



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PAZIN
Gradonačelnik

KLASA: 612-01/14-01/25
URBROJ: 2163/01-01-01-14-4
Pazin, 9. prosinac 2014.

PREDSJEDNIKU
GRADSKOG VIJEĆA

P A Z I N

PREDMET: Plan i Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2015. godinu,
- prijedlog, dostavlja se.

Na temelju članka 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi («Narodne novine», broj 33/01., 60/01., 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12. i 19/13. -pročišćeni tekst) i članka 34. stavka 1. Statuta Grada Pazina («Službene novine Grada Pazina» broj 17/09., 4/13. i 23/14.), prijedlog **Plana i Programa rada Pučkog otvorenog učilišta za 2015. godinu**, upućujem predsjedniku Gradskog vijeća Grada Pazina na daljnje postupanje.

Za izvjestioca na Vijeću po predmetnom Programu rada određuje se Darko Tumpić, ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu.

Gradonačelnik
Grada Pazina
Renato Krulčić, v.r.

Prilog: - Program rada za 2015. g.

Plan i program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2015. godinu

1. Uvod

Djelatnost Pučkog otvorenog učilišta, nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole, 31. kolovoza 2014. godine, obavlja se u ustrojbenoj jedinici Spomen domu. Djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta su slijedeće:

- obrazovanje,
- pripremanje, izvođenje i prikazivanje vlastitih programa u oblasti kulture,
- djelatnost objekata za kulturne priredbe,
- umjetničko i literarno stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje,
- prikazivanje filmova,
- organiziranje i poticanje, razvijanje i unaprjeđivanje kulturnog, umjetničkog i tehničkog amaterizma,
- izložbeno – galerijska djelatnost,
- izdavačka i tiskarska djelatnost,
- iznajmljivanje vlastitih nekretnina,
- iznajmljivanje ostalih strojeva i opreme,
- rekreacijske, kulturne i športske djelatnosti,
- radijska i televizijska djelatnost,
- ostale zabavne djelatnosti,
- izrada, plasman i prodaja suvenira, razglednica, dijapozitiva, fono i video publikacija, brošura, kataloga, prospekata i drugog propagandnog materijala,
- računalne i srodne djelatnosti,
- obrada podataka,
- trgovačke djelatnosti,
- restorani i barovi.

Početakom 2014. godine iznos nepodmirenih obveza prema dobavljačima iznosio je oko 186.000 kuna. Učilište je nakon zapošljavanja djelatnice na radno mjesto Voditelja obrazovnih djelatnosti te nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole, a time gubitka sufinanciranja dijela iznosa plaća od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, dobilo povećanje iznosa potrebnog za isplatu plaća za oko 17.000,00 kuna mjesečno. Izdvajanjem Osnovne glazbene škole, Učilište je ostalo bez dijela prihoda u iznosu od oko 120.000 kuna godišnje. Slijedom navedenih činjenica, smjer djelovanja tokom 2014. godine tako i ovaj program rada, vođen je prvenstveno zadanim financijskim okvirima i mogućnostima.

Sukladno tome, a svjesni sve teže financijske situacije u kojoj se nalazi osnivač, pristupili smo izradi programa rada koji se oslanja na realne financijske okvire. Svi obrazovni i kulturni programi dalje navedeni, izvodit će se jedino u slučaju da je rashodovna strana jednaka prihodovnoj, a da pritom financijski ne opterećuju Učilište.

U programu rada nisu, primjerice, navedene izložbene djelatnosti, kao ni predavanja, ili književne večeri, jer će se takvi programi realizirati jedino u slučaju da se rashodi pokriju prihodima iz vanjskih izvora.

S obzirom na izostanak iznosa od 50.000,00 kuna dotacije za redovne programe i glazbeni programi i kazališne predstave birat će se prema financijskom rezultatu a da se ne zanemari kvaliteta produkcije, a sve u svrhu racionaliziranja troškova.

Naime, utvrđeno je da kazališne predstave gotovo u pravilu generiraju minus isto kao i glazbeni programi, za koji se je koristilo upravo sredstva za redovne kulturne programe koja su za 2014. iznosila 60.000,00 kuna. Takav će pristup kratkoročno možda umanjiti kvalitetu programa, ali će imati svrhu postizanja financijske stabilnosti, što će dugoročno vratiti mogućnost Učilištu da ponovno ponudi kvalitetnije programe.

Upravo u svrhu smanjenja troškova, Učilište je tokom 2014. godine krenulo u racionalizaciju troškova poslovanja, smanjenju rashoda i povećanju prihoda, kako bi se smanjio redoviti mjesečni manjak, odnosno povećala likvidnost u poslovanju. Takav će se način djelovanja nastaviti i u 2015. godini.

2. Obrazovanje

Učilište je u 2014. godini, od strane Odjela za prosvjetu, kulturu, informiranje, šport i tehničku kulturu, Ureda državne uprave, ishodilo potvrdu o zadovoljavanju minimalnih tehničkih i higijenskih uvjeta prostora u kojemu se izvode programi obrazovanja odraslih, kao jedan od preduvjeta za održavanje verificiranih programa u prostorima Spomen doma (Dvorani Istra i Sali za sastanke). Navedena potvrda je jedan od preduvjeta da bi Učilište moglo provoditi verificirane programe obrazovanja i osposobljavanja, što do sada nije bilo moguće. Također, osim potvrde o zadovoljavanju minimalnih tehničkih uvjeta, bilo je nužno zatražiti mišljenje o potrebi izdavanja ocjene sukladnosti Akta o osnivanju sa Zakonom o obrazovanju odraslih, od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

Spomenuti dokumenti preduvjet su za početak provođenja verificiranih programa za obrazovanje odraslih u organizaciji Učilišta te u prostorima Učilišta.

