



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**ISTARSKA ŽUPANIJA**  
**GRAD PAZIN**  
**Gradonačelnik**

KLASA: 612-01/17-01/10  
URBROJ: 2163/01-01-01-17-4  
Pazin, 12. srpnja 2017.

**GRADSKO VIJEĆE GRADA PAZINA**  
**n/r predsjednika**

Predmet: Izvještaj o radu Pučkog otvorenog učilišta  
u Pazinu za 2016. godinu.

Na temelju članka 34. stavka 1. Statuta Grada Pazina („Službene novine Grada Pazina“ broj 17/09., 4/13. i 23/14.), Gradonačelnik Grada Pazina dana 12. srpnja 2017. godine, donosi

**ZAKLJUČAK**

1. Prihvaća se Izvještaj o radu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu za 2016. godinu (KLASA: 021-06/17-01/02, URBROJ: 2163/01-11-17-1 od srpnja 2017.), u tekstu kako ga je prihvatilo Upravno vijeće na sjednici 05. srpnja 2017. godine, te se isto upućuje predsjedniku Gradskog vijeća Grada Pazina na razmatranje i usvajanje.

2. Na sjednici Gradskog vijeća Izvještaj iz točke 1. ovog Zaključka obrazlagat će Darko Tumpić, ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu.

3. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.



Prilog: - Izvještaj

Dostaviti:

1. Predsjedniku Gradskog vijeća Grada Pazina,
2. Upravnom odjelu za samoupravu, upravu i društvene djelatnosti,
3. Pučkom otvorenom učilištu u Pazinu,
4. Arhiva - ovdje.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE U PAZINU  
ŠETALIŠTE PAZINSKE GIMNAZIJE 1  
52000 PAZIN  
OIB: 58525559545

Izvještaj o radu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu za 2016.godinu

KLASA: 021-06/17-01/02  
UR.BROJ:2163/01-11-17-1

U Pazinu, srpanj 2017.

## **Sadržaj:**

### **Sadržaj**

#### **Uvod**

#### **Opći troškovi poslovanja**

#### **Verificiranje programa**

#### **Obrazovna djelatnost**

Održiva uporaba pesticida

Specijalist zaštite na radu

Edukacija Djece i mladih Sigurno na internetu – Mali projekti za bolje sutra

Baletni program

Obrazovni program „Novo znanje za buduće zvanje“

#### **Kulturna djelatnost**

Kazališni programi

Smotra narodne glazbe i plesa

#### **Kino djelatnost**

Redovni filmski program

Posebni filmski program

Školske projekcije

Glazbeni program – redovni

Glazbeni ciklus Jazzva puna glazbe

Međunarodni dan zborskog pjevanja

Glazbene produkcije – Festival mladih pjevača

Mali kanat

Plesni susreti

Ljetno kino – Film je in

#### **Izdavačka djelatnost**

Istrakonska zbirka

Zbirka fantastična književnosti

#### **Ostali programi**

Pak – Pazinsko amatersko kazalište

Mjesec modernih filmskih bajki

#### **Trgovačka djelatnost – prodaja kokica**

#### **Iznajmljivanje vlastitih nekretnina i iznajmljivanje strojeva i opreme**

Stalni najmovi

Povremeni najmovi

#### **Programi izvan financijskog plana, podrška programima i programi u suorganizaciji**

#### **Kadrovi**

#### **Zaključak**

## UVOD

Pučko otvoreno učilište u Pazinu, sa sjedištem na adresi **Šetalište Pazinske gimnazije 1** u Pazinu, pravni slijednik nekadašnjeg Centra za kulturu i obrazovanje, djeluje u zgradi Spomen doma sjedinjenja i slobode, građevini koja je spomenik najznačajnijem datumu u istarskoj povijesti dvadesetog stoljeća, 25. rujnu 1943., kada su donesene odluke o pripojenju Istre Hrvatskoj.

Pučko otvoreno učilište u svojim korisnicima nudi raznovrsne obrazovne, kulturne i rekreativne programe. U domeni obrazovnih programa, Učilište nudi verificirane programe, odnosno, formalno obrazovanje i neverificirane programe, odnosno neformalno obrazovanje.

U oblasti kulturnih djelatnosti, Učilište korisnicima nudi kazališne predstave, glazbene programe, izložbe i programe u vlastitoj produkciji. Učilište godišnje izdaje dvije zbirke u okviru svoje izdavačke djelatnosti. Kino program, nakon digitalizacije kina 2013. godine, korisnicima je dostupan kroz čitavu godinu.

Pučko otvoreno učilište djeluje u jednog podružnici, Spomen domu. Zaposleno je ukupno 9 djelatnika: ravnatelj; voditeljica obrazovne djelatnosti; voditeljica kulturnih djelatnosti; voditeljica računovodstva; računovođa-administrator; tajnik; kućni majstor električar; kućni majstor ložać centralnog grijanja; spremačica.

### **Djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta su:**

- obrazovanje,
- pripremanje, izvođenje i prikazivanje vlastitih programa u oblasti kulture,
- djelatnost objekata za kulturne priredbe,
- umjetničko i literarno stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje,
- prikazivanje filmova,
- organiziranje i poticanje, razvijanje i unaprjeđivanje kulturnog, umjetničkog i tehničkog amaterizma,
- izložbeno - galerijska djelatnost,
- izdavačka i tiskarska djelatnost,
- iznajmljivanje vlastitih nekretnina,
- iznajmljivanje ostalih strojeva i opreme,
- rekreacijske, kulturne i športske djelatnosti,
- radijska i televizijska djelatnost,- ostale zabavne djelatnosti,
- izrada, plasman i prodaja suvenira, razglednica, dijapozitiva, fono i video publikacija, brošura, kataloga, prospekata i drugog propagandnog materijala,
- računalne i srodne djelatnosti,
- obrada podataka,
- trgovačke djelatnosti,
- restorani i barovi.

U ovom izvješću o radu navedene su aktivnosti prema redoslijedu Financijskog izvješća radi lakšeg usporednog praćenja opisnog dijela i financijskog izvješća za 2016 godinu.

Osim aktivnosti koje se nalaze u financijskom izvješću, navedene su i neke aktivnosti koje se ne nalaze u tom dijelu, iz razloga što za njihovu realizaciju nisu bila potrebna financijska sredstva. Također izdvojene su opisno i aktivnosti koje se nalaze u financijskom izvješću, ali ne kao zasebne aktivnosti, već su troškovi iskazani unutar općih troškova poslovanja. Opisni dio koji se odnosi na financijski izvještaj, sastavni je dio Financijskog izvještaja za 2016.

