



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PAZIN
Gradonačelnik

KLASA: 612-04/15-01/03
URBROJ: 2163/01-01-01-15-4
Pazin, 4. ožujak 2015.

PREDSJEDNIKU
GRADSKOG VIJEĆA
P A Z I N

Predmet: Izvješće o radu Gradske knjižnice Pazin za 2014. godinu,
- dostavlja se.

Na temelju članka 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi («Narodne novine», broj 33/01., 60/01., 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12. i 19/13. - pročišćeni tekst) i članka 34. stavka 1. Statuta Grada Pazina («Službene novine Grada Pazina» broj 17/09., 4/13. i 23/14.), *Izvješće o radu Gradske knjižnice Pazin za 2014. godinu*, upućujem predsjedniku Gradskog vijeća Grada Pazina na daljnje postupanje.

Za izvjestioca na Vijeću po Izvješću o radu Gradske knjižnice Pazin za 2014. godinu određuje se ravnateljica Gradske knjižnice Pazin, Iva Ciceran.

Gradonačelnik
Grada Pazina
Renato Krulčić, v.r.

Prilog: Izvještaj.

Gradska knjižnica Pazin
Šetalište Pazinske gimnazije 1a
52000 Pazin
tel. 052/624-488 ; fax. 052/616-383
www.gk-pazin.hr ; info@gk-pazin.hr

Izvješće o radu za 2014. godinu

GRADSKA KNJIŽNICA PAZIN

Usporedba Standarda za narodne knjižnice u RH i Gradske knjižnice Pazin

Narodne knjižnice mogu biti općinske, gradske ili županijske i kulturna su i informacijska središta za stanovnike područja u kojima djeluju. U obavljanju svojih zadaća narodne knjižnice surađuju i koordiniraju svoj rad međusobno i s drugim knjižnicama u sklopu hrvatskog knjižničkog sustava.

Gradska knjižnica Pazin je, prema usvojenim načinima podjela knjižnica, narodna knjižnica koja djeluje kao samostalna javna ustanova.

Knjižnica je smještena u Spomen domu i za korisnike je otvorena 52,30 sati tjedno, 6 dana u tjednu i time se približila preporukama Standarda za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj (NN 58/99). Prema Standardu knjižnica bi za korisnike trebala biti otvorena najmanje šezdeset (60) sati tjedno.

Određeno je novo radno vrijeme knjižnice i to:

- zimsko radno vrijeme: od ponedjeljka do petka od 10,00 do 19,30 sati (pauza od 15,30 do 16,00 sati) i subotom od 8,00 do 13,00 sati (pauza od 10,30 do 11,00 sati);
- ljetno radno vrijeme, tj. tijekom srpnja i kolovoza: ponedjeljak i četvrtak od 12,00 do 19,30 sati; utorak, srijeda i petak od 10,00 do 15,00 sati i subotom od 8,00 do 13,00 sati (pauza od 10,30 do 11,00 sati).

Tijekom ljetnih mjeseci organiziran je rad u jednoj smjeni zbog korištenja godišnjih odmora, a nema ni nastave pa se nesmetani rad može organizirati u jednoj smjeni.

Prema Standardu kojim se određuju minimalni uvjeti za obavljanje djelatnosti narodnih knjižnica, a na temelju Zakona o knjižnicama te uvažavajući ciljeve i zadaće narodnih knjižnica utvrđene UNESCO-vim Manifestom za narodne knjižnice iz 1994. godine te prema mišljenju nadležne Matične službe, Gradska knjižnica Pazin svrstava se u VI. tip knjižnica što znači da obuhvaća područje do 10.000 stanovnika.

<i>Podjela knjižnica prema broju stanovnika i veličini područja (NN 58/99)</i>	
<i>VII. tip</i>	<i>za područje do 5.000 stanovnika</i>
<i>VI. tip</i>	<i>za područje od 5.000 do 10.000 stanovnika</i>
<i>V. tip</i>	<i>za područje od 10.000 do 20.000 stanovnika</i>
<i>IV. tip</i>	<i>za područje od 20.000 do 35.000 stanovnika</i>
<i>III. tip</i>	<i>za područje od 35.000 do 60.000 stanovnika</i>
<i>II. tip</i>	<i>za područje od 60.000 do 100.000 stanovnika</i>
<i>I. tip</i>	<i>za područje preko 100.000 stanovnika</i>

Pregled korisnika Gradske knjižnice Pazin

Prema Standardu općinska narodna knjižnica mora imati knjižnični fond kojim može zadovoljavati oko 80% potreba svojih korisnika, dok će ostale potrebe zadovoljavati građom i informacijama na razini županije ili Republike u okviru nacionalnog informacijskog sustava knjižnica Hrvatske (hrvatskog knjižničkog sustava).

Sljedom navedenog, na kraju svake kalendarske godine vrši se analiza korisnika Gradske knjižnice Pazin, a temeljem te analize planiraju se aktivnosti u knjižnici te program rada za sljedeću godinu. Analiza se može obaviti u svakom trenutku jer ju obrađuje računalo pa se i tijekom godine može provjeriti broj korisnika u odnosu na prethodnu godinu kao i struktura korisnika prema stručnoj spremi. Ovisno o strukturi korisnika utvrđuju se smjernice za daljnji

rad, tj. nastavlja se s provođenjem već donesenog programa rada ili ga se mijenja kako bi usluge i aktivnosti bile usklađene s potrebama i informacijskim zahtjevima korisnika.

