



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
 GRAD PAZIN
Gradonačelnik

KLASA: 612-01/14-01/05
URBROJ: 2163/01-01-01-14-4
Pazin, 17. ožujka 2014.

**PREDSJEDNIKU
GRADSKOG VIJEĆA
P A Z I N**

Predmet: Izvještaj o radu Pučkog otvornog učilišta u Pazinu za 2013. godinu,
- dostavlja se.

Na temelju članka 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi («Narodne novine», broj 33/01., 60/01., 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12. i 19/13. - pročišćeni tekst) i članka 34. stavka 1. Statuta Grada Pazina («Službene novine Grada Pazina» broj 17/09. i 4/13.), *Izvještaj o radu Pučkog otvornog učilišta u Pazinu za 2013. godinu*, upućujem predsjedniku Gradskog vijeća Grada Pazina na daljnje postupanje.

Za izvjestioca na Vijeću po Izvještaju o radu Pučkog otvornog učilišta u Pazinu za 2013. godinu određuje se ravnatelj Ustanove, Darko Tumpić.

Gradonačelnik
Grada Pazina
Renato Krulčić, v.r.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE U PAZINU
ŠETALIŠTE PAZINSKE GIMNAZIJE 1
PAZIN

10 -03- 2014

612-01/14-01/05

02

2163/01-11-14-1

Izvještaj o radu Pučkog otvorenog učilišta u
Pazinu
za 2013. godinu

U Pazinu, ožujak 2014.

Klasa:021-06/14-01/04

Ur.broj: 2163/01-11-14-01

24.01. Kazališna sezona u novoj godini otvorena je kultnom kazališnom predstavom *Stilske vježbe* koja više od 40 godina spada u sam vrh svjetske kazališne produkcije. Za glumačke kreacije doajena hrvatskog glumišta Pere Kvirgića i Lele Margitić tražila se karta više, pa je predstava odigrana pred prepunom dvoranom. Predstavu francuskog pisca Raymonda Queneaua u produkciji Kazališta Planet art režirao je Tomislav Radić.

27.02. Pažnju publike imala je i izvedba kazališne predstave *Vesele žene hrvatske* u produkciji zagrebačkog teatra Smjehotići. U komediji naslovljenoj prema Shakespearovoj drami *Vesele žene Windsorske* i dramskom predlošku Matka Elezovića koja na duhovit i satiričan način preispituje društvene pojavnosti poput snobizma, malograđanštine i primitivizma, nastupile su Matija Prskalo i Jadranka Elezović. Predstavu je režirala Frana Marija Vranković.

27.02. U produkciji zagrebačkog *Hit teatra* organizirana je vesela igrano-lutkarska predstava za djecu *Tajne svijeta*. Uloge u predstavi tumačili su Jadranka Elezović i Vinko Štefanac, a glazbu je skladao Zvonko Presečki.

8.03. Brojnu publike privukla je i kazališna predstava *Lutka* u produkciji *Gavran teatra*, kojom je obilježen Međunarodni dan žena. Uloge su kreirali Robert Kurbaša i Doris Pinčić, koja je za ulogu u ovoj predstavi nagrađena nagradom hrvatskog glumišta. Za predstavu praizvedenu u New Yorku, koju je prema tekstu Mire Gavrana režirala Mladena Gavran, glazbu je skladao Elvis Stanić, a dojmljivu scenografiju i kostime izradila je Jasminka Pacek.

27.03. Svjetski dan kazališta u ožujku obilježen je osebnom kazališnom predstavom *Pričaj mi o Gorkome*, nastalom prema autobiografskim romanima Mani Gotovac. U produkciji *Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu* predstavu su režirali članovi glumačkog ansambla. U ulogama mlade i ostarjele Mani nastupile su Hana Hegeđušić i Lela Margitić, a ulogu partnera kreirao je Robert Plemić.

12.04. U suradnji s Gradskim kazalištem iz Siska organizirana je komedija *Prijateljice*, za koju je tekst napisao ugledni talijansko-američki pisac Mario Fratti. Predstavu čija je radnja smještena u suvremeni New York režirao je Boris Hrovat, a uloge su igrali Goran Grgić, Dunja Sepčić, Igor Golub i Nada Abrus.

30.04. Organizirana je kazališna predstava *Ljubav ili smrt* za učenike viših razreda OŠ Vladimira Nazora u produkciji zagrebačkog kazališta „Smješko“. Predstavu prema popularnom romanu Ivana Kušana u režiji Mirte Zečević izveo je glumački ansambl u sastavu: Sven Mađarević, Luka Juričić, Helena Kalinić i Tomislav Krstanović.