## **AKTIVNOST A103201 OPĆI TROŠKOVI POSLOVANJA**

Prema tablicama **Pregled izvršenja prihoda i izdataka** iz Financijskog izvješća za 2016. godinu, u usporedbi 2015. i 2016. godine, vidljive su razlike u poslovanju između te dvije godine. Sveukupni prihod u **2015. godini iznosili su 2.057.979 kuna**, a u **2016. godini iznosili su 5.140.381 kuna**. Ovako velika razlika u iznosu prihoda, stvorena je zbog iznosa od 736.319 kuna, koji se odnosi na projekt Europskog socijalnog fonda, zajedno s 700.000 kuna namjenskih primitaka od zaduživanja, koji se odnose na namjenski kredit za zatvaranje istog projekta.

Značajna razlika je i u prihodima iz proračuna Grada Pazina za rashode poslovanja (480.100 u 2015. na 2.088.610 u 2016. godini). U navedenoj razlici, u rashodima poslovanja nalaze se troškovi sudskih postupaka s iznosom od 1.041.455,41 kn kuna te iznos, koji je također proizašao iz sudskog postupka, a vezan je uz radni spor koji je raspoređen unutar rashoda za zaposlene, zatezne kamate i troškove sudskih postupaka. Ukupni trošak proizašao iz radnog spora iznosio je 515.118,12 kuna i 42.250,50 kuna parničnog troška.

U ostalim parametrima općih troškova poslovanja nije bio značajnijih odstupanja u odnosu na 2015. godinu.

## **PROGRAM 1033 OBRAZOVNA DJELATNOST**

### **VERIFICIRANJE PROGRAMA**

Postupak verifikacije obrazovnih programa uključuje pisanje programa, dobivanje pozitivnog mišljenja Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih te na kraju potvrdu Ministarstva obrazovanja znanosti i sporta, nakon čega program dobiva status verificiranog programa. Učilište do 2016. godine u svom obrazovnom dijelu imalo je slijedeće verificirane obrazovne programe: **Program osposobljavanja za pčelara/icu, Usavršavanje za poslove kuhara/ice – specijalista/ice za catering i buffet i Tečaj sigurnog rukovanja i pravilne primjene pesticida.**

U 2016. godini izrađeni su i verificirani **Program usavršavanja za poslove specijalista/ice zaštite na radu**, za čiju verifikaciju je utrošeno 2.000,00 kuna iz vlastitih prihoda i **Program osposobljavanja za poslove održavanja okućnica i bazena, Program osposobljavanja za poslove vođenja i održavanja kuća za odmor i Program usavršavanja za poslove kuhara/ice specijalista/ice tradicionalne istarske kuhinje**, koji su izrađeni i verificirani unutar projekta "Novo znanje za buduće zvanje".

## **AKTIVNOST A103301 ODRŽIVA UPORABA PESTICIDA**

Pučko otvoreno učilište ovlašteno je, od strane Ministarstva poljoprivrede za provođenje edukacije za uporabu pesticida. Edukacija traje 15 sati te se nakon predavanja pristupa ispitu, nakon čega polaznici dobivaju Uvjerenje o položenom ispitu, a Poljoprivredna savjetodavna služba, temeljem Uvjerenja, izdaje iskaznicu.

Svi korisnici profesionalnih sredstava za zaštitu bilja dužni su položiti ispit, čime stječu uvjete za dobivanje dozvole za uporabu sredstava za zaštitu bilja.

**U 2016. godini održana su četiri ciklusa edukacija, koje je pohađalo 306 polaznika.**

## **AKTIVNOST A103303 SPECIJALIST ZAŠTITE NA RADU**

U 2016. godini izrađen je program **usavršavanja za poslove specijalista/ice zaštite na radu**. Program je dobio pozitivno stručno mišljenje pri Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih te je nakon toga i verificiran od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Troškovi verifikacije programa u iznosu od 2.000,00 kuna pokriveni su iz vlastitih prihoda.

## **AKTIVNOST A103305 EDUKACIJA DJECE I MLADIH SIGURNO NA INTERNETU "MALI PROJEKTI ZA BOLJE SUTRA"**

Cilj ovog projekta bio je osvještavanje zajednice o opasnostima i zlostavljanjima putem interneta te Internet kriminala. **Edukacijom je bio cilj naučiti polaznike sigurnom i kvalitetnom korištenju interneta i računala u cilju povećanja sigurnosti prilikom korištenja i u cilju razvoja kulture pristojnog ponašanja na internetu usvajanje „Internet bontona“.** Edukacija ove aktivnosti bile su namijenjene prvenstveno djeci kao najugroženijem dijelu zajednice.

**Održane su četiri edukativne radionice za ukupno 94 polaznika i 4 učiteljice.** Djeca su bila u dobi od 9-10 godina, odnosno učenici 4.a, 4.b, 4.c i 3.a razreda Osnovne škole Vladimir Nazor iz Pazina.

Predavanja su održali stručnjak za sigurnost na Internetu i ravnateljica Gradske knjižnice Pazin izlaganjem primjera loše prakse korištenja interneta u prostorijama knjižnice.

Radionice su održane u velikoj dvorani Spomen doma u kojoj su polaznici imali priliku pogledati kratke edukativne animirane filmove i poslušati predavanja stručnjaka za Internet sigurnost. Tiskani su plakati i letci s korisnim savjetima za djecu i roditelje koji su podijeljeni u obrazovnim ustanovama na području Grada Pazina. **Aktivnost je financirana sredstvima Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva.**

## **AKTIVNOST A103310 BALETNI PROGRAM**

Škola baleta održana je od ožujka do lipnja 2016. godine u radionicama koje su se održavale dvaput tjedno. Škola je bila namijenjena djeci od 5 do 10 godina, raspoređenih u dvije grupe.

Rashodi za ovu aktivnost pokriveni su izu prihoda od uplata polaznika Baletne škole.

## **PROGRAM 1034 OBRAZOVNI PROGRAM "NOVO ZNANJE ZA BUDUĆE ZVANJE"**

Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta kao posredničkog tijela, odobreno je financiranje projekta pod nazivom **“Novo znanje za buduće zvanje”** kojima je Pučko otvoreno učilište Pazin u suradnji s partnerima na projektu; LAG-om **“Središnja Istra”**, Agencijom za ruralni razvoj Istre (AZRRI) i tvrtkom Iskop d.o.o., radilo na razvoju triju novih obrazovnih programa usmjerenih na unaprjeđenje kapaciteta u razvoju turističke ponude središnje Istre.

**Projektom su izrađeni standardi zanimanja i standardi kvalifikacija prema metodologiji izrade Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (HKO) te nastavni planovi i programi za tri zanimanja: Osposobljavanje za poslove održavanja vrtova i bazena, Osposobljavanje za poslove vođenja i održavanja kuće za odmor te Usavršavanje za kuhara/-icu specijalistu/-icu tradicionalne istarske kuhinje.**

Projekt Novo znanje za buduće zvanje, prijavljen je u 2015. godini na natječaj **Europskog socijalnog fonda** u sklopu programa Jačanje kapaciteta ustanova za obrazovanje odraslih – faza II. Vrijednost projekta je **1.318.361,22 kn**. Projekt je započeo s realizacijom danom potpisa ugovora 30.11.2015. i trajao godinu dana, odnosno do 30.11. 2016. godine.