Učilište je krenulo u postupak verifikacije Programa osposobljavanja za pčelara/icu, a namjera je prilagoditi ponudu ostalih programa potražnji na tržištu, a sve u suradnji s tvrtkama, obrtnicima s područja Pazinštine

Također, cilj je da Učilište pronađe put do potencijalnih korisnika inovativnim programima, s obzirom da privatna učilišta i javne ustanove već duži niz godina imaju verificirane programe i uhodan sustav predavača.

2.1. Održiva uporaba pesticida

Nakon ispunjavanja svih potrebnih uvjeta te predanog zahtjeva za izdavanje rješenja o ovlaštenju institucije za provedbu izobrazbe sukladno Pravilniku o uspostavi akcijskog okvira za postizanje održive uporabe pesticida, Pučko otvoreno učilište ovlašteno je, od strane Ministarstva poljoprivrede za provođenje edukacije za uporabu pesticida. Edukacija traje 15 sati te se nakon predavanja pristupa ispitu, nakon čega polaznici dobivaju Uvjerenje o položenom ispitu.

Edukacija polaznika i ispiti održavat će se u nekoliko navrata do kraja 2015. godine. Također uz edukaciju, u suradnji s ovlaštenim institucijama, vršit će se i obavezno testiranje strojeva za uporabu pesticida.

2.2. Program osposobljavanja za pčelara/icu

U suradnji s Udrugom pčelara Lipa, Učilište je pokrenulo postupak verificiranja programa osposobljavanja za pčelara/icu. Ukoliko Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih pozitivno ocjeni program te ga Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta odobri do siječnja 2015. godine, Učilište će u 2015. godini u suradnji sa Udrugom pčelara Lipa pokrenuti program osposobljavanja.

Edukacijom i osposobljavanjem za zvanje pčelar/ica polaznicima će biti ponuđena osnovna znanja i vještine za formiranje pčelinjaka, proizvodnju i obradu pčelinjih proizvoda, poznavanje medonosnog bilja u konvencionalnoj i ekološkoj proizvodnji, upoznavanje pčelinjih bolesti, njihovo prepoznavanje u pčelinjim društvima, mjera preventive i suzbijanja bolesti.

2.3. Knjigovođa za obiteljska poljoprivredna gospodarstva

Nakon procesa verifikacije programa pri Ministarstvu znanosti obrazovanja i sporta, voditeljima i članovima obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava biti će ponuđen program Knjigovođe za obiteljska poljoprivredna gospodarstva te će se program pokrenuti ukoliko bude dovoljno zainteresiranih polaznika.

Prema ovom programu polaznici se osposobljavaju za vođenje knjigovodstva za obiteljska poljoprivredna gospodarstva koja su upisana u poljoprivredni registar i u sustavu su PDV-a, te ih se upoznaje s pravno-organizacijskim oblikom OPG-a, osnovama planiranja i investiranja.

2.4. Tečaj e-marketinga za obrtnike

U pripremi je tečaj e-marketinga za obrtnike, koji je zajedno s Udruženjem obrtnika Pazin te LAG-om Središnje Istre prijavljen u sklopu projekta Obrat za obrt na ESF (Europski socijalni fond). Pučko otvoreno učilište je partner na projektu. Tečaj ima za cilj educirati obrtnike o važnosti Internet marketinga odnosno marketinga putem Internet stranica i društvenih mreža. Kao krajnji rezultat tečaja, očekuje se da bi obrtnici otvorili vlastitu web stranicu i bili sposobni administrirati kako web stranicu, tako i svoje profile na društvenim mrežama.

2.5. Specijalizirani tečaj engleskog i njemačkog za djelatnike Zavoda za hitnu medicinu Istarske županije

U suradnji sa Zavodom za hitnu medicinu Istarske županije, organizirat će se tečaj engleskog i njemačkog jezika za djelatnike Zavoda iz svih istarskih gradova. Tečaj je specijaliziran, odnosno, naglasak je stavljen na medicinsku terminologiju što znači da je usmjeren na usavršavanje i poboljšanje komunikacije djelatnika sa pacijentima koji ne govore hrvatski jezik, a što se prvenstveno odnosi na potrebe u razdoblju trajanja turističke sezone. Nakon provedene ankete među svim djelatnicima Zavoda za hitnu

medicinu Istarske županije, krenulo se u izradu programa za različite razine edukacije, temeljene na predznanju polaznika. Pokretanje tečaja ovisiti će o sredstvima osiguranim za troškove provođenja.

2.6. Škola plesa

Prva skupina Škole plesa Dansel u organizaciji Učilišta započela je s radom u studenom 2014. te će se održavati i u 2015. godini u početnoj i naprednoj skupini, a ovisno o broju polaznika. Voditelj tečaja plesa je licencirani učitelj i sudac Elio Bašan. Škola plesa traje 16 sati, a polaznici će uz stručno vodstvo naučiti osnove standardnih i latino plesova. Na kraju tečaja za polaznike i goste će biti organizirana završna večer Škole plesa i plesno natjecanje.