11.05. Poznati glumac i komičar Ljubomir Kerekeš nastupio je pred brojnom publikom u monokomediji „Dimnjačar“, predstavom „za odrasle“ izvedenoj više od tisuću puta, u kojoj se specifičnim humorom i dosjetkama referira na sumornu zbilju malog čovjeka.

16.05. Kazališnom predstavom *Maestraova smrt* Učilište se pridružilo obilježavanju stote obljetnice rođenja Ranka Marinkovića. *Maestraova smrt* je vrhunac njegovog romana *Kiklop*, ali se svojim značenjima referira na sadašnjost. Predstavu je režirao Krešimir Dolenčić, a uloge su kreirali Duško Valentić i Janko Volarić Popović.

6.06. Organizacijom kazališne predstave *Fine mrtve djevojke* Učilište je u kazalište ponovo privuklo brojnu publiku. U produkciji *Gradskog kazališta Gavella* iz Zagreba predstavu o reperkusijama odnosa dviju zaljubljenih studentica režirao je Dalibor Matanić, a u ansamblu predvođenom Ivanom Roščić i Natašom Janjić Lokas uloge su tumačili i Biserka Ipša, Nela Kocsis, Ana Kvirgić, Filip Šovagović, Sven Medvešek, Živko Anočić, Franjo Dijak, Janko Rakoš, Darko Milas, Nenad Cvetko i Đorđe Kukuljica.

27.09. Višestruko nagrađivanu predstavu kazališta Playdrama iz Splita *Srce veće od ruku* (osvojila je najznačajnije nagrade na 20. festivalu glumca) Učilište je organiziralo u tjednu obilježavanja povijesnih rujanskih datuma. Prema tekstu Elvise Bošnjaka dramu o ljubavnom četverokutu režirao je Trpimir Jurkić a uloge su tumačili Anastasija Jankovska, Petra Kovačić Pavlina, Elvis Bošnjak i Vladimir Posavec Tušek.

07.10. U okviru *Dječjeg tjedna* organizirana je kazališna predstava za djecu *Matilda*. Prema motivima poznatog dječjeg romana Roalda Dahla o iznimno darovitoj djevojčici koja ima nadnaravne moći predstavu je izvršno režirao Oliver Frlić, a uloge su kreirali članovi ansambla Dječjeg kazališta Dubrava Karolina Horvat, Marija Kolb, Bruno Kontrec, Petar Atanasoski i Lada Bonaci. U istom je tjednu u suorganizaciji s društvom *Naša djeca* održana i dječja predstava *Prašnjave priče* iz starih vremena u izvedbi kazališta Teatar Oz.

05.11. Organizirana je predstava „Kafka project: Frontiere/Granice/Meje/Grens/Borders...” u režiji nizozemske redateljice Karine Holla i izvedbi velikog ansambla Talijanske drame HNK „Ivana pl. Zajca” Rijeka. Ova je predstava izvedena uz titlovani prijevod na hrvatski proglašena najboljom predstavom u cjelini na ovogodišnjoj dodjeli Nagrada hrvatskog glumišta za najbolja umjetnička ostvarenja u 2013. godini, a glumica Elena Brumini nagrađena je za najbolju sporednu žensku ulogu.

15.11. Povodom obilježavanja *Noći kazališta 2013.* organizirana je kazališna predstava *Plemena prema višestruko nagrađivanom tekstu Nine Raine*, a u izvedbi zagrebačkih glumaca Marka Torjanca, Jasne Palić, Wande Winter, Slavena Španovića, Petre Kurtele i Matije Kačana, režiji Slavice Knežević i koprodukciji Kazališta Planet art i Teatra Exit.

2. Koncertna djelatnost

14.02. Valentinovo - Dan zaljubljenih obilježeno je koncertno-scenskim happeningom višestruko nagrađivanog vokalnog ansambla *Putokazi* iz Rijeke kojim je promoviran njihov novi album *Dotakni mjesec*. U koreografiji Kate Foley nastupile su Ivana Blažkan, Dolores Marinić, Andrea Stanišić, Antonia Svetina, Iva Sabolić, Martina Baričević, Gracia Ljačić i Ana Jerčinović.

10.05. Učilište je bilo suorganizator velikog humanitarnog koncerta „Klape za Nikolu” na kojem su sudjelovale klape *Sveti Florijan, Motovun, Lungomare, Pižolot, Volosko, Opatija, Bukaleta, Pinguentum, Teranke*, vokalna skupina *Rožice* i prateća grupa GISŠ Jurja Dobrile Pazin, te organizator koncerta: Klapa Teran.