Učilište je izvršilo sve preuzete obveze po projektu te je prema odobrenju Završnog izvješća o provedbi, odnosno Završnog izvješća za nadoknadu sredstava, odobren gotovo cjelokupan predviđeni iznos.

Cilj projekta jest i poboljšanje relevantnosti i kvalitete obrazovne ponude ustanove te jačanje profesionalnih kapaciteta Učilišta kao provoditelja obrazovanja odraslih, da bi se postiglo povećanje konkurentnosti polaznika na tržištu rada u našem slučaju sektora ruralnog turizma.

Tri inovativna programa obrazovanja razvijena su sukladno metodologiji i procedurama uspostavljenim kroz Hrvatski kvalifikacijski okvir. Projekt je doprinio jačanju obrazovnih kapaciteta Pučkog otvorenog učilišta budući da se projektom provedeno i stručno usavršavanje nastavnog osoblja sa posebnim naglaskom na andragoške vještine, za primjenu suvremenih metoda rada i novih tehnologija.

Projektom je programe osposobljavanja i usavršavanja uspješno pohađalo **36 polaznika** (12 po programu). Po završetku nastave polaznici su dobili službene isprave o uspješno završenom programu.

Unutar programa projekta nalaze se slijedeće aktivnosti koje su zasebno financijski izrađene unutar financijskog izvještaja a sastavni su dio provedenog projekta: **Aktivnost A103401 stručnjak za održavanje bazena i vrtova, Aktivnost A103402 specijalist tradicionalne istarske kuhinje, Aktivnost A103403 obrazovanje za batlera, Aktivnost A103404 uredska oprema i namještaj, Aktivnost A103405 poboljšanje sustava praćenja kvalitete nastavnih programa, Aktivnost A103506 promidžba i vidljivost, Aktivnost A103507 upravljanje projektom i administracija.**

Tijekom 2017. godine od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja, kao posredničkog tijela razine 1, doznačena su sva sredstva koja su naznačena po projektu, čime je osim samog projekta zatvorena i njegova financijska konstrukcija.

## **PROGRAM 1035 KULTURNA DJELATNOST**

### **AKTIVNOST A103501 KAZALIŠNI PROGRAMI**

11.02. Kazališnu sezonu u 2016. godini započeli smo organizacijom kazališne predstave **Miris lovine** Franke Perković iz produkcije zagrebačkog Kazališta Moruzgva. Pred brojnom publikom nastupili su poznate hrvatske glumice: Barbara Nola, Nataša Dangubić i Lada Bonacci.

26.02. iz kazališnog programa „Zima u Istri“ koji Istarsko narodno kazalište –Gradsko kazalište Pula priređuje uz potporu Istarske županije, ugodili smo ansambl predstavi **Rinimo ga naprid**. Komediju na čakavštini porečkog autora Gorana Prodana režirao je Jasminko Balenović, a brojnu publiku uveseljavali su glumci: Rade Radolović, Lana Gojak, Valter Roša, Teodor Tiani, Iva Kevra, Romina Vitasović i Robert Ugrina.

3.03. za učenike Osnovne škole Pazin organizirana je višestruko nagrađivana kazališna predstava Hrvoja Zalara **Moja obitelj i jedan jež** u režiji Ivica Boban i izvedbi Kazališta Smješko. Mladu su publiku svojom kazališnom izvedbom oduševili glumci Jelena Hadži-Manev Lada Bonacci i Danijel Radečić.

4.03. povodom Međunarodnog dana žena organizirali smo krimi-komediju **Malo morgen** u izvedbi ansambla Kazališta Knap Zagreb. U scenografski slikovitoj predstavi koju je režirao ugledni Georgij Paro uloge su tumačili: Željko Duvnjak, Žarko Potočnjak, Mladen Vasary, Tomislav Martić i Nansy Abdel Sakhi.

1.04. povodom Svjetskog dana kazališta organizirali smo provokativnu komediju **Istina** o bračnoj nevjeri i muško-ženskim odnosima, koja je privukla brojne poklonike kazališta. U predstavi Hrvatskog narodnog kazališta Zadar i Udruge Glumci u Zagvozdu, a koju je režirao glumac Danko Ljuština, a uloge je nosila plejada poznatih glumaca Mila Elegović, Vedran Mlikota, Žana Bumber, Hana Hegeđušić i Damir Poljičak.

20.04. u suorganizaciji s umjetničkom agencijom Altteatar priređena je predstava **Dame biraju**. Uloge u predstavi ostvarili su Davor Sabo, Sanjin Arnautović, Adnan Goro, Amila Terzimehić, Enes Salković i Damir Kusturica.

Od 20. do 22.05. u organizaciji Hrvatskog sabora kulture, a uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture RH i Grada Pazina ugostili smo prvi dio **56. festivala kazališnih amatera Hrvatske**. Pazinska publika imala je priliku pogledati 10 kazališnih predstava: **Mala sirena, Jamac, Večera sa carem, Probudi se Kato, Svakome u životu jednom krene, Ogledi, ZOO!, Govori mi o Augusti, Audicija i Tešament** i dvije plesne predstave: **Čarobni dječji kutak** i **Alisa**. Po završetku svakog programskog dana na okruglom stolu uz prisustvo prosudbene komisije i izvođača provedena je stručna analiza programa.

27.05. organizirana je predstava **Bračni (S)provod** iz produkcije zagrebačkog Teatra Aplauz. Zapažene uloge mladog para koji nastoje pomiriti dileme oko nastavka veze ostvarili su Lana Blaće i Slavko Sobin.

20.06. Pažnju publike privukla je i posljednja predstava u prvom polugodištu, komedija **Davež** iz produkcije Scene Gorica. Redatelj Stojan Matavulj uloge je povjerio mladim glumcima Iskri Jirsak, Goranu Malusu i Marku Makovičiću.

8.10. u suorganizaciji s pulskom agencijom Virido priređena je mono komedija **Zlatni lančić od bižuterije** za koju se u velikoj dvorani Spomen doma tražila karta više. Ulogu suvremenog skorojevića uspješno je interpretirao televizijski glumac Andrija Milošević.

27.10. za srednjoškolce Gimnazije i strukovne škole Jurja Dobrile organizirana je predstava **Sutra (ni) je novi dan** zagrebačkog Teatra Exit, koja je kod mlade publike još jednom izazvala oduševljenje razinom glumačke izvedbe. Predstava je po exitovskom konceptu istraživačkog umjetničkog čina ponovljena i navečer za građanstvo, tako da je sa svojih 600 posjetilaca ova predstava bila najbolje posjećena kazališna predstava u izvještajnoj godini.