Tijekom 2014. godine knjižnica je radila na knjižničnom softveru ZAKI koji se koristi od 2012. godine pa su statistički podaci iskazani u drukčijoj formi u odnosu na prethodne godine.

Pregled članova u 2014. g. prema šifri zanimanja

šifra zanimanja	članovi koji su se upisali ili obnovili članstvo	članovi koji su se upisali ili obnovili članstvo u 2013.
predškolci i učenici 1. razreda	191	278
učenici osnovne škole	237	295
učenici srednje škole	182	244
studenti	86	119
redovni članovi	572	644
počasni članovi	16	33
umirovljenici	220	230
osoblje knjižnice	4	3
ukupno	1508	1846
<i>Od ukupnog broja članova – prema spolu</i>		
<i>muški</i>	439	562
<i>ženski</i>	1069	1284

Zabilježen je blagi pad broja korisnika u odnosu na 2013. godinu. Knjižnični software omogućava uvid u statistiku za broj ukupno upisanih i aktivnih članova. U gornjoj tablici dan je pregled aktivnih članova.

Treba napomenuti da članske iskaznice glase na ime i prezime pojedinog člana no čest je slučaj da temeljem jedne iskaznice više članova obitelji koristi građu i usluge koje knjižnica pruža pa možemo govoriti i o većem broju korisnika od onog prikazanog u tabeli.

Također, korisnici knjižnice nisu samo s područja Pazina već i iz okolnih općina a i drugih gradova u Istri i izvan Istre.

Pregled korištenja knjižnične građe Gradske knjižnice Pazin

Prema Standardu početni knjižnični fond treba biti 10.000 svezaka, a po stanovniku treba osigurati 3 knjige. U broju svezaka fond treba sadržavati 45% beletristike, 25% znanstvene i popularno-znanstvene literature, 27% literature za djecu i 3% priručne literature. Također bi trebalo, u odnosu na broj stanovnika, imati najmanje 10 naslova periodike.

<i>Knjižnični fond prema broju stanovnika i veličini područja (NN 58/99)</i>			
<i>tip knjižnice</i>	<i>br. knjiga po stanovniku</i>	<i>početni fond</i>	<i>Najmanji br. naslova periodike (časopisa)</i>
<i>VII. tip</i>	3	5.000	5
<i>VI. tip</i>	3	10.000	10
<i>V. tip</i>	2,5	20.000	20
<i>IV. tip</i>	2	30.000	30
<i>III. tip</i>	2	50.000	40
<i>II. tip</i>	1,5	60.000	50 i 2 naslova strane periodike
<i>I. tip</i>	1,5	100.000	70 i 5 naslova strane periodike

Gradska knjižnica Pazin u knjižnom fondu ima 48.840 knjige i time zadovoljava propisane standarde. Uzme li se u obzir podatak da na području grada Pazina živi 8.630 stanovnika to iznosi 5,66 knjige po stanovniku.

Treba uzeti u obzir da se knjižničnom građom ne koriste samo stanovnici grada Pazina i užeg prigradskog područja već i veći broj stanovnika okolnih općina Gračišće, Sveti Petar u Šumi, Tinjan, Cerovlje, Lupoglav, Motovun i Karojba. Knjižničnu građu i usluge koristi i veći broj stanovnika općine Žminj, Pićan i Potpićan, ali i stanovnici drugih gradova i općina kao što su Pula, Poreč, Rovinj i dr. Na temelju toga može se reći da Gradska knjižnica Pazin, zapravo, pokriva područje od otprilike 20.000 stanovnika. Uzme li se u obzir ova brojka u odnosu na knjižnični fond to iznosi 2,44 knjiga po stanovniku.

Po broju naslova periodike standardi su zadovoljeni (najmanje 10 naslova periodike na 10.000 stanovnika), tj. u knjižnici trenutno ima 11 naslova periodike (dnevni list *Glas Istre*, mjesečni listovi *Vijenac*, *Meridijani*, *Unikat* i *Ekološki glasnik*, stručna periodika *Nova Istra*, dječji listovi *Radost*, *Smib* i *Modra lasta* te *Umirovljenički list* i strani mjesečnik *India Perspectives* – dar Indijskog veleposlanstva u RH).

Tijekom 2014. godine korisnici su:

- posudili 22.471 jedinice knjižnične građe;
- od ukupnog broja posudbe zabilježeno je 457 posudbi jedinica elektroničke građe;
- vratili 22.525 jedinice knjižnične građe;
- produžili rok vraćanja za 7.464 jedinica knjižnične građe;
- međuknjižničnom posudbom riješeno je 59 zahtjeva (56 zahtjeva upućeno je drugim knjižnicama, 3 zahtjeva upućena su Gradskoj knjižnici Pazin).

Statistički podaci su malo veći u odnosu na 2013. godinu što je povezano s manjim brojem članova u prethodnoj godini.

Broj posjeta Gradskoj knjižnici Pazin iznosi oko 55.000 posjeta. Ovim brojem nisu obuhvaćeni samo korisnici koji su posuđivali i vraćali knjižničnu građu već i korisnici/posjetitelji koji su u knjižnicu dolazili radi:

- korištenja interneta;
- fotokopiranja;
- praćenja dnevnog tiska;
- igranja društvenih igara (djeca osnovnoškolske dobi);
- učenja (djeca/mladi srednjoškolske dobi i studenti);
- posjeta radionicama (djeca i mladi);
- posjeta književnim programima, promocijama i izložbama.