05.07. U srpnju je Učilište kao pokretač novog glazbenog projekta - koncertnog ciklusa pod nazivom *ClassicInKaštel* priredilo više večernjih koncerata u pazinskom Kaštelu. Jedinствен spoj glazbe i ambijenta došao je do punog izražaja već kod organizacije prvog koncerta iz tog ciklusa, na kojem je nastupio *Gudački kvartet Cadenza* iz Zagreba. Ansambl u sastavu Gorjana Jurilj i Krešimir Marmilić/violine, Petar Haluza/viola i Vinko Grubešić/violončelo nadahnuto je odsvirao program s djelima proslavljenih autora, od predromantizma do suvremene glazbe (Brahms, Sibelius, Borodina, Dvoraka, Ivana Jarnovića). Koncert je održan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH.

11.07. U sklopu istog ciklusa organiziran je i koncert sopranistice Davorke Horvat, koju su na flauti i gitari pratile Lidiya Ljubičić i Ema Stein iz glazbenog dueta *Emmalee* (Zagreb). Koncert je otvoren Mozartovim klasicima, a nastavljen je skladbama Benjamina Brittena koji je avangardnim aranžmanima oplemenio tradicijske narodne pjesme. Središnji dio programa pripao je skladbama Dušana Bogdanovića nadahnutim južnoeuropskim tradicijskim melosom. Koncert je zaokružen virtuozno izvedenim skladbama iberskih skladatelja kojima je publika u rotondi Kaštela bila posebno impresionirana.

19.07. Koncertni ciklus *ClassicInKaštel* zaokružen je koncertom *Komornog trija Crisostomo* iz Zagreba, koji je nastupio u sastavu Krešimir Marmilić/violina, Matija Štajcar/violončelo i Biserka Krčelić/harfa. Izvedena su djela Paradisa,

Elgara, Glazunova, Sorkočevića, Stadlera, Lovlanda i Piazzolle.

23.08. Izniman glazbeni doživljaj priredio je na samostalnom koncertu u organizaciji Učilišta svestrani pulski glazbenik Vedran Šilipetar. U glazbenom izričaju koji ujedinjuje više modernih stilova sviranja autor je u pratnji gitariste Aleksa Nadišića izveo niz pjesama s albuma prvijenca „Gori svijet“, ali i novije, još neobjavljene radove u kojima koketira s nekim novim ritmovima.

18.10. U povodu Međunarodnog dana zbornskog pjevanja i manifestacije „Milottijevi dani 2013“ u maloj dvorani SD organiziran je cjelovečernji koncert *Mješovitog pjevačkog zbora Roženice*. Program je izveden pod ravnanjem dirigentice Ines Kovačić Drndić i uz klavirsku pratnju Kristine Puh, a obuhvatio je 12 pjesama na hrvatskom i talijanskom jeziku koje je napisao, uglazbio ili aranžirao skladatelj Nello Milotti, dugogodišnji dirigent pazinskog zbora. Koncertu je uz brojnu publiku prisustvovao i maestrov brat Carlo Milotti, a u organizaciji su sudjelovali i Katedra čakavskog sabora za glazbu Novigrad te Gradska knjižnica i čitaonica Pula.

20.12. priređen je božićni koncert „Bijeli Božić“ u kojem je hrvatske i svjetski poznate božićne pjesme interpretirala glumica i pjevačica Leonora Surian uz pratnju Borisa Popova na udaraljka i Darka Jurkovića Charlya na gitari.

3. Folklorni programi

20.07. U suradnji s Glavnim odborom Smotre, općinom Sv.Lovreč i pučkim učilištima iz Buzeta i Poreča pazinsko Učilište je sudjelovalo u organizaciji 21. smotre narodne glazbe i plesa Središnje, Sjeverne Istre i Zapadne Istre. Bogati program Smotre na kojoj su osim odraslih izvođača nastupila i školska folklorna društva priređen je na glavnom mjesnom trgu u Svetom Lovreču, a uz sudjelovanje brojnih izvođača program je vodila Sonja Lovrinović. Finalisti programa nastupili su na 48. središnjoj istarskoj smotri folklor održanoj 10. kolovoza na rivi u Medulinu.

4. Seminari, radionice, predavanja

22.04. Predavanje o stanju u nakladničkoj djelatnosti svoje zemlje na predavanju u velikoj dvorani SD govorio je Goran Skrobonda iz srpske nakladničke kuće „Paladin“, korisnik nagradne stipendije za žanr horora *Jure Grando* koja mu je omogućila jednomjesečni boravak u Kringi (u restoran-apartmanu Danijeli) a koju mu je dodijelio Međunarodni susret izdavača „Put u središte Europe“.