2.7. Ostali programi obrazovanja

Osim navedenih specifičnih programa obrazovanja Učilište će korisnicima nuditi početne i napredne tečajeve engleskog, njemačkog, talijanskog i španjolskog jezika. Također u ponudi će biti i tečaj krojenja i šivanja i tečajevi informatike za djecu i odrasle.

Osim navedenih programa, pristupit će se izradi specifičnih odnosno inovativnijih programa obrazovanja i osposobljavanja kao što su tehničar za održavanje bazena, tečaj za DJ-a i sl., a za koje se utvrdi potreba kako na tržištu rada tako i među zainteresiranim korisnicima.

3. Održavanje građevina

3.1. Sanacija krovništva

U 2014. godini izvršeni su radovi na krovu zgrade u Ulici Narodnog doma, koji je prokišnjavao zbog posljedica olujnih nevremena. Nakon radova na krovu, izvršena je sanacija unutrašnjih zidova u prostorima Osnovne glazbene škole. Ukoliko se iznađu financijska sredstva, u 2015. krenut će se, prema prioritetima, u sanaciju ostalih dijelova zgrade.

3.2. Sustav grijanja Spomen doma

Na zahtjev Učilišta, tvrtka Orbanić d.o.o. ispostavila je kratak elaborat i troškovnik potrebnih ulaganja u sustav grijanja Spomen doma s ciljem uštede na energentima, odnosno, povećanjem energetske učinkovitosti. Regulacija sustava je zamišljena na način da se svaka tehnološka cjelina regulira zasebno, uporabom zonskih ventila koji se ugrađuju na svaki radijator. Učilište trenutno nije u mogućnosti snositi troškove investicije, koja iznosi 250.000,00 kuna, ali će se u 2015., ukoliko se otvori natječaj za su/financiranje ovakvog tipa investicije, aplicirati projekt.

3.3. Popločavanje platoa ispred Spomen doma

U planu je sanacija, odnosno postavljanje novih kamenih ploča na površini ispred Spomen doma za što je prema Planu proračuna osigurano 500.000,00 kuna.

4. Iznajmljivanje vlastitih nekretnina i iznajmljivanje strojeva i opreme

Uz dosadašnje iznajmljene poslovne prostore, u 2014. godini potpisano je pet novih ugovora o najmu poslovnih prostora u vlasništvu Pučkog otvorenog učilišta, od čega četiri poslovna prostora u zgradi u Ulici Narodnog doma te jedan u zgradi Spomen doma.

Osim spomenutih stalnih najмова, Učilište se bavi i povremenim iznajmljivanjem prostora, što se odnosi na Veliku koncertnu dvoranu, dvoranu Istra, dvoranu tenis, hol spomen doma i salu za sastanke. Učilište će i u 2015. nastojati iznajmiti i preostale slobodne poslovne prostore, kao i pružati što kvalitetniju uslugu prilikom povremenih najмова u vidu što kvalitetnije tehničke podrške.

5. Kulturni programi

5.1. Kazališni program

Pripreme za organizaciju kazališnih programa za sljedeću godinu počinju već u rujnu tekuće godine kada većina domaćih kazališnih ansambala najavljuje svoje premijerne izvedbe. Iz cjelokupne ponude odabirat će se predstave koje je struka ocijenila visokim ocjenama, a imaju pokriće i kod odaziva publike. Na osnovu dosadašnjih iskustava, prevladavat će predstave zagrebačkih kazališta koje imaju mobilnije ansamble poput kazališnih scena *Moruzgva*, *Scena Gorica*, *Rugantino*, *Planet art*, *Exit*, *Gavran*, a u obzir će doći i komornije, pa time i financijski manje zahtjevne predstave teataru *Gavella* i *Kerempuh*. Surađivat će se i s afirmiranim kazalištima iz drugih sredina (*Gradskim kazalištem* iz Pule, *RI teatrom*, *Ludens teatrom* iz Koprivnice...) i nekim novoosnovanim kazališnim udrugama koje su se profilirale kvalitetnim produkcijama. Kod osmišljavanja kazališnog programa vodit će se računa o zastupljenosti različitih žanrova, premda publika pokazuje najveći interes za satiru, tj. komedije koje se referiraju na duštvenu zbilju.

Prvo tromjesečje 2015. godine započet ćemo kazališnom predstavom u siječnju- komedijom *Ljubaf* u izvedbi glumaca novoosnovanog zagrebačkog *Kerekesh teatra*, s Anom Begić i Ljubomirom Kerekešom u naslovnim ulogama. Nastavit će se s kazališnim programima za sve generacije kojima će se obilježiti *Svjetski dan kazališta* u ožujku, a prije toga i *Međunarodni dan žena*, s obzirom da posjet kazališnoj predstavi na taj dan pomalo prerasta u tradiciju. Bit će to *Ritina škola* W. Russella, jedna od najizvođenijih komedija na svijetu u produkciji *Planet arta* s Natašom Janjić i Markom Torjancem u glavnim ulogama, te višestruko nagrađivana predstava Davida Mameta *Kreket* u koprodukciji *Exita* i *Scene Gorica*. S organizacijom kazališnih predstava nastavit će se i u drugom tromjesečju. Na repertoaru će biti satirična drama *Mobile* najizvođenijeg španjolskog dramatičara Sergi Belbela u produkciji kazališta *Moruzgva*. U ljetnim mjesecima u skladu s mogućnostima neka od kazališnih manjih formi organizirala bi se na otvorenoj sceni u Kaštelu. U rujnu i listopadu kazališne izvedbe bit će uklopljene u program rujanskih svečanosti u gradu Pazinu, obilježavanje *Dana učitelja* (5.10.) i *Mjeseca hrvatske*