NABAVA GRAĐE

Jedna od osnovnih djelatnosti narodne knjižnice je nabava knjižnične građe. Knjižničnu građu narodne knjižnice, u skladu s člankom 7. Zakona o knjižnicama (NN 105/97, 05/98, 104/00, 69/09), čini svaki jezični, slikovni ili zvučni dokument na lako prenosivom materijalu ili elektronički čitljivom obliku informacijskoga, umjetničkoga, znanstvenog ili stručnog sadržaja, proizveden u više primjeraka i namijenjen javnosti, kao i rukopisi, a sve što knjižnica drži u svojem knjižničnom fondu i stavlja na raspolaganje korisnicima. Knjižničnom građom narodne knjižnice smatraju se i igre, igračke i sl. ako su dio knjižničkog fonda.

Osim posebnih zbirki stare građe, cjelokupni fond knjižnične građe mora biti aktualan, u njemu moraju biti zastupljena sva područja ljudskog znanja i stvaralaštva kako bi se

zadovoljile potrebe korisnika svih dobi odnosno različitosti njihovih obrazovnih i kulturnih razina.

Uvažavajući preporuke Standarda koje se odnose na broj knjiga po stanovniku i financijske mogućnosti u 2014. godini nabavljeno je 2.048 svezaka knjižnične građe (knjige, DVD, CD, CD-rom, VHS, elektroničku građu i dr.) i 11 naslova periodike. Nabavljeno je kupnjom 1.111, darom 67 i otkupom Ministarstva kulture RH i Istarske županije 870 (svezaka knjižnične građe. Ukupna vrijednost nabavljene građe je 221.115,38 kn. Knjižnica je za nabavu knjižnične građe, bez darovanih i otkupljenih knjiga, utrošila 106.513,26 kuna. Sredstva za nabavu osigurali su Ministarstvo kulture RH, Grad Pazin i općine te knjižnica koja je osigurala dio vlastitih sredstava. Nabava je bila u skladu sa strukturom postojećeg knjižnog fonda, Standardom za narodne knjižnice te interesom korisnika.

Prilikom nabave obratila se pažnja na obogaćivanje i razvijanje zavičajne zbirke (prati povijest, razvoj i kulturni život Pazina i Pazinštine). Nastavilo se s prikupljanjem i obradom knjižnične građe o topografiji, povijesnom, gospodarskom i kulturnom razvitku na području Pazinštine. Zavičajna zbirka je uklopljena u opći fond, ali je fizički odvojena od općeg knjižnog fonda. Prilikom nabave publikacija za zavičajnu zbirku vodilo se računa o kriterijima na osnovu kojih se određena građa uključuje u zbirku. To su:

- tema publikacije je Pazin i Pazinština, a objavljena je bilo u Republici Hrvatskoj bilo u inozemstvu;
- autor je porijeklom iz Pazina ili Pazinštine;
- autor nije porijeklom iz Pazina ili Pazinštine, ali je tu živio i značajno pridonio kulturi, povijesti itd. ovog kraja.

OSTALI POSLOVI I AKTIVNOSTI

Opći knjižnični poslovi

Djelatnost narodne knjižnice veoma je široka i osim nabave građe obuhvaća:

- stručnu obradu građe (Katalogizacija i inventarizacija publikacije, tj. unos svih bitnih podataka o publikaciji u računalo kako bi ona kasnije bila prepoznata kao rješenje informacijskog upita koji je postavio korisnik. U računalo se unose podaci o autorstvu, naslovu i podnaslovu, ilustratoru, uredniku, opsegu publikacije, bitne napomene i sl. sve u skladu s pravilima struke. Po završetku katalogizacije u računalo se unosi oznaka knjige inventara, dobavljač, cijena publikacije te knjiga dobiva inventarni broj.);
- klasificiranje knjižnične građe (prema UDK);
- tehničku obradu građe (po završenoj stručnoj obradi izrađuju se bar-kodovi i signature za publikacije, pečatiraju se i lijepe datumnici na njih);
- smještaj građe na police;
- čuvanje i zaštitu knjižnične građe;
- izradu biltena, kataloga i drugih informacijskih pomagala (služe djelatnicima knjižnice i korisnicima kako bi lakše došli do željene i tražene informacije);
- sudjelovanje u izradi skupnih kataloga i baza podataka;
- omogućavanje pristupačnosti knjižnične građe i informacija korisnicima;
- pomoć korisnicima pri izboru i korištenju građe, informacijskih pomagala i izvora;
- vođenje dokumentacije i statistike o građi;
- vođenje dokumentacije i statistike o korisnicima;
- vođenje dokumentacije i statistike o poslovanju.

Sva nabavljena građa obrađena je prema pravilima struke i dana korisnicima na korištenje.

Ostale aktivnosti

Uz opće knjižnične poslove kao što su nabava, katalogizacija, inventarizacija novih knjiga, smještaj na police, rad s korisnicima i dr. nastavilo se s održavanjem programa pod nazivom *Utorkom u knjižnici*. Program je obuhvaćao organiziranje i održavanje tematskih radionica te književnih susreta, promocija knjiga i izložbi.

Tematske radionice i programi

Tijekom 2014. godine održan je velik broj tematskih radionica u knjižnici. Dio radionica organiziran je i proveden u suradnji s drugim ustanovama i udrugama u Pazinu te knjižnicama u Istri. Neke su od jednodnevnih radionica postale projekti koji su trajali i po mjesec dana i više. Teme su zadavali djelatnici knjižnice, a uvažavale su se i ideje polaznika radionica. Rezultat toga je velik odaziv djece na programe koje knjižnica za njih organizira i nudi.