25.11. Za brojnu publiku željnu smijeha organizirana je satirična kazališna duo komedija **Pozdrav iz Remetinca** s poznatim hrvatskim komičarima Davorom Dretarom i Vidom Balogom.

29.11. Povodom Noći Kazališta priređena je predstava **Kazalište – što, kako i zašto uopće** po predlošku Karela Čapeka, koja je na osebujan način dočarala ljepotu bavljenja kazalištem. U režiji Ranka Zidarića uloge su ostvarili glumci koprivničkog Ludens teatra: Sven Šestak, Tomislav Jurenc i Zlatko Kadić.

Na temelju izvješća o prodanim ulaznicama i drugim podacima procjenjujemo da je navedenih 12 kazališnih programa zajedno s Festivalnim predstavama organiziranih u Spomen domu posjetilo oko 2.600 gledatelja.

#### **AKTIVNOST A103502 SMOTRA NARODNE GLAZBE I PLESA**

**24. Smotru Pazinštine, Bužeštine i Bujštine** organiziralo je pazinsko Učilište u suradnji s Glavnim odborom središnje istarske Smotre narodne glazbe i plesa kao tijelom koje djeluje pri novoosnovanom Savezu folklornih društava Istre sa sjedištem u Labinu. Program je realiziran 13.08.2016. u Pazinu na terasi Spomen doma. U programu izvornih istarskih plesova, pjesama i svirke na autentičnim glazbalima sudjelovalo je oko **70 izvođača s prostora Središnje, Sjeverozapadne i Sjeverne Istre**, od kojih je stručna prosudbena komisija odabrala najbolje interpretatore za nastup na Središnjoj smotri narodne glazbe i plesa Istre održanoj 10. rujna u Buzetu uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture RH i Istarske županije.



## AKTIVNOST A103503 KINO DJELATNOST

### REDOVNI FILMSKI PROGRAM

Kino Pazin član je hrvatske Kino mreže i jedno od najuspješnijih malih kina u kategoriji multifunkcionalnih dvorana koje su 2013. u sklopu nacionalnog programa digitalizacije hrvatskih nezavisnih kina Ministarstva kulture RH, uspješno obnovile svoju kinematografsku djelatnost.

U 2016. godini Kino Pazin je nastavilo svoj uspješan rad te svojim raznovrsnim filmskim repertoarom kontinuirano pratilo recentnu hrvatsku i svjetsku filmsku produkciju što je publika prepoznala te je filmske programe posjetilo ukupno **8.263 gledatelja**, odnosno na mjesečnoj razini u prosjeku **689 gledatelja**.

U redovnom programu i nekoliko posebnih programa te školskih projekcija prikazana su ukupno **143 filmska naslova u 160 projekcija**.

Od toga je 80 naslova bilo iz američke produkcije, 11 iz hrvatske, a 33 naslova iz drugih država Europe te 16 naslova ostale svjetske produkcije.

Iz redovnog filmskog programa, najgledaniji film u pazinskom Kinu u 2016. godini bio je **Deadpool**, američke produkcije, koji je u dvije projekcije pogledalo ukupno **360 gledatelja**.

U tom kontekstu treba spomenuti i **hrvatski film ZG80** koji je također u dvije projekcije, pogledao ukupno **341 gledatelj** što je posebno važno s obzirom na obvezu i nastojanje da se programom što više promiču hrvatska, ali i općenito europska te svjetska nezavisna kinematografija, a koje kod pazinske publike još uvijek imaju znatno manji odaziv.

Uz redovni program, održano je i **7 posebnih filmskih programa** koje je posjetilo ukupno **574 gledatelja**, a za učenike škola organizirane su **4 zasebne filmske projekcije** na kojima je bilo ukupno **466 učenika u pratnji 19 učitelja**.

### POSEBNI FILMSKI PROGRAMI

2016. - godina nova, puna izazova – mjesečni programski paket uključivao je 4 filmske projekcije i tematske radionice za djecu u svrhu promicanja filmske umjetnosti. Program se održao tijekom siječnja i veljače, a prikazani su sljedeći filmski naslovi: **Dobri dinosaur, Put doo slave, Mama, volim te i Ups! Noa je otišao**. Na projekcijama i radionicama je ukupno bilo 71 dijete.

**Retro Pazin festival** - manifestacija održana 16.01. kojom su se kroz glazbu, film, izložbe, književna događanja, gastronomiju, sportska natjecanja itd. predstavila neka prošla vremena, a u okviru tog programa, posebno je mjesto imao projekt "**Retro Pazin cinema**". U tom dijelu prikazani su animirani film **Profesor Baltazar** i dokumentarac **Pola stoljeća diska**.

Dokumentarni film **Pola stoljeća diska** te publikaciju vezanu za to, predstavili su autor i producent Zvonimir Rumbolt i scenarist i koproducent Toni Faver.

Drugi po redu **Ženijalni vikend** održan je od 05.03.-02.03., a radi se o filmskom programu u organizaciji Kino mreže kojim se u hrvatskim kinima - članovima Mreže, obilježava Međunarodni dan žena. U pazinskom Kinu prikazani su sljedeći filmovi: **Mustang, Broklyn, Različita-Odana** i hrvatski film **S one strane**. Program je posjetilo ukupno 83 gledatelja.

Ljetno kino – **na platou ispred Spomen doma** održana je 19.08. projekcija filma **Spotlight**, nagrađenog Oskarom za najbolji film i najbolji originalni scenarij. Ulaz je bio besplatan, a stotinjak gledatelja s oduševljenjem je pozdravilo filmsku projekciju na otvorenom.

**Rođendan Kina**- treći rođendan Kina obilježen je 13.10. uz dobar odaziv publike (92 gledatelja), besplatnom projekcijom jednog od najboljih filmova godine – **Snowden**.

2. Rendez-Vous au Cinema u organizaciji Kino mreže započeo je 01.10. istovremenim prikazivanjem filma "Ludi Pierrot" u nezavisnim kinima diljem Hrvatske. U okviru tog programa u pazinskom Kinu prikazan 15.10. i animirani film za djecu "Mala ptica veliko putovanje". Program je posjetilo ukupno 74 gledatelja.

8. izdanje Festivala o pravima djece održalo se 18.10. kao nastavak suradnje započete 2015. godine, besplatnom filmskom matinejom za osnovne škole. Prikazano je **12 filmskih naslova hrvatske produkcije** (5 dokumentarnih, 4 animirana i 1 igrani film te 2 tv reportaže) u ukupnom trajanju od 72'. Filmovi su prilagođeni osobama s oštećenjem vida i sluha. Selektorica programa bila je Maja Flego iz Ureda pravobraniteljice za djecu. Za Festival se prijavilo 53 učenika uz 4 učitelja u pratnji. Partner Festivala DM pripremio je za svakog učenika poklon s priborom za dentalnu higijenu.