knjige. U tom razdoblju publici ćemo ponuditi višestruko nagrađivanu predstavu *Judith French Teatra Exit*, te poetsku dramu *Ja koja imam nevinije ruke* o pjesničkoj divi Vesni Parun, koju tumači Vesna Tominac Matačić. Ako okolnosti budu dozvoljavale, organizirali bismo i gostovanje raskošne Gavelline predstave o životu genijalnog skladatelja *Amadeus*. U studenom program će biti u znaku *Noći kazališta* (21.11), koju planiramo obilježiti ansambl predstavom *Prave stvari* Toma Stopparda, a koja scenski reafirmira glumicu Jelenu Veljaču. Predstavom *Prekidi* uz atraktivnu glumačku postavu kazališta *Planet art* ispratit ćemo i posljedni mjesec u godini.

U cilju promicanja kazališne umjetnosti kod djece i mladih, a u skladu s njihovim interesima, nastojat ćemo organizirati gostovanja uglednih dječjih kazališta. U ožujku 2015. smo za mališane predvidjeli edukativnu predstavu Ivica Boban *Ja i moji osjećaji* Teatra Žar ptica. U posljednjem tromjesečju nastojat ćemo djeci pružiti posebne kazališne doživljaje, prvo obilježavanjem *Dječjeg tjedna* uz predstavu *Crvenkapica* i glumačku zvijezdu Anu Begić u naslovnoj ulozi, potom u prosincu predstavom *Snježna kraljica* Dječjeg kazališta *Ivana Brlić Mažuranić* iz Zagreba.

5.2. Glazbeni program

Treće izdanje glazbenog ciklusa *ClassicInKaštel* najavit ćemo zanimljivim koncertom zagrebačkog ansambla „Glazbene staze“ u Kaštelu 9. srpnja 2015. Radi se o ansamblu osnovanom 2012.g. i jedinstvenom u Hrvatskoj zbog svog specifičnog sastava i raznolikih tematskih programa koji variraju od „klasičnijih“ prema „popularnijima“. Na repertoaru pazinskog koncerta bit će program pod nazivom „Fantastična suita“, koji prati razvoj suite, instrumentalnog glazbenog oblika sastavljenog od niza plesova, od razdoblja baroka, preko romantizma, 20. stoljeća pa sve do danas. Pored skladbi glazbenih velikana Telemanna, Čajkovskog i Šostakoviča, ansambl u sastavu Eda Rimanić/flauta, Yaroslav Sadovyy/klarinet, Đana Kahriman/violina, Mia Grubišić/violončelo i Iva Ljubičić/klavir izvest će i djelo domaćeg skladatelja, *Fantastičnu suitu za flautu, klarinet, violinu, violončelo i klavir* Ivana Končića.

Sutradan, 10.07. zanimljiv koncertni program *Lutesongs@ Fantasies* izvest će duo *Image of Melancholly* sa mladom sopranisticom Nelom Šarić koja će pjesme engleske renesanse izvoditi uz pratnju Igora Para na lutnji. Program sadrži djela Holbornea, Dowlanda, Campiona, Bachelera i Johnsona, a za kraj koncerta duo će izvesti djelo *Occuli Tui Deus* domaćeg skladatelja Vinka Jelića.

Tjedan kasnije, 16. srpnja u Kaštelu će koncertirati zagrebački *Komorni trio* u sastavu Kornelija Palle, violina, Lidija Ljubičić, flauta i Ema Stein, gitara. Izvodit će raznolik i dinamičan program bogat instrumentalnim kombinacijama u kojem će novonastala i rijetko izvođena djela rado podijeliti s ljubiteljima glazbe. Program obuhvaća sonate baroka i romanike (J.Kreutzer), djela suvremenih latinoameričkih skladatelja (Gallo i Jugu) te rumunjske narodne plesove Bele Bartoka.

U program *ClassicInKaštel* uvrstili smo još jedan ansambl međunarodne reputacije, gudački Kvintet „Cadenza Zagreb“, koji se odlikuje čistoćom izvedbe i vrsnom uigranošću. Publici će se predstaviti na koncertu koji će se održati 23. srpnja

u Kaštelu programom koji sadrži djela Purcella, Mozarta, Dvoraka, Sibeliusa, Elgara i Gardela te domaćeg Jarnovića. Kvintet nastupa u sastavu Gorjana Jurilj i Krešimir Marmilić-violine, Petar Haluza-violina, Vinko Grubešić-violončelo i Saša Špoljar-kontrabas.

Posljednji koncert u srpnju - 30.07.2015. bit će u znaku programa *Ples struna* u izvedbi dueta za violinu i gitaru *Quis ut Duo*, kojeg čine mladi akademski glazbenici, violinist Ivan Mužanić i gitarist Vladimir Šimunov. Program *Ples struna* u izvedbi ovog dueta priča je o plesu i ritmu u glazbi kroz stoljeća, potkrijepljena djelima Corellija, Bartoka, Piazzolle, Manuela de Falle i domaćeg skladatelja Miroslava Miletića.