19.04. Dan planeta Zemlje (22.travnja) Učilište je obilježilo znanstveno-popularnim predavanjem pod nazivom *Terraforming Marsa/I Zemljani i Marsovci* koje je održao voditelj višnjanske zvezdarnice Korado Korlević. Multimedijalno izlaganje poznatog astrologa i ove je, kao i prošle godine, u Spomen dom privukao brojne posjetitelje.

02.10. U sklopu nacionalne kampanje 7. tjedan cjeloživotnog učenja, održane pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Ive Josipovića održano je predavanje komunikologinje dr. Nede Fleur Janovski iz Zagreba, na kojem su prisutni mogli saznati o komunikaciji kao procesu, samomotivaciji za upravljanje promjenama u životu, sticanju i jačanju smopouzdanja, isticanju osobnosti i drugim temama.

5. Izložbena djelatnost

Od 14.01. do 5.02. u sklopu suradnje s Foto klubom Zagreb postavljena je u holu SD izložba članova ovog uglednog kluba čiji počeci djelovanja datiraju od 19. stoljeća, a tema izložbe bila je akt. Na izložbi je svoje radove predstavilo trinaestoro autora s 28 crno-bijelih i kolor fotografija.

8.03. U sklopu promotivne nagrade osvojene na likovnoj manifestaciji za mlade umjetnike do 35 godina starosti Motovunart 2011.g. organizirana je izložba slika vrsarskog autora Bojana Tankosića. Javnosti je predstavljeno deset radova velikog

formata u tehnici akrila i kombiniranoj tehnici, koja kombiniraju slike ogoljene naracije snažnih kolorističkih zahvata sa postkonceptualnim i postavangardnim. Izložbu pod nazivom „Dehumanizacija“ otvorio je povjesničar umjetnosti Marino Baldini, ujedno autor predgovora izložbenog kataloga u izdanju Učilišta.

8.04. U izložbenom prostoru Spomen doma predstavljen je dio jedinstvene likovne izložbe pod nazivom *XChange: Pazin-upoznaje talijanske umjetnike*. Izložbu je organizirao Muzej grada Pazina u suorganizaciji Pučkog otvorenog učilišta i Društva likovnih stvaratelja Pazin.

15. do 30.05. u sklopu promotivne nagrade osvojene na Motovunartu 2012.g. u holu Spomen doma organizirana je izložba radova „Indoafroistria“ Vedrana Šilipetra. Ovaj se svestrani pulski autor predstavio sa 13 slika i crteža te pet malih skulptura. Učilište je izložbu dokumentiralo katalogom za koji je predgovor napisao povjesničar umjetnosti Marino Baldini.

2.-22.07. Organizirana je samostalna izložba fotografija rovinjskog autora Mladena Boljkovca „Luka rovinjska“, na kojoj je izloženo 28 foto-bilješki iz luke u Rovinju. Osvrt na izložbu u popratnom katalogu napisao je književnik Boris Domagoj Biletić.

11.09.-11.10. Predstavljena je u holu SD samostalna izložba „Istarski kraji“ porečkog fotografa Kristiana Macinića, nastala u sklopu likovno-glazbenog projekta „Brajde-kartulina“. Izložene su velike fotografije istarskih veduta i motiva prošaranih mističnom atmosferom koja je autorov prepoznatljiv izričaj.

6. Književni programi

21.06. Organizirana je u Spomen domu Književna večer na kojoj su predstavljeni Kristina Posilović (Rijeka) i Alen Bešić (Novi Sad), dobitnici nagrada 16. međunarodnog susreta izdavača „Put u središte Europe“. Program je vodio pazinski pjesnik Branko Vasiljević, koji je Alena Bešića, dobitnika nagrade jednomjesečnog boravka u riječkoj Rezidenciji Kamov (1.-31.srpnja) predstavio i na dobro posjećenoj Književnoj večeri održanoj u riječkoj knjižari Ribook 4.srpnja 2013. u organizaciji Učilišta.

9. i 10.08. Festival fantastične književnosti, u sklopu kojeg je predstavljena novo zbirka znanstveno-fantastičnih i fantasy priča u izdanju pazinskog Učilišta priređen je u dvorištu Kaštela u Pazinu i u Draguču.