Termin održavanja radionica bio je točno određen, tj. uvijek isti dan i u isto vrijeme:

- prvi utorak u mjesecu: radionica za djecu predškolskog uzrasta;
- drugi, treći i četvrti utorak u mjesecu: radionica za djecu osnovnoškolskog uzrasta;
- jednom mjesečno program za odrasle.

Teme radionica bile su raznovrsne, a njima se nastojalo obilježiti razne prigodne datume i godišnjice (Dan Grada Pazina, Dan pismenosti, Dan planeta Zemlje, Međunarodni dan dječje knjige, tradicijska baština Pazina, Bajkomanija...) kao i skrenuti pažnju na društvene vrijednosti te neke od društvenih problema (zaštita okoliša, prava djeteta, nasilje u školi...). Sve radionice bile su prilagođene uzrastu djece kojoj su namijenjene. Osim navedenog, radionice su obuhvaćale čitanje slikovnica/knjiga, razgovor o pročitanom i ilustriranje priča, izmišljanje vlastitih priča, osmišljavanje igrokaza koji su se uvježbavali i izvodili za javnost, kvizove, likovne i glazbene radionice i postavljanje izložbe dječjih radova...

Tematskim radionicama i projekcijom filmova knjižnica se uključila u zajednički projekt Društva bibliotekara Istre te ostalih knjižnica u županiji pod nazivom *Zelena knjižnica*.

Tematske radionice i programi u sklopu Bajkomanije u brojkama za 2014. godinu izgledaju ovako:

- 45 kulturno-animacijskih aktivnosti za djecu (Prema UN-ovoj konvenciji djecom se smatraju svi do 18. godine života.);
- 1.527 nazočnih na aktivnostima namijenjenima djeci.

Osim radionica knjižnica je u suradnji s Društvom Naša djeca Pazin sudjelovala u provođenju projekta „Pepe u velikom društvu“. Projekt provodi Društvo Naša djeca Pazin već nekoliko godina, a knjižnica se uključila kao partner. Svaki mjesec svim vrtićkim skupinama u Dječjem vrtiću Olga Ban Pazin pričaju se priče terapijskog i poučnog karaktera. U matičnom vrtiću su pričaonice održane u rujnu, listopadu i studenom, a u područnim vrtićima u studenom.

Bajkomanija je aktivnost koju je osmislila i provela, uz pomoć ostalih djelatnika, djelatnica knjižnice Marina Marušić. Provodi se već šest godina, a ovogodišnja Bajkomanija bila je sufinancirana od Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva iz Pule. Zahvaljujući tome projekt je trajao od kolovoza do prosinca te bio iznimno uspješan i realiziran u potpunosti.

Provodio se u partnerstvu s Društvom „Naša djeca“ Pazin. Pošto Gradska knjižnica Pazin ima jako oskudne prostore za provođenje kreativnih radionica, DND Pazin nam je ustupilo svoje prostore za provođenje jednog dijela radionica.

Članovi i volonteri DND-a bili su uključeni u veliku najavu projekta koja je započela Ludom čajankom u obližnjem gradskom parku. Osim navedenog tijekom kolovoza intenzivno se radilo na osmišljavanju i dizajniranju plakata i letaka. Do kraja kolovoza promotivni materijal

je štampan i distribuiran u osnovnu školu i dječje vrtiće kako bi djeca, roditelji, učitelji, odgajatelji i javnost bili upoznati s projektom i aktivnostima odmah na početku školske i pedagoške godine. Letci su se djelili i u knjižnici i na radionicama DND jer ne pohađaju sva djeca vrtić.

S početkom rujna započele su radionice u knjižnici i DND-u koje su se održavale svakog tjedna. Zajedno s djecom, polaznicima radionica, osmišljavalo se i analiziralo koju bajku i priču dramatizirati. Roditelji i volonteri uključivali su se u projekt pričanjem priča na početku radionice te pomagali pri osmišljavanju scenografije. Po prvi puta organizirana je i *Noć u knjižnici*, tj. spavanje u knjižnici u noći s petka na subotu. Nekoliko djece i roditelja te volontera prespavalo je u knjižnici u vrećama za spavanje. Pritom se čitalo priče.

Od rujna do prosinca, jednom tjedno, krenulo se s konkretnom dramatizacijom tekstova za predstave koje će biti izvedene u samom finalu Bajkomanije. Riječ je o predstavama *Mali veliki princ* prema knjizi Mali princ, *Dječji san* (plesno pjevna autorska predstava) i *Snježno kraljevstvo* prema crtanom filmu Frozen. Svako dijete je ravnopravno iznosilo svoje ideje te na taj način razvijalo svoju kreativnost i učilo se uvažavanju tuđih ideja i mišljenja. Pojedini polaznici su kreativnost usmjerili na glazbu i ples, a pojedini na likovno izražavanje u izradi scene.

Od listopada do prosinca prešlo se na dio projekta pod zajedničkim nazivnikom Kazalište u gostima.

Početkom listopada, u Dječjem tjednu, u goste je stigao Teatar OZ iz Opatije s predstavom Mrav, mrav, mrav i cvrčak. Predstava je odigrana dva puta za sve niže razrede osnovne škole i svu djecu koja pohađaju dječji vrtić. Predstavu su mogla pogledati i djeca koja ne pohađaju vrtić. Organizaciju su zajedno proveli DND i knjižnica. Predstave su bile besplatne.