### ŠKOLSKE PROJEKCIJE

Uz obilježavanje **Dana sjećanja na holokaust** 27.01. za učenike Gimnazije i strukovne škole J. Dobrile iz Pazina prikazan je film **U potrazi za mađioničarem**. Film je pogledalo **319 učenika** u pratnji osmero profesora.

Za učenike **OŠ Motovun** prikazan je 26.02. animirani film **Alvin i vjeverice: velika Alvintura**. Film je pogledalo 35 učenika u pratnji triju učiteljica.

Za učenike **OŠ Kanfanar** je 08.11. prikazan animirani film **Ledeno doba: veliki udar**. Na projekciji je bilo 55 učenika i pet učiteljica u pratnji.

Film **Moja sestra mršavica** prikazan je 29.11. za učenike **OŠ Sv. Petar u Šumi** uz individualne posjete učenika OŠ Pazin. Uz troje učitelja u pratnji, film je pogledalo 57 učenika.

### AKTIVNOST A103504 GLAZBENI PROGRAMI - REDOVNI

Na samom početku 2016. godine, održan je **1. Retro festival**, u organizaciji pazinske agencije Sweet home music i suorganizaciji POU Pazin i drugih suradnika, također, nedugo zatim, održan je instrumentalni koncert porečko-pazinske grupe **Oridano bend** u suorganizaciji Glazbene fabrike i Učilišta.

14.02. koncert „Vjeruj u ljubav“ održao je na Valentinovo zbor „Roženice“

20.02. iz suradnje **Glazbene fabrike i Učilišta** proistekla je i organizacija koncerta grupe **Fatslims** koja je nastupila u sastavu: Simone Lanzi (kontrabas), Robert Mikuljan (truba), Mathias Butul (bubnjevi), Jurica Prodan (tenor saksofon), i Luka Vrbanac (alt saksofon).

8.03. u suradnji s agencijom VIB organiziran je koncert pulskog vokalno-instrumentalnog sastava **Night Express bend**, a uz odaziv brojnih posjetilaca organiziran je 1. susret generacija uz nastup Dražena Turine i sastava „Le mond band Istra“.

19.03. koncert je održao vokalni kvartet **Rouge Marines** u sastavu Sara Ursić, Marta Ursić, Martina Valenta i Marica Ursić, uz pratnju Ivana Lucha na gitari.

22.04. uz **Dan planeta Zemlje** organizirali smo pijanistički koncert **Cvijeće za Scarlattija**. Nastupila je Kosjenka Turkulin, a izvedene su skladbe Bacha, Mozarta, Beethovena i Scarlattija te Bruna Bjelinskog. Pokrovitelj koncerta je Ministarstvo kulture RH, a donator pazinska tvrtka Park dizajn.

24.04. u suorganizaciji **Limene glazbe i Učilišta** u dvorani Istra priređen je koncert **Glazba na prozorčiću**. Pod ravnanjem mladog dirigenta Petra Matoševića orkestar je brojnu publiku počastio izvedbama posebno aranžiranih skladbi top grupa Abba, Queen, Santana a izvodila su se i djela Ennija Morriconea, Harolda Watersa i Antonina Dvoraka.

11.06. u sklopu manifestacije Festivala amaterskog kulturnog stvaralaštva – **FAKS Sings** održan je susret pjevačkih zborova iz Italije, Slovenije i Hrvatske. Nastupili su zborovi **Coro Armonia, Coro fior di Roccia, Coro Montenero i Coro Poliphonico di Trichiana, Akademski pevski zbor Alojzij Mav, zbor KUD SCT, zbor Revoz Novo Mesto te Villachorus**. Susret je zaokružen zajedničkom izvedbom pjesme „Neka cijeli ovaj svijet“ Alfija Kabilja.

25.05. ugostili smo omladinski pjevački zbor škole **Bjorkhaga** iz švedskog grada **Botkyrka**, koji su nadahnuto izveli program sastavljen od skladbi švedskih, engleskih i drugih europskih autora. Zborom je dirigirala Lena Brisenheim. U dijelu programa nastupio je prijateljski zbor **Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova** iz Pule pod ravnanjem magistre Suzane Goldin i uz klavirsku pratnju prof. Snježane Demarin. Susret je priveden kraju zajedničkom zbarskom izvedbom istarske tradicijske pjesme „Naranča“.

14.05. seriju koncerata u suorganizaciji **Glazbene fabrike i POU Pazin** u prvom polugodištu zaključio je riječki sastav **Bruno Mičetić Trio** koncertnim nastupom u dvorani Istra.

2.06. u organizaciji i povodom **Dana Grada Pazina** koncert je u ispunjenoj velikoj dvorani održala **Zagrebačka filharmonija**, a **Gala koncert opernih arija i uvertira** održala je u dvorani „Istra“ 10.06. **Muzička akademija iz Pule**, koja je koncert priredila i 9.10. u velikoj dvorani uz dirigenticu Dunju Vejzović koja je ravnala Hrvatskim komornim orkestrom.

25.05. Svjetski dan glazbe i Dan državnosti obilježili smo glazbenom matinejom na kojoj je nastupio **Zagrebački puhaći ansambl**. Program s djelima Mozarta, Papandopula, Bartoka i Dvoraka na glavnom gradskom trgu organiziran je uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture RH. U dijelu koncerta sudjelovao je **Pjevački zbor „Roženice“** koji je svojim nastupom pridonio općem dojmu zanimljivog glazbenog događaja.

30.09. uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture RH organizirali smo pijanistički koncert „**Minijature za klavir**“ višestruko nagrađivanog zagrebačkog glazbenika Berislava Arlavija, koji je nadahnuto predstavio skladbe europskih i hrvatskih skladatelja: Liszta, Chopina, Zaninovića i Šuleka.

18.12. pažnju publike privukao je premijerni koncert novoosnovanog **Big Banda Pazin**. Izvedbe svjetski poznatih melodija i jazz standarda predvodili su Aldo Foško i Luka Horvat, a nastupile su i vokalne solistice Iva Gortan i Sara Ursić.

Glazbene programe posjetilo je oko 2.000 posjetitelja.