7. Vlastita produkcija

- 15.03. uz pokroviteljstvo Istarske županije organiziran je trinaesti susret pjevačkih zborova djece i mladeži *Mali kanat*. Ova manifestacija s već dugom tradicijom okuplja i predstavlja mlade zborove uglavnom iz Istre, no među gostima su uvijek i barem po jedan zbor iz neke druge županije i iz inozemstva. Svaki se zbor predstavlja s desetak minuta programa od kojih u zadani program spadaju pjesme na predlošku istarske ljestvice i čakavskog narječja, te jednom pjesmom na talijanskom jeziku. Program su ove godine otvorili i zatvorili gosti: na početku su nastupili Mići boduli iz Krka pod ravnanjem Karmele Vajdoher Žilić, a na kraju gosti iz Italije, zajednička postava djevojačkih zborova Kraški slavček i Krasje iz mjesta Nabrežine kraj Trsta pod ravnanjem Petre Grassi. U središnjem dijelu nastupili su pjevački zborovi osnovnih glazbenih škola „Ante Babić“ iz Umaga (dirigenta Tatjana Laganis), „Matko Brajša Rašan“ iz Labina (dir.Nikola Lovrinić), „Slavko Zlatić“ iz Poreča (dir. Jadranka Violić), „Ivan Matetić Ronjgov iz Pule (dir. Suzana Goldin) te zbor glazbene škole iz Pazina (dir. Karim Brković). Susret je okupio oko 200 sudionika, koji su izveli ukupno 27 pjesama.

- 26.04. Organiziran je 17. plesni susret Istre. U trosatnom programu za koji tradicionalno vlada veliki interes, kako sudionika, tako i publike, nastupilo je 450 plesača i 44 plesne grupe s mladim natjecateljima iz Pule, Umaga, Buja, Poreča, Rovinja, Labina, Buzeta, Vodnjana, Pazina, Fažane i Bala. Natjecanje se

je odvijalo u tri dobne kategorije i dvije potkategorije ovisno o tome da li su grupe registrirane kao školske ili kao studentske aktivnosti.

Susret je, kao presjek godišnjeg plesnog stvaralaštva u Istri predstavio niz zanimljivih i atraktivnih koreografija. Stručna prosudbena komisija u sastavu Vesna Mimica, Mirjana Preiss i Aleksandra Mišić dodijelila je ukupno 17 nagrada.

Također, Komisija je članicu pulskog plesnog studija Cool step Luizu Tikulin proglasila za najperspektivniju plesačicu natjecanja, a posebnu pohvalu dodijelila je angažiranoj koreografiji plesne skupine Step up iz Studija MOT 08 Poreč voditeljice Josipe Tadijanović. Također, za kontinuitet i angažman na promicanju plesa posebno je pohvaljen bužetski koreograf Alan Poropat.

Susret je realiziran uz financijsku potporu pokrovitelja Grada Pazina.

- 5.06. Organizirana je tradicionalna plesna produkcija - Završna večer Baletnog i plesnog studija Spomen doma. Članice Studija razvrstane u 5 dobnih skupina, od predškolskog do srednjoškolskog uzrasta, predstavile su se koreografijama koje su osmislile voditeljice Natalija Žufić i Vedrana Ružić. Zahvaljujući uvježbanosti one su brojnoj publici prikazale zavidno plesno umijeće u izvedbama 13 koreografija, među kojima su se posebno istakle nove koreografije „Zaljubljeni u ples“, „Oslobođeni snovi“, „Spavalice“ i „Razlomljeno“ te tema iz animiranog filma „Kralj lavova“.

- 24.05. dvanaesti put zaredom organiziran je Susret kazališnih amaterskih grupa Istre SKAGI. Cilj ovog projekta je njegovanje, vrednovanje i razvoj kazališnog amaterizma mladih temeljen na stručnom pristupu radu u grupi i razmjena ideja i iskustava kazališnih grupa koje djeluju pri školama i udrugama na prostoru Istre. U program ovogodišnjeg SKAGI-ja, nakon uvida u dostavljene demo snimke, uvršteno je deset kazališnih predstava i manjih dramskih formi: *Burrra*, *Zvijezde*, *Posjet iz svemira*, *Bijeli klaun*, *Vesela audicija*, *Samoživi div*, *Sulejman veličanstveni*, *Prigušeni krik*, *Lutka i Magnificat*. U programu je sudjelovalo 130 izvođača iz Pazina, Pule, Rovinja, Buja, Oprtlja, Čepića, Karojbe i Potpićna. Na svečanom otvorenju nastupila je baletna grupa Spomen doma „Allegro“, a u odabranom programu sudjelovali su mladi osnovno-školskog i srednjoškolskog uzrasta. Na kraju programa, pod voditeljstvom izbornika Nebojše Borojevića održana je analiza programa i podjela nagrada za pojedine sastavnice predstava. U nastavku je popis najvažnijih nagrada: za scenografiju i likovnost nagrađena je predstava „Samoživi div“ Dramske skupine „Oblaci“ OŠ Ivana Gorana Kovačića iz Čepića; za najbolje redateljsko ostvarenje nagrađena je Roberta Rudela iz OŠ Pazin-PŠ Karojba za režiju predstave „Prigušeni krik“, koja je proglašena i najboljom predstavom u cjelini, dok je za angažirani pristup kazalištu u predstavi „Magnificat“ nagrađena je Dramska skupina Orko GISŠ Jurja Dobrile Pazin.