S početkom studenog slijedi još jedna kazališna predstava Teatra Naranča iz Pule. Riječ je o predstavi Vitez željeznog srca. predstava je također bila besplatna za sve zainteresirane. U istom danu, tijekom jutra, organizirano je gostovanje Ane Đokić Pongrašić koja je napisala i priču i igrokaz Vitez željeznog srca prema kojoj je Teatar Naranča pripremio predstavu. Bila je to prilika da djeca, polaznici radionica popričaju s autoricom, glumcima, scenografima te saznaju nešto više o profesionalizaciji u kazalištu i predstavama te glumačkim metodama. Sljedeći dan uslijedilo je druženje sa Zoranom Pongrašićem i predstavljanje knjige *Zašto (ne) volim bajke*.

Kazalište u gostima podrazumjevalo je i posjet Istarskom narodnom kazalištu u Puli što je realizirano početkom prosinca. S nekolicinom djece organiziran je posjet i prisustvovanje premjeri predstave Robin Hood.

Tijekom studenog održan je ciklus pričaonica u vrtiću i knjižnici. Pričane su priče sa zimskom tematikom, a na svakoj pričaonici i Bajka o toplim pahuljicama. Nakon pričanja i razgovora o ispričanoj bajci djeca su dobila likovni zadatak s motivom iz priče. Zadatak su realizirali unutar obitelji ili vrtićkih skupina, a sve realizirano (kućice, stabla, djecu, igralište...) donijeli u knjižnicu. Od uradaka složeno je pahuljasto selo iz bajke koje se moglo razgledati od 15. do 31. prosinca 2014. godine.

Osim izložbe dječjih radova, organizirana je i izložba dviju lokalnih autorica koje su ujedno i volonterke u projektu. Izložbu su nazvale Virtualni svijet i podrazumjevala je skulpturu, fotografiju i video materijal na temu suprotnosti i borbe dobra i zla.

Veliko finale Bajkomanije održano je u tjednu od 15. do 19. prosinca. Predstave po danima su:

ponedjeljak 15.12. - „Dječji san“ GK Pazin ; Točkice - dječji zbor DND-a i dječji zbor Zajednice Talijana ; „Crvenkapica“ baletni studio POU Pazin ; „Svinjar“- Knjižnice grada Zagreba

utorak 16.12. - „Elmer“- Zujalice (DV Pazin, matični vrtić) ; „Maca Papučarica“- Petrići (DV Pazin, vrtić iz Svetog Petra u Šumi)

srijeda 17.12. - Udruga Pusti priču Pula ; „Tone i Tonina“- Frndalići (DV Pazin, vrtić iz Pazinskih Novaki)

četvrtak 18.12. - „Mali veliki princ“- GK Pazin ; Presentacija projekta Bajkomanija 2014.

petak 19.12. - „Twitter bajka“ učenici OŠ V. Nazor Pazin ; „Pobrkana bajka“ učenici OŠ V.Nazor Pazin

U dogovoru s glumcima i DND Pazin predstava Snježno kraljevstvo izvedena je prilikom dočeka Djeda Mraza.

Za predstave su sašiveni kostimi, oslikana i izrađena scenografija a zajednica se iznimno jako uključila u projekt svojim volonterizmom i praćenjem i sudjelovanjem u svim programima.

Prilikom organizacije i održavanja aktivnosti pojačala se suradnja s predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama iz Pazina te ostalim institucijama koje djeluju u gradu.

Književni susreti, programi i izložbe

Polazeći od tvrdnje da su knjižnice kulturna i informacijska središta za stanovnike područja u kojima djeluju potrebno je organizirati programe za korisnike svih dobnih i obrazovnih struktura. Usluge Gradske knjižnice Pazin koristi velik broj odraslih korisnika pa je potrebno ponuditi i organizirati sadržaje koji će im biti zanimljivi.

U sklopu programa namijenjenih odrasloj korisničkoj populaciji ali i svim zainteresiranima održao se niz književnih večeri na kojima su bili promovirani novi naslovi hrvatskih pisaca, ali i poneki stariji naslovi no ne manjeg kulturnog značaja. Književni susreti, promocije i sl. odvijali su se, u pravilu jednom mjesečno, u prostorima knjižnice ili u Kući za pisce i to krajem mjeseca. Prema, ubrzo, ustaljenoj i dobro uhodanoj praksi stvorila se kod građana navika dolaska i posjeta knjižnici. Književnici i drugi kreativci koje je Gradska knjižnica Pazin ugostila i programi u koje se uključila jesu:

- književna večer s autorom Mirnesom Sokolovićem gostom Kuće za pisce (siječanj);
- književna večer s autorom Markom Sosičem gostom Kuće za pisce (veljača);
- organiziran posjet izložbi Recorded Memories u MMSU Rijeka; suradnja s Goethe Institutom iz Zagreba (veljača);
- književna večer s autoricom Mimom Simić gošćom Kuće za pisce (ožujak);
- književna večer u sklopu programa Goranovog proljeća – Goranovci u Pazinu (ožujak);
- predavanje Urbani vrt predavačice Nevije Longo (ožujak);
- izložba origamija učenika Luke Ladavca i radionica izrade origamija (travanj);
- predstavljanje knjige *K2 trijumf ili tragedija* autora Stipe Božića (travanj);
- književni susret s autorom stipendistom Goethe Instituta - Uwe Rada gost Kuće za pisce (svibanj);
- putopisno predavanje *1000 dana proljeća* Tomislava Perka (svibanj);
- predstavljanje knjige *Optužena* autorice Slavenke Drakulić u Kući za pisce (lipanj);
- u suradnji Goethe Intitutom održana radionica naziva *Radionica na putu: čitanje od malih nogu* (lipanj);
- književna večer s autorom Željkom Maurovićem i predstavljanje knjige *Moebiusova vrpca* u Kući za pisce (srpanj);
- književna večer s autoricom Mirjanom Đurđević gošćom Kuće za pisce (srpanj);
- otvorena izložba *Paradoks svjetova* autorica Gee Rajić i Đeni Ujčić u LG Galeriji u suradnji s DLS-om (listopad);