#### **AKTIVNOST A103506 GLAZBENI CIKLUS - JAZZVA PUNA GLAZBE**

Glazbeni projekt za koji su ishodovane potpore Ministarstva kulture RH, Istarske županije i Grada Pazina, na najbolji je način predstavio jazz, glazbeni žanr koji svoju vitalnost održava unatoč prodoru novih glazbenih trendova temeljenih na elektronici. Ciklus je inkorporirao koncertne večeri realizirane u razdoblju od 01.07.-31.12.2016. Otvoren je koncertom ansambla **Pula jazz collective**, koji je nastupio 6.07. na terasi Spomen doma, predstavivši skladbe Crusadersa, Jonesa, Rollinsa, Hanckoka, Zavinula i drugih doajena jazz glazbe. Drugi koncert priređen je u gornjem gradskom parku 15.07. kada je pred brojnom domaćom i inozemnom publikom nastupio **Big band Pula** pod vodstvom Branka Šterpina. Osnovu izvedenog repertoara činili su klasici legendarnog big bendova Woodya Hermana i Maynarda Fergusona. U drugoj polovici koncerta bendu se pridružila solistica Ana Predan s izvedbama nekolicine jazz standarda koji su obilježili eru swinga. Treći koncert obilježen je nastupom **Jazz trija Chui** koji je muzicirao 12.08. na terasi Spomen doma u sastavu Toni Starešinić (klavijature), Vojkan Jocić (saksofon) i Janko Novoselić (bubnjevi). Spoj klupske plesne glazbe u kombinaciji s jazzom, elektronikom i rock'rollom osigurao je tom sastavu kulturni status na hrvatskoj glazbenoj sceni. Posljednji koncert iz ciklusa priređen je 15.08. u dvorani „Istra“ – nastupila je pazinska **Veja** u sastavu Goran Farkaš (glavni vokal, violina, kaval), Marko Pernić i Ljuban Rajić (prateći vokali i udaraljke), Sebastijan Demark na bas gitari, Saša Farkaš na gitari i kao pridruženi član

dizajner zvuka Marjan Jelenić iz grupe „Nola“. Koncert „Veje“ bio je poseban doživljaj za brojnu i generacijski šaroliku publiku koja je imala prilike uživati u dobro poznatim Vejinim pjesmama, ali i premijerno izvedenim skladbama koje su u pripremi za objavu novog nosača zvuka.

#### **AKTIVNOST A103507 MEĐUNARODNI DAN ZBORSKOG PJEVANJA**

Organiziran je 15.10. kao cjelovečernji koncert na kojem su uz domaćine, pjevački zbor „Roženice“, nastupili slovački zbor **Chorus Iglovia** i talijanski zbor **Corale Caminese**. Zborovima su dirigirali Ines Kovačić Drndić, Marta Novakova i Francesko Zorzini. Podršku gostima na programski raznolikoj glazbenoj večeri kombiniranoj skladbama sakralnog i svjetovnog karaktera pružila je brojna publika. Koncert je zaokružen zajedničkom izvedbom svih zborova i druženjem pjevača uz zakusku.

#### **AKTIVNOST A103508 GLAZBENE PRODUKCIJE - FESTIVAL MLADIH PJEVAČA**

„Punoljetno“ izdanje glazbenog festivala „**All you need is love**“ organizirano 2. prosinca u velikoj dvorani Spomen doma ove je godine prošireno sudionicima iz susjedne Primorsko-goranske županije, čime je dobilo na kvaliteti. Kandidati su pristupili audiciji na kojoj je za nastup odabrano **20 vokala** u dobi od 13 do 20 godina. U jakoj konkurenciji dobro uvježbanih natjecatelja pobijedila je Lucija Stipanović (Kostrena), drugo mjesto osvojila je Natali Radovčić (Poreč), a treću nagradu podijelili su Dominik Draguzet (Barban) i Romina Peti (Labin). Stručni žiri kojim je predsjedala prof. glazbe Marica Ursić dodijelio je još dvije nagrade. Tako je najboljom debitanticom proglašena Karla Pupis (Jušići), a za najbolju interpretaciju nagrađena je Anja Fakin (Pazin). Prigodnim programom večer su obogatile pazinske mažoretkinje studija „The Spirit“, plesna grupa Roxy dance“ te pobjednici prethodnih izdanja ovog Festivala, koji poput Matea Pilata utiru put na domaćoj glazbenoj sceni. Suorganizator programa bila je **buzetska udruga „Mali veliki mikrofon“**, a pokrovitelj Istarska županija.

#### **AKTIVNOST A103509 MALI KANAT**

Susret pjevačkih zborova organiziran je kao cjelovečernji program 18.03.2016. uz pokroviteljstvo Istarske županije i Grada Pazina. Sudjelovalo je pet zborova iz Pule, Pazina (2), Poreča i Krka koji su nastupili pod ravnanjem Irene Giorgi, Marice Ursić, Karima Brkovića, Lucije Kosić, Ivone Siddiqui i Harisa Brkovića. Poštujući zadane propozicije Susreta, zborovi su izvodili obrade tradicijskih napjeva na hrvatskom i talijanskom jeziku te pjesme poznatih istarskih skladatelja, kao i obrade domaći i stranih glazbenih evergrina. Gosti Susreta bili su mladi iz Makedonije – zbor Osnovne škole Krste Misirkov iz Gevgelije, koji je nastupio pod ravnanjem dirigenta Krste Izduhova.

#### **AKTIVNOST A103510 PLESNI SUSRETI**

Svjetski dan plesa obilježen je plesnim natjecanjem „**Istra pleše**“, jubilarnim dvadesetim po redu **Susretom istarskih plesnih grupa** koji je organiziran 29. travnja 2016. Susretu je prethodilo okupljanje plesnih grupa na terasi Spomen doma i zajedničkom izvedbom koreografije Rozane Matejčić. U **43 nove koreografije** prezentirana su umjetnička ostvarenja mladih koji djeluju pri plesnim studijima, kulturno-umjetničkim društvima, udrugama za ples i pokret, sportsko-gimnastičkim klubovima, plesnim i školskim ustanovama diljem Istarske županije uz sudjelovanje **350 sudionika**. Atraktivni program s nizom maštovito opremljenih i vješto izvedenih originalnih koreografija pratila je brojna publika te stručna prosudbena komisija, koja je odabrala najbolje grupe u četiri natjecateljske kategorije. Dodjeljeno je 14 nagrada te pohvale za pojedinačna plesna i koreografska ostvarenja.

#### **AKTIVNOST A103511 LJETNO KINO – FILM JE IN**

U sklopu **filmskih radionica** u Pučkom otvorenom učilištu u Pazinu od 21. do 23. listopada 2016. održan je trodnevni **Production In Pulske Filmske Tvornice**, odnosno maraton izrade filma. Maraton izrade filma bio je namijenjen mladim osobama od 15 godina na više, a premijera realiziranih radova bila je organizirana posljednjeg dana besplatne radionice u buffetu Bunker te u Klubu PFT.

Production In je zanimljiv i maštovit način proizvodnje kratkog filma **“from script to screen”**. Voditelji radionice bili su producent i montažer Marko Zdravković-Kunac, fotograf i snimatelj Borna Elwazir te montažer i snimatelj Martin Bastjanić. Radionica se sastojala se od tri dijela – razrade ideje i scenarija, snimanja i montaže – s time da su polaznici svoj film razvijali putem individualnog mentorstva te na zajedničkim sastancima. Cilj je bio realizirati više kratkometražnih autorskih dokumentaraca na temu „Slike grada“.