- 22.11. organiziran je 15. festival mladih pjevača *All you need is love*. Jubilarno izdanje ovog popularnog glazbenog programa priređeno je nakon audicije kojoj je pristupilo četrdeset kandidata u dobi od 13 do 20 godina. Za nastup su odabrana 24 izvođača u 22 točke programa. Glazbeno natjecanje praćeno posebno dizajniranom rasvjetom pratila je komisija u sastavu Ariana Kunštek i Ines Prajo, tekstopisci skladateljice iz Rijeke. Back vokale izvodile su Ana Jakšić i Ana Jelenović, članice vokalne skupine „Rivers“. Natjecatelje je za nastup vrlo kvalitetno pripremio Alan Poropat, ujedno voditelj programa. Prvom nagradom nagrađen je vokalni duet Lana Končarević i Josipa Jerković, drugu nagradu podijelile su Cristina Lubiana i Rebecca Sponza, treću nagradu odnio je Toni Šimonović, nagradu za interpretaciju osvojila je Eria Bassani, dok je nagradu publike osvojila izvrsna Nina Fakin iz Pazina. U slobodnom programu publiku je pozdravila pazinska plesna grupa „Allegro“ Baletnog i plesnog studija Spomen doma te vokalni solisti Dinela Kazalac, Antonela Doko, Gianluca Draguzet, Mateo Pilat i Angelica Zachigna. Suorganizator programa bila je bužetska udruga „Mali veliki mikrofon“ a pokrovitelj Istarska županija.

8. Izdavačka djelatnost

Uz niz plakata, programskih deplijana i promidžbenih letaka, Učilište je objavilo novu istrakonsku priču *Psiho-pita* te zbirku znanstveno-fantastičnih i fantasy priča *Priče o zmajevima* (uz Festival fantastične književnosti) koju je temeljem objavljenog natječaja, Ministarstvo kulture RH

za gradske knjižnice diljem Hrvatske otkupilo u 50 primjeraka.

Učilište se je i ove kao i proteklih godina sa desetak svojih novijih izdanja u prosincu 2013. predstavilo na 19. sajmu knjiga u Puli, a u komisioj prodaji svojih izdanja surađivalo je s više distributera poput pazinske knjižare CIK-a Josip Turčinović, Profila, Superknjižare, Nove stvarnosti i drugih.

Učilište je u prosincu u suradnji s Gradom Pazinom bilo i suorganizator 4. sajma pazinske knjige koji je održan 17. i 18. prosinca u holu Spomen doma. Pozivu na predbožićni Sajam odazvalo se desetak izdavača iz Pazina: Pučko otvoreno učilište, Gradska knjižnica, Matica Hrvatska, Josip Turčinović, Državni arhiv, Muzej grada Pazina i Etnografski muzej Istre, Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile i Grad Pazin. Održani su i popratni programi u kojemu su učešće uzeli autori i nakladnici novih izdanja na prostoru Istre, pjesnici iz Pazina-te učenici GISŠ Jurja Dobrile.

9. Obrazovni programi

Djelatnost *Baletnog i plesnog studija* Spomen doma odvija se već više od 25 godina i proteže se na cijelu godinu s pauzom za vrijeme ljetnog razdoblja. Upisi objavljeni u rujnu 2012. pokazali su konstantu u odazivu polaznika, a program se do početka lipnja 2013. uvježbavao uz stručno vodstvo koreografkinja Natalije Žufić i Vedrane Ružić.

Baletne i plesne grupe nastupale su tijekom godine u raznim prigodama. Kao samostalni program priređen je ples pod maskama za roditelje i prijatelje Baletnog studija. Kao popratni sadržaji drugih programa članovi naših baletnih i plesnih grupa nastupili su: na istarskom susretu amaterskih kazališnih grupa SKAGI, Festivalu mladih pjevača, Božićnom sajmu i drugim kulturnim i sportskim događanjima u gradu, a u vježbaonici su kvartalno priređivani i ogledni satovi za roditelje.