- književna večer s autoricom Svealenom Kutschke gošćom Kuće za pisce stipendisticom Goethe Instituta (listopad);
- predstavljanje knjige *Snoputnik* autora Zorana Žmirića (listopad);
- književni susret s autoricom Anom Đokić (studeni);
- književni susret s autorom Zoranom Pongrašićem (studeni);
- književna večer s autorom Corradom Premuda gostom Kuće za pisce (studeni);
- književna večer naziva *Čakula* na kojoj su predstavljeni sugrađani kao autori Ana Krnjus, Mirko Grdinić, Mirjana Krsnik i Gordana Štrucelj;
- sudjelovanje na Božićnom sajmu Pazinske knjige (prosinac).

Ukratko, programi i aktivnosti organizirani za građane Pazina i okolice u brojkama za 2014. godinu izgledaju ovako:

- 21 kulturno-animacijska aktivnost;
- 591 nazočnih na aktivnostima.

Termin gostovanja dogovario se je mjesec dana unaprijed ovisno o tome kakve su bile obveze pozvanih gostiju. Program su dogovarale Iva Ciceran, ravnateljica i Marina Marušić. Uz programe izrađeni su popratni materijali kao što su plakati, pozivnice te najave.

U više navrata knjižnica, tj. njeni djelatnici bili su gosti radio i tv emisija (Radio Pula, Radio Istra, 1. i 2. program Hrvatskog radija, TV Istra) te su na taj način promovirali rad ustanove, a sva događanja redovito su bila popraćena od Glasa Istre.

Suradnja s Programom „Dnevni boravak i pomoć u kući starijim osobama“ Pazin

Knjižnica je u 2014. godini nastavila suradnju s voditeljem, djelatnicima i korisnicima programa „Dnevni boravak i pomoć u kući starijim osobama“ Pazin. Suradnja se ostvarila kroz radionice koje su djelatnici knjižnice održali za korisnike Dnevnog boravka. Osim toga, prilikom nabave procjenjuje se koja je građa interesantna za korisnike Programa (romani, priručnici za vezenje, pletenje, priručnici za kreativni rad...) te se dijelom knjižnične građe formira knjižnični stacionar smješten u prostorima koje koriste korisnici programa „Dnevni boravak i pomoć u kući starijim osobama“ Pazin. Djelovanje knjižničnog stacionara regulirano je i ugovorom.

Nakladnička djelatnost

Knjiga naslova *Trči Lilit, zapinju demoni = Corri Lilit, i demoni inciampano* autora Bojana Krivokapića objavljena je u studenom 2014. godine u sklopu programa rada Kuće za pisce – Hiže od besid.

U sklopu programa rada Gradske knjižnice Pazin bilo je planirano objavljivanje slikovnice naslova *Mrav* autorice Bojane Božović. Knjiga nije objavljena zbog nedostatnih financija.

Mjesec hrvatske knjige

Svečano otvaranje Mjeseca hrvatske knjige bilo je u Splitu u organizaciji Gradske knjižnice Marka Marulića, Knjižnica Grada Zagreba i Nacionalne i sveučilišne knjižnice povodom 490 godina smrti Marka Marulića. Središnja tema manifestacije bila je *Ljubav*, a aktivnosti posvećene čitanju odvijale su se pod motom „*O čemu govorimo kada govorimo o ljubavi?!*“.

Tematske radionice

Tijekom cijele godine, a posebno tijekom Mjeseca hrvatske knjige održan je velik broj tematskih radionica u knjižnici. Bile su koncipirane kao jednodnevne radionice s temama koje

su zadavali djelatnici knjižnice, a uvažavale su se i ideje polaznika radionica. Naglasak je ipak dan na knjigu i pisanu riječ, ilustracije i sl.

Književni susreti i programi

Književnici i drugi kreativci koje je Gradska knjižnica Pazin ugostila i programi koje je knjižnica organizirala i u koje se uključila jesu:

- 15.10. *Vratimo knjigu bez zakasnine* ; akcija kojom se „zaboravnim“ i „manje zaboravnim“ korisnicima omogućuje povrat knjiga bez naplate zakasnina;
- otvorena izložba Paradoks svijetova autorica Gee Rajić i Đeni Ujčić u LG Galeriji u suradnji s DLS-om (listopad);
- književna večer s autoricom Svealenom Kutschke gošćom Kuće za pisce stipendisticom Goethe Instituta (listopad);
- predstavljanje knjige *Snoputnik* autora Zorana Žmirića (listopad);
- književni susret s autoricom Anom Đokić (studeni);
- književni susret s autorom Zoranom Pongračićem (studeni);
- književna večer s autorom Corradom Premuda gostom Kuće za pisce (studeni);
- književna večer naziva *Čakula* na kojoj su predstavljeni sugrađani kao autori Ana Krnjus, Mirko Grdinić, Mirjana Krsnik i Gordana Štrucelj;
- 15.11. *Vratimo knjigu bez zakasnine*; akcija kojom se „zaboravnim“ i „manje zaboravnim“ korisnicima omogućuje povrat knjiga bez naplate zakasnina.