Ciklus *ClassicInKaštel* protegnut će se i u kolovoz, pa će 21.08.2015. biti priređen posljednji koncert komorne glazbe iz ovog ciklusa, s izvođačima koji će nastupiti u sastavu Vlatka Peljhan/violina-violina, Branimir Pustički/violončelo i Mia Elezović/glasovir. Svi redom vrhunski glazbenici sa zavidnim međunarodnim karijerama na svom prvom koncertnom predstavljanju u Pazinu izvodit će program s djelima Beethovena, Brahmsa, Piazzolle, Papandopula i Miletića.

Glazbenom manifestacijom *ClassicInKaštel* i prezentacijom kvalitetne klasične glazbe svih stilskih epoha želja nam je publici omogućiti vrhunski glazbeni doživljaj. Za ovaj projekt očekujemo financijsku podršku *Ministarstva kulture Republike Hrvatske* i drugih donatora.

U suradnji s Mješovitim pjevačkim zborom *Roženice* tradicionalno će se obilježiti *Međunarodni dan zbornog pjevanja* u listopadu, a prigodnim koncertom i božićno-novogodišnji blagdani.

Osim ciklusa *ClassicInKaštel* u planu je organizacija koncerta mladih istarskih glazbenika pjevača popularnih na regionalnom nivou, poput *Gianluce Draguzeta*, *Sergija Valića*, *Ivane Majcan*, *Ivana Bottezara* i drugih.

U planu je također organizacija koncerta na Valentinovo.

5.3. Baletni i folklorni programi

Organizacijom kvalitetnih baletnih programa nastojat će se jače senzibilizirati posjetitelje za ovaj specifičan oblik umjetničke djelatnosti. U suradnji s Baletnom trupom „Croatia“ iz Zagreba, koja se nalazi u samom vrhu kad je riječ o kvaliteti baletne produkcije, nastojat će se organizirati gostovanje ovog baletnog ansambla s jednim od poznatih baleta s njihovog repertoara. Dosadašnja njihova gostovanja s baletnim predstavama „Giselle“, „Ples kadeta“ i „Vesela udovica“ bili su pravi baletni spektakli i idu u prilog nastavku suradnje, predstavljanjem novih produkcija „Licitarsko srce“ ili „Caligula“, no s obzirom da se radi o financijski zahtjevnim programima, realizacija će, kao i prethodnih godina, biti moguća samo uz financijsku potporu *Ministarstva kulture Republike Hrvatske*.

Nakon uspješne organizacije 21. Smotre narodne glazbe i plesa Istre u Katunu Trviškom, sljedeće ćemo godine u suradnji s Glavnim odborom Središnje smotre biti suorganizator 22. smotre folklor Središnje, Sjeverne i Zapadne Istre, koja će početkom srpnja biti organizirana na Buzeštini. Nakon što članovi prosudbene

komisije odaberu najkvalitetnije izvođače na ovoj i ostalim lokalnim smotrama, organizirat će se njihov nastup na jubilarnoj 50. Središnjoj smotri koja će biti priređena druge subote u kolovozu u Puli, i to najvjerojatnije u Areni.

5.4. Vlastita produkcija

Umjetničke produkcije koje razvijamo već niz godina nastavit ćemo organizirati i u razdoblju koje slijedi. To su višegodišnji programi, neki i od regionalnog značaja u kojima najvećim dijelom participira mlađa populacija koja njeguje zbornsko i solo pjevanje, balet i suvremeni ples, glazbenu i kazališnu umjetnost i druge oblike kreativnog izražavanja.

5.4.1. Baletni studio

Redovna aktivnost Baletnog i plesnog studija Spomen doma odvija se od početka listopada 2014. do lipnja 2015. u vježbaonici u suterenu. Polaznici će biti raspoređeni po dobnim grupama s oko 10 polaznika po grupi, a s njima će raditi stručna voditeljica. Ogledni satovi za roditelje priredit će se više puta tijekom sezone u vježbaonici Studija, a javni nastupi organizirat će se kao samostalni ili prateći programi drugih kulturnih priredbi (u sklopu *Veselog prosinca* u Pazinu, uz vlastite glazbene i scenske produkcije Učilišta, otvorenja izložbi, humanitarne i sportske priredbe, plesne večeri i sl.).

Baletne grupe pripremat će se i za nastupe u natjecateljskom programu županijskih plesnih susreta u Pazinu, obilježavanju *Svjetskog dana plesa* u travnju, susretu "Plesomanija" u Buzetu za djecu do 12 godina, mogućim gostovanjima u općinama na Pazinštini i gradovima na obali te odlasku na državni plesni susret u Karlovac u lipnju 2015.