Značajni su bili i nastupi u programu 17. pazinskih plesnih susreta održanih u travnju. Osim u Pazinu, članice Studija predstavile su svoje koreografije i u drugim gradovima. Tako su na 23. susretu plesnih ansambala Hrvatske održanom u Karlovcu 1. lipnja boje Pazina branile 3 naše plesne grupe. U travnju su članice Studija sudjelovale i na plesnom susretu *Trešnjevačka plesna scena*, te županijskom susretu *Plesomanija* u Buzetu, na kojemu su naše plesne i baletne grupe osvojile dvije nagrade. Članice BIPS-a uzele su učešće i u programu kojim je na glavnog gradskom trgu u svibnju obiljžen *Svjetski dana plesa*.

Rujan 2013. U sklopu nacionalne obrazovne kampanje koju provodi Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih Učilište je obilježilo 7. tjedan *cjeloživotnog učenja*. U skladu sa sloganom ovogodišnje kampanje "Hoću učiti" i činjenicom da je Europski parlament 2013. godinu proglasio godinom građana, u središtu pozornosti ovogodišnjeg Tjedna TCU bili su građani, sudionici procesa cjeloživotnog učenja.

Kako bi informacije lakše dospjele do krajnjih korisnika distribuirani su za tu priliku posebno objavljeni letci izdani pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH, a Učilište je priredilo *Dane otvorenih vrata* POU Pazin i organiziralo predavanje o komunikaciji pod nazivom „Želim uspjeti jer ja to mogu“ dr. Nede Fleur Janovski.

Učilište je 25. listopada svoje obrazovne programe po prvi put predstavilo na 6. sajmu poslova održanom u *Domu hrvatskih branitelja* Puli, kojeg zajednički organiziraju Hrvatski zavod za zapošljavanje i Istarska županija. Tom je prigodom tiskan i informativni deplijan s pregledom obrazovnih programa u ponudi pazinskog Učilišta.

Krajem siječnja 2013. završen je kombinirani tečaj informatike koji je vodila prof. Željka Mladenčić. 40-satni nastavni program obuhvatio je gradivo 4 modula programa ECDL (European Computer Driving Licence) kojeg je pohađalo četvero polaznika. U suradnji s pazinskom udrugom umirovljenika osmero je polaznika paralelno pohađalo samo dio od 12 sati cjelovitog programa kojim se obrađuju internet i komunikacije.

U razdoblju od 8.04. do 27.06. organiziran je tečaj njemačkog jezika na prvom stupnju koji je položilo sedmero polaznika, iz Pazina (5) Pićna (1) i Kršana (1). Tečaj je vodila prof. njemačkog jezika Denis Brožić.

U razdoblju od 9.10 do 23.12. organiziran je tečaj španjolskog jezika za polaznike na prvom stupnju. Tečaj je upisalo šestoro, a zavrilo petoro polaznika iz Pazina(4) i Motovuna(1). Tečaj je vodila stalna suradnica magistra struke Lucija Krizmanić.

U razdoblju od 07. do 21. studenog organiziran je tečaj osposobljavanja za rukovatelje vozilima unutrašnjeg transporta. Tečaj je organiziran u suradnji s Instruktažnim centrom iz Križevaca, a položilo ga je osmoro polaznika iz Pazina (7) i Pule(1).

U istom razdoblju (od 7.do 21.11.) organiziran je i početnički tečaj kroja i šivanja za osposobljavanje osmoro polaznika iz Pazina(4), Cerovlja(1), Sv.Petra u Šumi(1), Gračišća(1) i Roča(1. Tečaj je vodila stalna suradnica, dizajnerica modne odjeće Sanja Apostolovski iz Pule.

U razdoblju od 15.10. do 19.11. organiziran je u suradnji s *Turističkom zajednicom Središnje Istre* tečaj njemačkog jezika za iznajmljivače soba i apartmana u trajanju od 30 sati. Na tečaju s posebno razrađenim programom za kojeg je pripremljena skripta u vlastitom izdanju sudjelovalo je dvadesetoro polaznika s prostora cijele Pazinštine. Voditeljica tečaja bila je prof. Denis Brožič.