Projekti, suradnja, gostovanja

Knjižnica je u 2014. godini provela projekt Bajkomanija s trajanjem od nekoliko mjeseci. Bajkomanija se provodi se već šest godina u predbožićno vrijeme, a ovogodišnja Bajkomanija bila je sufinancirana od Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva iz Pule. Detaljnije je već opisana u cjelini *Tematske radionice i programi*. Još je nekoliko projekata bilo kandidirano za sufinanciranje na različite natječaje no nisu odobreni.

Treću godinu za redom knjižnica je sudjelovala u programu Monte Librića s kazališnom predstavom *Djevojčica i div* koja je uvježbana na kreativnim radionicama u knjižnici.

Rezultati kreativnih radionica predstavljeni su i na Ogulinskom festivalu bajki gdje je knjižnica gostovala drugu godinu za redom.

Stručni skupovi i predavanja

Zbog promjene osobina, oblika i vrsta knjižnične građe, te potreba korisnika i informacijsko komunikacijske tehnologije stručno usavršavanje i osposobljavanje djelatnika trajna je obveza knjižnice. Djelatnici su prisustvovali i sudjelovali na stručnim seminarima, tečajevima i savjetovanjima te se usavršavali u svrhu unapređivanja djelatnosti. Stručni skupovi i predavanja organizirali su Matična služba za narodne knjižnice u Istarskoj županiji (GKC Pula), Društvo bibliotekara Istre, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara (NSK Zagreb) i Hrvatsko knjižničarsko društvo samostalno ili u suradnji.

Pregled skupova na kojima je prisustvovala i sudjelovala Gradska knjižnica Pazin:

- 28. ožujka stručni skup pod nazivom *Zgrade, prostori i oprema dječjih knjižnica i knjižnica za mlade*. Skup je održan u KGZ - Knjižnici Medveščak u Zagrebu, a organizirali su ga Hrvatsko knjižničarsko društvo, Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež i Knjižnice grada Zagreba - Knjižnica Medveščak.
- od 15.10. do 18.10. u Splitu je održana 39. Skupština Hrvatskog knjižničarskog društva. Skupštinu su organizirali Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu,

Sveučilišna knjižnica u Splitu, Gradska knjižnica Marka Marulića i Društvo knjižničara u Splitu.

- tijekom godine održano je više sastanaka Matične službe za narodne knjižnice u Istarskoj županiji i ravnatelja narodnih knjižnica s ciljem poboljšanja knjižničnih službi i usluga.

ULAGANJA I NABAVA OPREME

U 2014. godini nije se nabavljala nova oprema, niti je bilo većih ulaganja u opremu. Troškovi su bili vezani uz redovno poslovanje, amortizaciju opreme i njeno redovno servisiranje.

KADROVI

U narodnim knjižnicama stručne poslove obavlja stručno knjižnično osoblje sukladno Zakonu o knjižnicama i to pomoćni knjižničari (SSS), knjižničari (VŠS), diplomirani knjižničari (VSS), viši knjižničari (VSS, mr.sc.) i knjižničarski savjetnici (VSS, dr.sc.).

Vodeći računa o zaposlenima u knjižnici pazi se na preporuke Matične službe za knjižničnu djelatnost i postojećih pravilnika da brojčani odnos kadrova u knjižnici bude takav da na četiri (4) stručna knjižnična djelatnika dolazi jedan (1) nestručni knjižnični djelatnik (administrativno i tehničko osoblje). U Gradskoj knjižnici Pazin rade: Iva Ciceran, dipl.knjiž. (ravnateljica), Marina Marušić, dipl.knjiž. (diplomirani knjižničar), Nataša Simić (pomoćni knjižničar) i Vesna Kalac (tehničko osoblje – čistačica na pola radnog vremena).

KUĆA ZA PISCE – HIŽA OD BESID

Programsko vijeće Kuće za pisce – Hiže od besid donijelo je program rada za 2014. godinu. Radi stvaranja baze autora i prevoditelja, zatraženo je od svakog člana programskog vijeća da predloži autore za koje smatra da ih u 2014. godini treba pozvati u Kuću. Prijedlozi su stvarani prema osobnom stavu i afinitetu svakog člana programskog vijeća te je uz ime predloženog autora moralo biti priloženo i obrazloženje.

Objedinjavanjem pristiglih prijedloga autora, na stipendijske boravke u trajanju od 30 dana pozvani su Mirnes Sokolović, Marko Sosič, Ana Marija (Mima) Simić, Marko Pogačar, Mirjana Đurđević, Vanja Spirin i Corrado Premuda.

Tijekom boravka u Kući za pisce autori su se predstavili publici ne samo nastupom u Kući već i gostovanjima u drugim knjižnicama i gradovima u Istri. Njihovo predstavljanje publici pratilo su lokalne radio i TV postaje te dnevni listovi Glas Istre i Novi list.

Dobitnika stipendijskih boravaka Međunarodnog susreta izdavača Put u središte Europe (trajanje svakog boravka je 30 dana) kao i prethodne godine nije bilo.

Svi stipendisti ostavili su po primjerak knjige s autogramom za Kuću za pisce te zabilježili svoje dojmove o boravku u Pazinu ili će to učiniti naknadno te dojmove poslati mailom.