5.4.2. Glazbene produkcije

5.4.2.1. XV. zbornski susret „Mali kanat“

Tradicionalni susret pjevačkih zborova djece i mladeži jedna je od navažnijih manifestacija zbornskog glazbenog stvaralaštva za djecu i mlade na prostoru Istre. Uz brojne izvođače, pjevačke zborove osnovnih, srednjih i glazbenih škola Istarske i dijela Primorsko-goranske županije, kao i gostujuće zborove iz drugih hrvatskih županija i susjednih država (proteklih godina iz Mađarske, Italije i Slovenije), „Mali kanat“ okuplja ugledne glazbene pedagoge, muzikologe i skladatelje. Manifestacija nema natjecateljski karakter, no prema propozicijama obavezni dio programa čini jedna skladba temeljena na istarskoj ljestvici i čakavskom tekstualnom predlošku i jedna na talijanskom tekstualnom predlošku, dok u neobaveznom dijelu zborovi izvode skladbe po slobodnom izboru. Kao popratni program "Malog kanta" održava se okrugli stol na kojemu se iznose mišljenja i prijedlozi u pravcu razvoja ove

manifestacije. Mali kanat je manifestacija koju financijski podupire Istarska županija i Grad Pazin, a stručnu pomoć pruža i glazbeni odjel Hrvatskog sabora kulture.

5.4.2.2. XVII. festival mladih pjevača

Sedamnaesti istarski Festival mladih pjevača *All you need is love* organizirat će se krajem studenog 2015. kao jedan od programa koji se kontinuirano priređuje od 1999. godine. Osim što pobuđuje veliko zanimanje izvođača, ovaj program ima i brojnu, mahom mlađu publiku. Kandidati koji se prijave na ovaj Festival bit će obavezni prisustvovati audiciji koju će pratiti stručna komisija kako bi za program festivalske večeri odabrala najbolje natjecatelje, njih oko 20. Učilište će kao glavni organizator, a u suradnji s bužetskom udrugom „Mali veliki mikrofon“, ustrajati na tome da osigura što kvalitetnije uvjete za nastup sudionika ovog glazbenog natjecanja, pa će na koncertu natjecatelji nastupiti uz odgovarajuće ozvučenje i rasvjetu, prateće vokale i snimljenu instrumentalnu pratnju, te moguću video projekciju u back stage-u. Mogućnost za nastup imat će i ostali lokalni izvođači, poput baletnih i plesnih grupa Spomen doma te glazbenika u usponu koje će nastupiti kao gosti večeri, a po završetku natjecanja najboljima će se dodijeliti nagrade u kategorijama vokalne izvedbe i scenskog nastupa, kao i nagrada publike.

5.3. Scenske produkcije

5.3.1. XIV. susret kazališnih amaterskih grupa Istre – Skagi

Susret mladih kazališnih amatera-SKAGI Učilište će organizirati krajem svibnja 2015. i po četrnaesti put okupiti kazališne amatere koji djeluju u našoj županiji. Svake se godine na poziv odazove dvadesetak kazališnih grupa koje ove Susrete prepoznaju kao dobru priliku za afirmaciju glumačkih, režijskih pa i spisateljskih potencijala mladih kreativaca. Susret se od 2012. odvija prema dopunjenim propozicijama, prema kojima su sve grupe obavezne prijavi za nastup priložiti i CD sa djelomičnom ili potpunom snimkom predstave. Tom dopunom nastoji se osigurati kvalitetniji program, pa će se odabrani radovi moći predstaviti u jedinstvenom programskom bloku. S obzirom da Susret ima natjecateljski karakter, izbornik programa bit će iz redova uglednih hrvatskih dramskih pedagoga te uz ostale članove prosudbene komisije odlučiti o nagradama.

Nagrade će se dodijeliti u desetak kategorija: za režiju, najuspjelija glumačka ostvarenja, scenografiju i kostimografiju, tekst i uporabu hrvatskog jezika i dijalekta, dizajn plakata, najbolju predstavu u cjelini i dr.

Na Susret će biti pozvan i državni selektor koji će izabrati najbolju predstavu za eventualni nastup na *Festivalu kazališnih amatera Hrvatske*. Po završetku programa priredit će se okrugli stol uz analizu programa i razgovor o različitim aspektima rada s djecom i mladima u kreiranju scenskih sadržaja.

5.3.2. XVIII. susret plesnih grupa

Tradicionalni *Susret plesnih grupa Istre* sljedeće godine postaje „punoljetan“.

Predstavlja suvremene plesne stilove, jazz, break i show dance koje njeguje više desetaka ovdašnjih plesnih grupa, a organizirat će se u velikoj dvorani krajem travnja 2015.g. Izrazit odaziv sudionika i njihove publike govori u prilog našem opredjeljenju da ovaj oblik umjetničkog izražavanja nastavimo dalje razvijati te jačati njegovu poziciju i kroz ovakav oblik organizacije.

Program se od prošle godine profilirao uvođenjem dobne granice, na način da je prilika za nastup dana mladima od 12 godina naviše čime je veći prostor omogućen tinejđerskoj generaciji. Očekuje se nastup plesnih grupa koje djeluju pri školama, plesnim studijima, klubovima i udrugama diljem Istre koje će u programu konkurirati za nagrade.

U organizaciji Susreta i pripremi propozicija natjecanja koristit će se savjeti stručnjaka, plesnih pedagoga i koreografa, koji će surađivati i kao članovi prosudbene komisije koja će pratiti i vrednovati ovo plesno natjecanje. U pripremnoj fazi ovog programa nastojat će se organizirati stručna radionica plesa za voditelje plesnih grupa.