**Sudjelovalo je 8 polaznika u dobi od 16 do 18 godina** od kojih šestorici je to bio prvi put da se bave filmom, dok je dvoje njih imalo malo iskustva sa snimanjem stečenog na Video grupi Gimnazije i strukovne škole "Jurja Dobrile".

Ostvareno je osam kratkometražnih dokumentarnih filmova.

U sklopu radionice Anđela Antičević je snimila dokumentarac **“Pazi se Pazine, jesen je iza ugla...”**, u kojemu kao glavna glumica utjelovljuje jesen. Sijući kestenje gradom ona blagoslivlja Pazin te uspješno dočarava tamošnji jesenski ugođaj. U „Cirkusu“ se Ivan Fabris iz Kringe pozabavio ovom vrstom izvedbe s obzirom da je proteklog vikenda Pazin ugostio jednu družinu. Pritom je istražio je li cirkus pozitivan fenomen ili ne te komu je on zapravo namijenjen. Gljivarska izložba koja je u Pazinu također održana tijekom vikenda nadahnula je Luku Gjurića, koji u „Gljivama“ ispituje sugovornike o njihovim favoritima i razlozima koji su ih privukli gljivarstvu. Među njima je čak i jedan koji je otkrio sasvim novu gljivu. **“Štorija Mateta Istrijana”** Marine Jašić je zapravo štorija none Pine, koja ju je već toliko puta prepričavala da je na kraju „urimljena“. Berto Lušetić je u izuzetno duhovitom i zabavnom filmu **“Ča se govori o jami?”** kombinirao legende o Jami i šaljive slike kojima ih vizualno komentira, dok nam **“Priče iz Bunkera”** Ane Mendice približavaju ljude koji u taj kafić zalaze. **“2 i 25”** Damjana Orepića je stilizirana i vizualno snažna priča o odnosu cure i dečka, a ispričana je isključivo putem njihovih nogu. **„Ruke“** Antee Zelić su posvećene ritualu ispijanja kave s time da putem jednostavne radnje autorica spaja u filmu raznovrsne misli, ljude, situacije i energije. Dok je većina polaznika iskoristila snimatelje koje su imali na raspolaganju, Luka Gjurić i Berto Lušetić snimali su kao samostalan tim. **Aktivnost je financirana sredstvima HAVC-a.**

## **PROGRAM 1036 IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **AKTIVNOST A103601 ISTRAKONSKA ZBIRKA**

U suradnji **Učilišta i Udruge Albus** u rujnu 2016. objavljena je istrakonska zbirka SF&F kratkih priča **„Igra pričina“**. Zbirku koja sadrži 13 dosad neobjavljenih priča uredila je Gorana Družeta, a otisnuta je u zagrebačkoj tiskari Repro-Color u nakladi od **200 primjeraka**. Dio naklade čine zakonski obvezni i autorski primjerci, dio je distribuiran u redovnu i komisionu prodaju, internet knjižaru, ponuđen na prodaju na književnim sajmovima i SF konvencijama u Hrvatskoj te u Sloveniji.

### **AKTIVNOST A103602 ZBIRKA FANTASTIČNE KNJIŽEVNOSTI**

U kolovozu 2016. objavili smo i zbirku SF&F kratkih priča **„Arheološke priče“**. Zbirka koja sadrži 19 novih radova priredio je Mirko Grdinić, a tehnički uredio Tomislav Matković. Zbirka je otisnuta u **200 primjeraka** u tiskari Repro-Color d.o.o. Dio naklade otkupila je Općina Žminj, dio je podijeljen kao autorski te zakonski obavezni primjerci, dio distribuiran u redovnu i komisionu prodaju i drugim prodajnim mjestima.

Sudjelujući na tradicionalnom 22. sajmu Sa(n)jam knjige u Puli i 7. Božićnom sajmu u Pazinu na prodaju smo ponudili novoobjavljena izdanja kao i vlastita izdanja iz prethodnih godina.

## **PROGRAM 1037 OSTALI PROGRAMI**

### **AKTIVNOST A103704 PAK - PAZINSKO AMATERSKO KAZALIŠTE**

**Pazinsko amatersko kazalište** počelo je s radom krajem 2016. godine. Grupa se sastoji od deset članova različitih dobnih skupina. Voditelj Pazinskog amaterskog kazališta je **Aleksandar Bančić**, dramski pedagog. Članovi amaterskog kazališta sastajali su se jednom tjedno.

Iako je većina članova već imala nešto kazališnog iskustva kroz školske dramske skupine ili neke druge amaterske, prije bilo kakvog spremanja predstave, bilo je nužno provesti pripremne radionice. Radionice su se sastojale od vježbi kojima se razvijaju koncentracija, mašta i timski rad te vježbi disanja i opuštanja. U drugom dijelu procesa rad je bio koncentriran na vođene improvizacije. Iz rezultata nekih od tih improvizacija crpljene su ideje za izradu buduće predstave, koja će biti spremna u 2017. godini.

### **AKTIVNOST A103705 MJESEC MODERNIH FILMSKIH BAJKI**

**Mjesec modernih filmskih bajki** - program se održao druge godine zaredom s ciljem da se kod djece i mladih promiče filmska umjetnost te da se razvija njihov interes za gledanje filmova, ali i aktivno promišljanje o filmskom sadržaju i ostalim filmskim elementima, uz poticanje kreativnosti kroz likovno izražavanje. Program se održavao u studenom (svakoga petka u 17 sati), a prikazani su sljedeći filmovi: **Pete i zmaj**, **Čudesni svijet Belle Brown** i **Čudesne zvijeri i gdje ih naći**. Nakon projekcija održane su likovne radionice na temu prikazanog filma, odnosno doživljaja filma i postavljena je izložba dječjih radova. Najbolji radovi nagrađeni su prigodnim poklonima. Ukupno je na projekcijama i radionicama bilo 77 djece.

### **AKTIVNOST A103706 TRGOVAČKA DJELATNOST - PRODAJA KOKICA**

Učilište je u prosincu 2014. godine dobilo sve potrebne suglasnosti za obavljanje trgovačke djelatnosti. Trgovačka djelatnost odnosi se na prodaju kokica uz kino program. Tim je povodom dobavljen profesionalni aparat za pripremu kokica. Na pripremi i prodaji kokica nije bilo potrebno zapošljavati dodatne djelatnike već taj posao obavljaju djelatnici čiji je rad vezan uz kino-prikazivačku djelatnost.