Osim programa u organizaciji Programskog vijeća Kuće za pisce, održano je i nekoliko programa drugih ustanova i udruga:

- ✓ predavanja u sklopu festivala Trad In Etno
- ✓ programi za Dane Julesa Vernea

Nastavljena je i suradnja s Goethe Institutom iz Zagreba. Na web stranici Kuće za pisce i Goethe Instituta bio je raspisan natječaj za stipendijski boravak jednog pisca s njemačkog govornog područja u Kući za pisce. Dio je to međunarodnog programa i širenja djelatnosti i suradnje u regiji. Na Natječaj se prijavilo oko 30 kandidata i kandidatkinja. U dogovoru s Goethe Institutom odlučeno je da će se u 2014. godini dodijeliti dva stipendijska boravka. Tragom toga u svibnju je u Kući boravio autor, putopisac i novinar iz Berlina Uwe Rada. U listopadu Kuća je bila privremeni dom berlinskoj književnici Svealeni Kutschke.

Međunarodna suradnja nastavljena je i s Austrijskim kulturnim forumom te je njihova delegacija u prosincu posjetila Kuću za pisce i najavila suradnju i tijekom 2015. godine..

U 2014. godini nastavljena je nakladnička djelatnost Kuće za pisce. U sklopu programa rada objavljen je roman *Trči Lilit, zapinju demoni – Corri Lilit, i demoni inciampano* autora Bojana Krivokapića. Knjiga će tek biti promovirana u Kući za pisce u svibnju 2015. godine. Važno je napomenuti da je ovo prvo izdanje ove zbirke priča u Hrvatskoj te da je dvojezično.

Nagrada Edo Budiša

Programsko vijeće donijelo je odluku da se od 2012. godine dodjeljuje nagrada Edo Budiša. Koncept nagrade je sljedeći:

Godišnja književna nagrada odnosno stipendija Istarske županije "Edo Budiša" dodjeljuje se u spomen na rovinjskog književnika Eda Budišu (1958.-1984.), čije je djelo unatoč preranoj smrti ostavilo snažno i prepoznatljivo nasljeđe u istarskoj i hrvatskoj književnosti, pogotovo u kratkim pripovjedačkim formama.

Nagrada "Edo Budiša" dodjeljuje se jednom godišnje mladom autoru ili autorici do 35 godina starosti kojemu/k kojoj je na području jezika s kojih ne treba prevoditi (Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora) u posljednjih godinu dana objavljena zbirka kratkih priča.

Za nagradu "Edo Budiša" mogu konkurirati mladi autori do 35 godina starosti koji pišu odnosno objavljuju na hrvatskom, bosanskom, srpskom ili crnogorskom jeziku, ili im je zbirka kratkih priča prevedena na neki od ovih jezika s jezika neke od zemalja srednje i jugoistočne Europe.

Nagrada "Edo Budiša" sastoji se od stipendije za jednomjesečni boravak nagrađenog pisca u Kući za pisce – Hiži od besid u Pazinu. Stipendija obuhvaća plaćene troškove: smještaja u Kući za pisce, prehrane, putnih troškova i honorara, prema kalkulacijama odnosno kriterijima koji vrijede i za ostale županijske stipendijske programe u Kući za pisce.

Autor nagrađen nagradom "Edo Budiša" dužan je nagradu odnosno stipendijski boravak u Kući za pisce realizirati u jednokratnom terminu, u roku od godine dana od datuma dodjeljivanja nagrade. Nagrađeni autor također je dužan podatak o ovoj nagradi uvrstiti u svoje buduće "bilješke o piscu", u dogovoru s domaćinima nastupiti na barem jednoj književnoj večeri tijekom svog boravka u Kući za pisce, te ostaviti jedan svoj kraći prozni tekst za potrebe Kuće za pisce.

Srđan Srđić prvi je dobitnik Nagrade "Edo Budiša" za zbirku priča *Espirando* objavljenu u Stubovima kulture 2011. godine.

Dobitnik nagrade Edo Budiša za 2012. godinu je Marko Pogačar za zbirku priča *Bog neće pomoći*. Nagrada mu je uručena u srpnju kada je u Pazinu boravio par dana. Nagrada podrazumjeva jednomjesečni stipendijski boravak u Kući za pisce. Zbog unaprijed dogovorenih obveza Marko je u Kući boravio u prosincu u trajanju od dva tjedna, a preostali dio koristio je u lipnju 2014. godine.

Treći dobitnik Nagrade "Edo Budiša" je Bojan Krivokapić za zbirku priča *Trči Lilit, zapinju demoni*. Autoru je nagrada uručena u kolovozu 2014. godine, a jednomjesečni stipendijski boravak u Kući za pisce realizirat će tijekom svibnja 2015. godine.

ZAKLJUČAK

Gradska knjižnica Pazin se pored redovnih knjižničnih službi i usluga te općih knjižničnih poslova uključivala u programe na nacionalnoj razini (Mjesec hrvatske knjige) te sudjelovala u raznim projektima ili ih sama provodila.

Tijekom 2014. godine organizirala je brojne programe namijenjene svim dobnim skupinama. Raznovrsnim sadržajem organiziranih programa nastojalo se što više zadovoljiti raznovrsne potrebe lokalne zajednice, većeg broja građana i potencijalnih korisnika knjižnice, a ne samo direktnih korisnika knjižnice, tj. članova.

Poslovanje knjižnice odvijalo se u skladu sa zakonskom regulativom i financijskim mogućnostima te se nastojalo što više približiti preporukama Standarda. S obzirom na knjižnični fond, broj programa i perporuke Standarda nužno je predvidjeti zapošljavanje još jednog diplomiranog knjižničara u svrhu pružanja što kvalitetnijih knjižničnih usluga.

Pazin, 9. veljače 2015.

Klasa: 612-04/15-01/04

Ur. broj: 2163/01-12-15-01

Ravnateljica
Iva Ciceran, dipl. knjiž.