6. Izdavačka djelatnost

6.1. Tiskanje radova s državnog natječaja za kratku SF i F priču

Nakon objavljivanja trinaest zbirki istrakonskih priča: "Svijet tamo iza", "Tvar koja nedostaje", "Bolja polovica", "Ispod i iznad", "Sami na svijetu", "Krivo stvoreni", "Dobar ulov", "Treća stvarnost", "Dimenzija tajne", "Deseti krug", "Astrolab gladi", "Psiho pita" te ovogodišnje „Virus časti“ natječaja je na Istrakonju 2014., za neobjavljene SF, fantasy i horor priče do 5 kartica dužine ponovo objavljen. Rok predaje radova je 20. prosinac 2014., a najuspjeliji radovi uvrstit će se u novu godišnju zbirku priča, s naslovnicom koju će ilustrirati Mario Rosanda a urediti Davor Šišović.

6.2. Tiskanje radova s natječaja za samostanske priče

Nakon objavljivanja SF zbirki "Vampirske priče", "Priče o starim bogovima", "Priče o divovima", "Priče o dinosaurima", i "Priče o zvijezdama", "Turističke priče", "Priče o vinu" i "Priče o zmajevima" i "Samostanske priče" u kolovozu 2014.g. Učilište je objavilo novi natječaja za SF i fantasy priče na temu ekologije.. Najbolje priče koje stignu u roku, tj. do 1. travnja 2015. bit će objavljene u zajedničkoj zbirci koju će Učilište objaviti i predstaviti na 14. festivalu fantastične književnosti u kolovozu 2015. u Pazinu i Medulinu.

7. Kino djelatnost

Od 17. listopada 2013. ustrojena je nova djelatnost; kinoprikazivačka. Kao i u proteklom razdoblju nastavlja se prikazivanje filmova u obimu koji je definiran ugovorom s HAVC-om, poštujući kako odrednice Ugovora tako i ukuse i želje publike. Osim redovnih projekcija koje su uglavnom raspoređene u danima oko vikenda, u planu su i tematske, odnosno organizirane projekcije u suradnji s odgojno-

obrazovnim ustanovama te drugim interesnim skupinama, ovisno o filmovima koje distributeri budu imali u ponudi.

Također, nakon uspješnog ovogodišnjeg obilježavanja Kino rođendana i prikazivanja maratona filmova 10. listopada, kino programom će se i u 2015. godini obilježavati važni datumi poput Kino rođendana, Valentinova, Noći vještica, i sl.. Također, prema ponudi distribucijskih kuća, organizirat će se Dan D; projekcija dokumentarnih filmova, kao i maraton kratkometražnih filmova u najdužoj noći u godini.

U svrhu promocije filmova za djecu i mlade, audiovizualne kulture i filmske edukacije, JU Pula Film Festival – Kino Valli i POU Pazin sklopili su sporazum te će surađivati u pripremi i provedbi programa FUŠ – Film u školi 2015. JU Pula Film Festival – Kino Valli pružit će PUO Pazin podršku u pripremi, realizaciji i promociji programa, osigurati edukacijski paket koji uključuje filmski program, pedagoške materijale, gostovanje stručnjaka, a po potrebi i koordinaciju projekta.

U pripremi je posebna ponuda filmova za korisnike učeničkog doma Pazinskog kolegija - klasične gimnazije u vidu pristupačnije cijene ulaznice. Također, u pripremi su i poklon paketi ulaznica, po pristupačnijim cijenama, a sve u cilju približavanja kina i filmske umjetnosti što široj publici.

7.1. Kino djelatnost - posebni programi

7.1.2. Kino rođendan

Novo pazinsko kino svoju prvu kino predstavu izvelo je 10.10. 2013. godine. Povodom prvog prikazivanja 10. listopada 2014. proslavljen je kao Rođendan kina. Rođendan je obilježen maratonom od pet filmova tokom cijelog dana za sve generacije. Obilježavanje rođendana kina privuklo je oko 250 gledatelja što je iznadprosječna posjećenost. Slijedom navedenog, rođendan kina kao poseban program održat će se i u 2015. godini. Napominjemo da proslava rođendana ima pozitivan financijski rezultat te nisu potrebni vanjski izvori financiranja.

7.1.3. Noć vještica

Kao i kod Kino rođendana, Noć vještica obilježiti će se kao marketinški privlačan datum za projekciju maratona horor filmova, uz jedinstvenu cijenu ulaznice za sve filmove, a uz suradnju distributera. I ovaj program je zamišljen kao program koji ne zahtjeva dodatna financijska sredstva.

8. Programi u suorganizaciji

Tijekom svake godine u prostorima Spomen doma se održavaju mnogobrojni skupovi, manifestacije i aktivnosti u organizaciji raznih korisnika kojima će Učilište i u 2015. pružiti potrebnu stručnu i tehničku pomoć u organizaciji. (Istrakon, Bajkomanija, Noć u knjižnici i sl.)

8.1. Goranovo proljeće

Pjesnička karavana Goranovog proljeća predstavila se 2014. odličnim i dobro posjećenim programom u pazinskom Spomen domu. Karavana Goranovog proljeća

najavila je svoje gostovanje u Pazinu i u 2015. godini te će se pjesnici Goranovog proljeća predstaviti Pazinu programom u organizaciji Gradske knjižnice Pazin i Učilišta.

8.2. 55. Festival hrvatskih kazališnih amatera

Grada Pazin i Istarska Županija supokrovitelji su 55. FHKA (55. Festivala hrvatskih kazališnih amatera), koji će se pod vodstvom Hrvatskog sabora kulture, a u suorganizaciji Učilišta održati u Velikoj koncertnoj dvorani od 8. do 10. svibnja. 2015. godine. Festival će okupiti najbolje hrvatske kazališne amaterske skupine.