## **IZNAJMLJIVANJE VLASTITIH NEKRETNINA I IZNAJMLJIVANJE STROJEVA I OPREME**

### **STALNI NAJMOVI**

Uz postojeće ugovore o najmu poslovnih prostora, tijekom 2016. godine iznajmljena su još dva poslovna prostora u zgradi u Ulici Narodnog doma. Jedan je ugovor o najmu raskinut, ali je predmetni prostor na natječaju dobio novog najmoprimca. Ukupno su u 2016. godini potpisana tri ugovora o stalnom najmu prostora u vlasništvu Učilišta

### **POVREMENI NAJMOVI**

Učilište je i tijekom 2016. godine svoje prostore stavilo na raspolaganje korisnicima tokom cijele godine. Učilište u povremeni zakup, prema cjeniku, daje **Veliku koncertnu dvoranu**, **Dvoranu Istra**, **hol Spomen doma**, **Salu za sastanke u Spomen domu**, **plato ispred Spomen doma** te prema zahtjevima i ostale prostore.

Osim korištenja prostora, Učilište ustupa i iznajmljuje korisnicima i ostalu opremu (razglas, projektor) u cilju pružanja što kvalitetnije usluge prema korisnicima.

## **PROGRAMI IZVAN FINANCIJSKOG PLANA, PODRŠKA PROGRAMIMA I PROGRAMI U SUORGANIZACIJI**

Tijekom 2016. godine, Spomen dom kao prostor kojim upravlja Pučko otvoreno učilište, bio je domaćin mnogobrojnim manifestacijama i programima u kojima je Učilište sudjelovalo kao suorganizator ili pružalo podršku. **Suorganizacija manifestacija** podrazumijeva sudjelovanje Učilišta u smislu podrške ustupanjem prostora na korištenja kao i pružanje druge organizacijske ili tehničke podrške za održavanje programa.

Tijekom 2016. godine, između ostalih Pučko otvoreno učilište kao podržalo je: **Crveni križ u organizaciji darivanja krvi, Predavanja Udruge pčelara Istra, Retro festivalu, pet koncerata Glazbene fabrike, Koncert zbora Roženice, Istrakon, Presentaciju projekta zavičajne nastave osnovnih škola, Faks sings - međunarodni festival zborova, Putopisni program Biciklom oko svijeta, Konferenciju o očuvanju istarskog nakladništva, Izložbu DLS-a povodom 40 godina djelovanja, Festivalu hrvatskih kazališnih amatera, Koncertu Zagrebačke filharmonije, Koncertu solista Sveučilišta u Puli, Projektu Sedmi kontinent, Festivalu slikovnica, Koncertu opernih arija Muzičke akademije Pula, Energetskim danima Grada Pazina, Istarskim domovima zdravlja – mjerenje tlaka i šećera u krvi, Festivalu palačinki, Božićnom sajam pazinske knjige, Second hand sajmu, Koncertu Big banda i Bajkomaniji Gradska knjižnice Pazin, Plesnu školu Dandel itd.**

### **KADROVI**

U Pučkom otvorenom učilištu u Pazinu tijekom 2016. godine bilo je zaposleno **9 djelatnika: ravnatelj; voditeljica obrazovne djelatnosti; voditeljica kulturnih djelatnosti; voditeljica računovodstva; računovođa-administrator; tajnik; kućni majstor električar; kućni majstor ložac centralnog grijanja; spremačica.**

Kućni majstor ložac centralnog grijanja u kolovozu 2016. ostvario je pravo za odlazak u punu mirovinu.

Prema stupnju obrazovanja: troje djelatnika s VSS, dvoje djelatnika s VŠS, troje djelatnika sa SSS te jedan NKV djelatnik; po dobnoj strukturi: od 30- 35 godina - 1 djelatnik; od 36-40 godina - 1 djelatnik; od 41-45 godina - 1 djelatnik; od 46-50 godina – 1 djelatnik; od 51-55 godina – 2 djelatnika i od 56-60 godina – 3 djelatnika.

## ZAKLJUČAK

Pučko otvoreno učilište u Pazinu, sa sjedištem na adresi **Šetalište Pazinske gimnazije 1** u Pazinu, pravni slijednik nekadašnjeg Centra za kulturu i obrazovanje, djeluje u zgradi Spomen doma sjedinjenja i slobode.

Pučko otvoreno učilište djeluje u jednog podružnici, Spomen domu. Zaposleno je ukupno 9 djelatnika: ravnatelj; voditeljica obrazovne djelatnosti; voditeljica kulturnih djelatnosti; voditeljica računovodstva; računovođa-administrator; tajnik; kućni majstor električar; kućni majstor ložač centralnog grijanja; spremačica.

Sveukupni prihod u **2016. godini iznosili su 5.140.381 kuna**. U prihodovnoj strani vidljivo je ukupno **povećanje vlastitih prihoda sa 1.443.884 na 1.555.230 kuna**.

Unutar obrazovne djelatnosti, uz prijavljen i uspješno proveden projekt u vrijednosti 1,2 milijuna kuna, nastoji se povećati broj vlastitih verificiranih programa.

U kulturnoj djelatnosti, što veći broj programa nastoji se prijaviti na natječaje Županije, Republike ili druge natječaje, koji se odnose na kulturne manifestacije.

Osim održavanja vlastitih već tradicionalnih programa, nastoji se podržati i vanjske kvalitetne kulturne programe. Uz redovnih 12 kazališnih predstava, Učilište je, treću godinu zaredom bilo domaći Festivala kazališnih amatera. Glazbeni program temelji se na koncertima klasične glazbe i jazz koncertima.

U 2016. godini Kino program je raznovrsnim filmskim repertoarom kontinuirano pratilo recentnu hrvatsku i svjetsku filmsku produkciju te je filmske programe posjetilo ukupno **8.263 gledatelja**, odnosno na mjesečnoj razini u prosjeku **689 gledatelja**.

U redovnom programu i nekoliko posebnih programa te školskih projekcija nčprikazana su ukupno **143 filmska naslova u 160 projekcija**. Uz redovni filmski program održavaju se i posebni filmski programi kao i organizirane školske projekcije i radionice.

Unutar izdavačke djelatnosti izdane su je istrakonska zbirka SF&F kratkih priča „**Igra pričina**“ i zbirka SF&F kratkih priča „**Arheološke priče**“.

**U 2016. godini počelo je s radom Pazinsko amatersko kazalište** koje broji deset članova pod vodstvom profesionalnog dramskog pedagoga.

Tijekom 2016. godine, Spomen dom kao prostor kojim upravlja Pučko otvoreno učilište, bio je domaćin mnogobrojnim manifestacijama i programima u kojima je Učilište sudjelovalo kao suorganizator ili pružalo podršku. **Suorganizacija manifestacija** podrazumijeva sudjelovanje Učilišta u smislu podrške ustupanjem prostora na korištenja kao i pružanje druge organizacijske ili tehničke podrške za održavanje programa.

Ravnatelj  
Darko Tumpić

