom vrijednosti.

Na otvorenju izložbe govorili su autor likovnih dijela i postava Luka Petrinjak, kustosica Muzeja i autorica postava Maja Zidarić i ravnatelj Muzeja Denis Visintin.

Vrijeme trajanja izložbe: 22. srpnja – 31. rujna 2015.

Tehnički postav izložbe: Luka Petrinjak, Tomislav Petrinjak, Maja Zidarić, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Matija Zidarić, Darko Zidarić

## 10. NAKLADNIČKA DJELATNOST

Nakladnička djelatnost Muzeja u cijelosti je u 2015. bila vezana isključivo za izložbene projekte: sve realizirane izložbe popraćene su deplijanima ili katalogzima, plakatima i pozivnicama odaslanim elektroničkim putem dok je jedna izložba popraćena tiskanim pozivnicama.

### 10.1. Plakati izložbi

- *Art-Our: Altre visioni*, ožujak 2015.
- Andrea Valleri, *Pneuma – Spiritos*, ožujak 2015.
- Rolf Laven – Elvis Berton: *2 u 1*, lipanj 2015.
- *Egzodusi / Esodi*, srpanj 2015.
- Luka Petrinjak: *Glazba srebra*, srpanj 2015.
- *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra*, listopad 2015.
- *Nema više ču ču ču...*, studeni 2015.

### 10.2. Pozivnice izložbi

- Luka Petrinjak: *Glazba srebra*, srpanj 2015.  
Napomena: pozivnice ostalih izložbi poslana su elektroničkim putem.

### 10.3. Deplijani izložbi

- *Art – Our: Altre visioni*, ožujak 2015.
- Andrea Valleri: *Pneuma – Spiritos*, ožujak 2015.
- *Egzodusi / Esodi*, srpanj 2015.
- Luka Petrinjak: *Glazba srebra*, srpanj 2015.
- *Nema više ču ču ču...*
- *No more choo choo choo...*

### 10.4. Katalogi izložbi

- R. Laven – E. Berton: *2 u 1*
- *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Stručna vodstva Muzejom

Tijekom 2015. godine djelatnici Muzeja održali su 10 stručnih vodstava za različite grupe posjetitelja. Stručna vodstva Muzejom provodila je kustosica Maja Zidarić.

- Stručna vodstva stalnim postavom za grupe odraslih posjetitelja:
  - članovi udruge TIGR
  - predstavnici makedonskog grada Gevgelije
  - sudionici Goranovog proljeća (na engleskom jeziku)
  - grupa posjetitelja (na engleskom jeziku)
- Stručna vodstva stalnim postavom za grupe djece (osnovna i srednja škola):
  - učenici 2. i 3. razreda Osnovne škole Barban
  - sudionici državnog natjecanja iz povijesti za osnovne i srednje škole
  - učenici 3. razreda Osnovne škole Tar
  - učenici 3. razreda Osnovne škole Buzet
  - Ostalo učenici austrijske srednje škole (na engleskom jeziku)
- Ostalo
  - stručno vodstvo tematskom izložbom *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu* povodom *Noći muzeja 2015.*

### 11.2. Predavanja

Marija Ivetić, Maja Zidarić: *Pazin u prošlosti*, predavanje za djecu Osnovne škole Vladimira Nazora Pazin.

Maja Zidarić, *Muzej Grada Pazina / Pazin City Museum*, Powerpoint prezentacija za predstavnike makedonskog grada Gevgelija.

### 11.3. Posebna događanja

U bazi podataka dokumentirano je 7 događanja u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja u 2015. godini ili događanja manifestacija koje Muzej podupire ili u kojima sudjeluje.

- *Noć muzeja 2015.*

*Noć muzeja* je kulturna manifestacija koja se u Hrvatskoj održava od 2005., odnosno 2006. kada postaje nacionalni kulturni događaj. Muzej Grada Pazina pridružio se u 2015. obilježavanju *Noći muzeja* stručnim vodstvima kroz tematsku izložbu *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu*, slobodnim ulazom za sve posjetitelje te prodajom muzejskih izdanja po promotivnim cijenama.
- *Goranovo proljeće*

U organizaciji Gradske knjižnice Pazin te suorganizaciji Muzeja Grada Pazina i Pučkog otvorenog učilišta Pazin 20. ožujka 2015. godine u Rotondi pazinskog Kaštela održana je književna manifestacija *Goranovo proljeće*. Za sudionike manifestacije, od strane djelatnika Muzeja održano je stručno vodstvo Gradom i stalnim postavom Muzeja na engleskom jeziku.
- Televizijska snimanja
  - Izložba *Glazba srebra* – predstavljanje izložbe za TV Istru; izložbu predstavili autor Luka Petrinjak i kustosica Muzeja Maja Zidarić
  - Izložba *Nema više ču ču ču...* i *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* – predstavljanje izložbi za TV Koper; o izložbi *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* govorio autor kustos Denis Visintin, a o izložbi *Nema više ču ču ču...* govorila koautorica izložbe kustosica Maja Zidarić
- Događanja i manifestacije u Kaštelu

Muzej je, već tradicionalno, tijekom 2015. godine podupirao pojedine manifestacije i događanja koje su se tijekom ljeta održavala u pazinskom Kaštelu prihvaćanjem suorganizacije, pokroviteljstva ili pružajući druge logističke usluge te dežurstvo i čišćenje objekta: *Festival TradInEtno, Istra Inspirit* i *7 dana stvaranja*.