8.3. Festival palačinki

Festival palačinki svoje je prvo izdanje doživio u prosincu 2014. Festival je u Pazin privukao jako velik broj posjetitelja U suorganizaciji Pučkog otvorenog učilišta, planiran je kao manifestacija koja bi se održavala tradicionalno u prosincu u okviru programa Veseli prosinac, odnosno Veseli Pazin. Festival je zamišljen kao cjelodnevna manifestacija eno-gastro tipa uz popratne zabavne programe.

9. Izrada brošura, kataloga, prospekata i drugog propagandnog materijala

Pučko otvoreno učilište u 2014. godini krenulo je u samostalnu izradu propagandnog materijala za vlastite programe. Izrada brošura, kataloga, prospekata, plakata i online propagandnog materijala, odnosi se na vlastiti dizajn plakata te tiskanje u suradnji s Gradom Pazinom. Učilište će i u 2015. godini nastojati samostalno osmišljavati dizajnirati i tiskati propagandne materijale vezane uz vlastite programe.

Osim tiskanog propagandnog materijala, Učilište ima službenu web stranicu koja se redovito ažurira, Facebook profil na kojem objavljuje najvažnije vijesti i informacije, te Facebook profil kina. U izradi je i posebna web stranica za kino program te je u tu svrhu zakupljena domena <http://www.kinopazin.com>.

10. Trgovačka djelatnost

Pučko otvoreno učilište je u studenom 2014. godine dobilo odobrenje od Ureda za gospodarstvo za prodaju kokica. Nabavljen je aparat za pečenje kokica koje će postati dodatna ponuda uz kino program.

11. Neprofitno knjigovodstvo

Vezano na Zakon o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija kojega je Hrvatski sabor donio 3.listopada 2014. godine, uvode se mnoge novine u praćenju poslovanja neprofitnih organizacija. Višegodišnjom primjenom Uredbe o računovodstvu neprofitnih organizacija uočena je potreba za uspostavljanjem zakonodavnog okvira kojim bi se propisao sustav dobrog financijskog upravljanja i kontrola u dijelu računovodstva, planiranja i programiranja, izrade financijskih planova i njihovog izvršavanja te izvještavanja.

Obzirom da je na području Grada Pazina i okolnih općina registriran povećani broj udruga odnosno neprofitnih organizacija Pučko učilište će ponuditi istima konzultantske i računovodstvene usluge kako bi poslovali u skladu sa navedenim

Zakonom. Posebice se to odnosi na izradu i izvršavanje financijskih planova, izvještavanje o potrošnji proračunskih sredstava, računovodstvena načela i računovodstvene poslove, poslovne knjige i knjigovodstvene isprave, obvezu i provedbu popisa imovine i obveza, način iskazivanja imovine, obveza i vlastitih izvora, priznavanje prihoda, rashoda, primitaka i izdataka, financijsko izvještavanje i ostale Zakonom predviđene obveze. Prednost ovakvog projekta bila bi objedinjeno računovodstvo neprofitnih organizacija na jednom mjestu.

12. Kadrovi

Nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole, 31. kolovoza 2014. kao djelatnik kojeg je u Pučkom otvorenom učilištu financiralo Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta, u Osnovnu školu prešla je jedna spremačica. U učilištu je trenutno zaposlena jedna spremačica.

Nakon preuzimanja dužnosti novog ravnatelja, bivšoj ravnateljici ponuđeno je radno mjesto voditeljice obrazovnih djelatnosti uz dodane poslove vezane uz kino djelatnost. Bivša ravnateljica prihvatila je radno mjesto te je u Učilištu zaposlena devet osoba. Sukladno sredstvima u proračunu Grada Pazina koja su namjenjena Pučkom otvorenom učilištu za plaće djelatnika, krenut će se u izradu nove sistematizacije radnih mjesta zbog neodrživosti postojećeg broja zaposlenih.

13. Zaključak

Svjesni teške financijske situacije u kojoj se nalazi osnivač, i nemogućnosti da se za Učilište osiguraju dodatna sredstva, rad tokom 2014. bio je usmjeren na poboljšanje financijskih rezultata. Takav će se smjer nastaviti i u 2015. godini.

Činjenice su da je nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole, Učilište ostalo bez oko 120.000 kuna prihoda godišnje, a s druge strane povećani su rashodi za zaposlene za oko 17.000,00 kuna mjesečno. Unatoč svim navedenim novonastalim uvjetima, kao i činjenici da je početkom 2014. iznos nepodmirenih obveza prema dobavljačima narastao na 186.000 kuna, Učilište je do kraja 2014. u značajnoj mjeri smanjilo mjesečni nedostatak sredstava za redovan rad. Takav je rezultat postignut povećanjem prihoda od stalnih i povremenih najмова, poboljšanjem financijske slike pojedinih programa te prvenstveno na uštedama u svim segmentima.

Učilište će se i u 2015. voditi istim smjernicama kako bi se podmirile obveze prema dobavljačima. Unatoč svemu, Učilište će nastojati zadržati što višu kvalitetu svih pruženih usluga.

Ravnatelj:
Darko Tumpić

Klasa:021-06/14-01/06
Ur.broj:2163/01-11-14-01
Pazin, 09. prosinca 2014.