10. Kinoprikazivačka djelatnost

Uključivanjem u akciju Ministarstva kulture RH i Hrvatskog audiovizualnog centra za digitalizaciju nezavisnih kino dvorana u listopadu 2013. nabavljena je potrebna oprema i time su se stekli uvjeti za pokretanje kinoprikazivačke djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta. Premijerom filma „Kauboji“ 10. listopada 2013., nastalom prema popularnoj kazališnoj predstavi Saše Anočića, a koja je sinhrono organizirana za svih 28 digitaliziranih kino dvorana, obilježeno je ponovo pokretanje kino djelatnosti u Pazinu. Odaziv publike na prvu projekciju opravdao je pokretanje nove djelatnosti Učilišta, a dobar odaziv publike nastavio se je posebno u prvom mjesecu prikazivanja. U razdoblju od pet mjeseci prikazani su gotovo svi filmovi koji su ušli u konkurenciju za nauglednije filmske nagrade (Oscar, Zlatni Medvjed, Zlatna palma...), američki blockbusteri, ugledni europski i hrvatski filmovi svih žanrova. Najveći posjet zabilježili su filmovi za djecu, koji su prikazivani u matinejama i popodnevnim satima, organizirano za škole i vrtiće ili u slobodnoj prodaji.

Tablica s prikazanim filmovima i prodanim ulaznicama u 2013. godini

	Naziv filma	Datum prikazivanja	Broj prodanih ulaznica
1.	Kauboji	11.10.2013.	293
2.	Prije ponoći	12.10.2013.	74
3.	Diana	17.10.2013.	252
4.	Čufte 2	19.10.2013.	292
5.	Putnici ljubavnici	19.10.2013.	49
6.	U kući	22.10.2013.	13
7.	Kapetan Phillips	24.10.2013.	46
8.	Štrumpfovi 2	25.10.2013.	274
		26.10.2013.	617
9.	Tajne petog staleža	26.10.2013.	85
10.	Ti i ja	29.10.2013.	15
11.	Prizivanja	31.10.2013.	173
12.	Turbo	02.11.2013.	158
13.	Gravitacija	02.11.2013.	228
15.	Hlapić	07.11.2013.	425
		08.11.2013.	415
		09.11.2013.	97
16.	Nije sve u lovi	07.11.2013.	2

17.	Utrka života	09.11.2013.	177
18.	Poza djeteta	08.11.2013.	18
19.	Krugovi	12.11.2013.	20
20.	Djeca vukovi	14.11.2013.	38
21.		16.11.2013.	38
22.	Enderova igra	14.11.2013.	57
23.	Savjetnik	16.11.2013.	70
24.	Zločesti djedica	21.11.2013.	264
25.	Khumba	23.11.2013.	209
26.	Zagonetni dječak	23.11.2013.	71
27.	Svećenikova djeca	23.11.2013.	216
28.	Thor	26.11.2013.	85
29.	Snježno kraljevstvo	28.11.2013.	78
		30.11.2013.	214
30.	Legende u Vegasu	28.11.2013.	117
31.	U svakom slučaju Laurence	29.11.2013.	6
32.	Don Jon	30.11.2013.	63
33.	Plamen - Igre gladi	03.12.2013.	101
34.	Dostavljač	06.12.2013.	33
35.	Biancanieves	06.12.2013.	16
36.	Avioni	07.12.2013.	65
37.	Jasmine French	07.12.2013.	46
38.	Machete ubija	10.12.2013.	19
39.	Hobbit	12.12.2013.	214
40.	Koko i duhovi	13.12.2013.	85
41.	Čudovišta sa sveučilišta	14.12.2013.	55
42.	Moj život s Liberaceom	18.12.2013.	12
43.	Percy Jackson	19.12.2013.	18
44.	Batler	19.12.2013.	12
45.	Niko 2	24.12.2013.	82
46.	Juraj	28.12.2013.	76
47.	Dinosauri	28.12.2013.	52
48.	Samo ljubavnici preživljavaju	28.12.2013.	32
49.	Vuk s wall streeta	30.12.2013.	150

Stručno usavršavanje

23.04. Seminar u Rijeci

10.09. Ravnateljica POU i voditeljica kulturnih djelatnosti sudjelovale su na stručnom seminaru „Organizacija manifestacija“ koji je u organizaciji Turističke zajednice Hrvatske održan u opatijskom hotelu Ambassador.

11. Ostali programi

25.02. Izložba dječjih radova u organizaciji pazinskog ureda Državne uprave za zaštitu i spašavanje

22.i 23. 02. Dani meda

06.02. Dječji maskenbal

09.02. Maturalna zabava

15.03. Proglašenje sportaša godine

- 09.05. Koncert učenika GISŠ Jurja Dobrile Svi naši uspjesi
- 10.05. Humanitarni klapski koncert Klape za Nikolu
- 27.09. 38. stručno-znanstveni skup Pazinski memorijal
- 24.10. Kazališna predstava Vražja njiva u sklopu međunarodnog projekta Erasmus Filozofskog fakulteta iz Pule
- 11.12. Promocija novog glazbenog albuma Maura Staraja
- 14.12. Koncert Društva tjelesnih invalida
- 27.12. Blagdanski koncert Limene glazbe