### 11.4. Sudjelovanje na sajmovima knjiga

- *Božićni sajam pazinske knjige*

Na petom Božićnom sajmu knjiga u Pazinu, održanom u Spomen domu 15. prosinca 2015., Muzej grada Pazina sudjelovao je prodajom starih i novih izdanja.

Brojčano značajnijoj prodaji muzejskih izdanja (31 naslov) pogodovale su simbolične cijene starih izdanja.

## 12. PROMIDŽBA

Muzej Grada Pazina oglašavan u nekoliko hrvatskih, njemačkih i talijanskih vodiča, primjerice u Vodiču talijanskog Touring cluba, Vodiču istarskih muzeja i galerija, Vodiču *Istarski muzeji*, Vodiču kroz hrvatske muzeje i galerije, vodiču *Adriatic privilege card*, na nekoliko televizijskih i radijskih postaja, portalu Euromuse i sl.

O aktivnostima muzeja objavljeni su članci u dnevnim tiskovinama, primjerice *Glasu Istre* i *La voce del popolo*, portalima *Ipazin*, *Ipress*, *Kulturistra* te portalu Muzejskog dokumentacijskog centra kao i na web stranicama nekoliko turističkih agencija.

Obavljeni su i prikazi u televizijskim i radijskim emisijama (*Radio Koper*, *TV Koper*, *TV Istra*, *Radio Istra*, *Radio Centar Poreč*) te na web stranicama generalnog konzulata Italije u Rijeci i talijanskog Ministarstva vanjskih poslova.

Kontinuirano su se ažurirali sadržaji web stranica Muzeja i Poučno-pješačke staze *Pazinska jama*. Od 2014. godine otvorena je i Facebook stranica Muzeja koja se kontinuirano ažurira, dopunjava aktualnim sadržajima i zanimljivostima.

## 13. OSTALE AKTIVNOSTI

### Dokumentacija

Tijekom godine pripremljene su *III. Izmjene Statuta Muzeja Grada Pazina* (Denis Visintin) te prijedlog *Pravilnika za unutrašnje ustrojstvo MGP* (Denis Visintin).

Pripremljena je i dokumentacija za popunu *Izjave o fiskalnoj odgovornosti* te razni drugi izvještaji i dopisi (Adriana Putinja, Maja Zidarić).

### Stručno vijeće Muzeja Grada Pazina

Odlukom od 11. rujna 2015. (KLASA: 612-05/15-01/158, URBROJ: 2163/01-13-15-01 osnovano je Stručno vijeće Muzeja te je, sukladno zakonskim odredbama, Odlukom od 11. rujna 2015. (KLASA: 612-05/15-01/158, URBROJ: 2163/01-13-15-03) donesen Poslovnik o radu Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina.

U 2015. godini održane su četiri sjednice Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima djelatnika i Muzeja.

### Ostalo

Prema uputama recenzenata doraden je tekst za znanstveno-nakladnički projekt *Isprava cara Otona II iz 983. godine i Castrum Pisinum*.

Redovito se pratilo stanje vlage u depoima te stanje u dislociranom postavu *Dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju.

## 14. NABAVA OPREME

Za potrebe zaštite muzejske građe u 2015. godini pribavljeno je:

- odvlaživač zraka – 1 komad
- arhivske kutije za pohranu muzejske građe – 10 komada
- arhivske kutije za pohranu muzejske građe – 3 komada (izrada po mjeri)
- pergaminske vrećice za pohranu muzejske građe (plaketa, dokumenata, karata, rukopisa, tiskovina) – 100 komada
- polipropilenske album stranice za pohranu muzejske građe (fotografija, razglednica i čestitki) – 100 komada

– zračna folija za omatanje muzejske građe – 1 rola.

Za potrebe izložbenih projekata u 2015. godini pribavljena su tri staklena zvana za izlaganje građe (za potrebe izložbe *Glazba srebra*).

#### **15. AKTIVNOSTI VEZANE ZA POUČNO-PJEŠAČKU STAZU PAZINSKA JAMA**

Usljed učestalih oborina i poplava tijekom 2014. godine te dotrajalosti drvenog materijala *Poučno-pješačka staza Pazinska jama* je u 2015. godini gotovo u cijelosti obnovljena. Zbog radova na stazi sezonsko je otvaranje uslijedilo tek 30. svibnja, a staza je za posjetitelje bila otvorena do 5. listopada 2015.

Prilikom obnove staze na većem su dijelu postavljeni novi rukohvati i ograde, obnovljene su drvene stepenice i drveni most, staza je nekoliko puta nasipavana šljunkom (rizlom), zamijenjene su oštećene infotabele i postavljeni putokazi. Čišćenje i pregled staze odvijao se svakodnevno. Napominjemo da je tijekom 2015. godine zabilježeno nekoliko manjih ili većih poplava, a kontinuirane oborine u zadnjem tromjesečju 2014. i prvom tromjesečju 2015. godine otežale su i usporile interventne radove na stazi. Tijekom 2015. godine zabilježeno je nekoliko manjih poplava koje su utjecale na posjet *Poučno-pješačkoj stazi Pazinska jama*. Ulaz se naplaćivao svakodnevno od 30. svibnja do 5. listopada. U nekoliko je navrata, zbog vremenskih uvjeta tijekom ljetne sezone, staza bila zatvorena za posjetitelje.

#### **16. POSJETA MUZEJU GRADA PAZINA I POUČNO-PJEŠAČKOJ STAZI PAZINSKA JAMA**

Tijekom 2015. godine Pazinski kaštel i stalne i povremene izložbe Muzeja Grada Pazina razgledalo je 16.186 posjetitelja (+4 % u odnosu na 2014. godinu), a Pješačku stazu 6.865 (+5,4 % u odnosu na 2014. godinu).

Evidentan je porast individualnih, grupnih te agencijskih posjeta, i to prvenstveno zahvaljujući potpisanom ugovoru o suradnji s agencijom *Atlas*. Agencijski posjeti bili su uglavnom koncentrirani u proljeće (radi se u većini o školskim grupama) i na jesen.

Općenito, po broju posjetitelja po mjesecima izdvajaju se mjesec srpanj i kolovoz, slijede svibanj, lipanj i rujan.

U cjelini, primjećuje se konstantni porast posjetitelja u proljetnim i jesenskim mjesecima, dok se broj ljetnih posjeta uglavnom stabilizirao. U broj posjetitelja nisu uključeni posjetitelji ljetnih kulturno-turističkih manifestacija kao ni posjetitelji otvorenja izložbi i drugih povremenih muzejskih sadržaja.

## ZAKLJUČAK

Realno procjenjujući broj stručnih djelatnika Muzeja, kao i financijske i prostorne mogućnosti djelovanja i ostvarivanja programske djelatnosti, po brojčanim i kvalitativnim pokazateljima, ostvarenje programskih zadataka bilo je uspješno u svim segmentima muzejske djelatnosti od stručnog i zakonom definiranog muzejskog rada – inventarizacije, sakupljanja i zaštite građe, registracije zbirke u Registar kulturnih dobara RH, izložbene, nakladničke i promidžbene djelatnosti te drugih realiziranih aktivnosti Muzeja.

Za realizaciju pojedinih stručnih poslova bili su angažirani vanjski suradnici, primjerice, grafičari i likovni dizajneri za osmišljavanje i realizaciju likovnog izgleda izložbi i prateće dokumentacije te prevoditelji tekstova izložbi na strane jezike i lektori za lekturu tekstova.

Za pripremu u realizaciji pojedinih izložbenih projekata (terenska istraživanja za dvije tematske izložbe Muzeja) i u 2015. godini bilo je nužno korištenje osobnog automobila pošto Muzej grada Pazina ne posjeduje službeno vozilo.

Veći dio programske djelatnosti realiziran je vlastitim sredstvima i sredstvima Grada Pazina te participacijom Ministarstva kulture Republike Hrvatske za realizaciju izložbenog projekta *Nema više ču ču ču...*

U ovogodišnjem Izvještaju posebno ističemo vrlo dobru suradnju s tijelima gradske vlasti te s ostalim pazinskim kulturnim ustanovama i udrugama koje su sudjelovale u realizaciji muzejskih i ostalih programa u Kaštelu. Ističemo i vrlo dobru suradnju s TZ Istarske županije, Istarskom turističkom razvojnom agencijom IRTA te s Generalnim konzulatom Republike Italije u Rijeci i Ambasadom lokalne demokracije iz Brtonigle. Na međunarodnom planu naglašavamo suradnju s Udrugom *KUNST ART* iz Perugie.

Potrebno je istaknuti važnu problematiku za obavljanje muzejske djelatnosti koja se zbog limitiranih financijskih mogućnosti niz godina ne rješava:

- uređenje prostora za pohranu i čuvanje muzejske građe i prostora za pohranu muzejskog inventara i
- određivanje prostora za stalan postav.

Navedena problematika ograničavajuća je u pojedinim segmentima obavljanja temeljne muzejske djelatnosti od čega ističemo adekvatnu pohranu i zaštitu građe koja zbog rastućeg fonda predstavlja prepreku obavljanju iste, kao i zakonsku obvezu Muzeja da svoju građu i djelatnost prezentira putem cjelovitijeg stalnog postava.

KLASA: 612-05/16-01/45  
URBROJ: 2163/01-13-16-1  
Pazin, 31. ožujka 2016.

Odgovorna osoba  
za programsko razdoblje:  
Denis Visintin, prof.

Ravnateljica:  
Maja Zidarić, mag.