

I. UVOD

Pučko otvoreno učilište će u 2012. godini svoj program rada ostvarivati u dvije podružnice: Spomen domu i Osnovnoj glazbenoj školi te prema utvrđenom modelu financiranja koji je za Učilište sve nepovoljniji i sve se teže ostvaruje.

Uz navedenu nedostatnost i neredovitost financiranja iz gradskog proračuna, smanjeno financiranje iz republičkog i županijskog proračuna te neredovite dotacije iz općinskih proračuna vezane za potpisane sporazume o sufinanciranju OGŠ, neizvjesni su i vlastiti prihodi koji ovise o stalnim zakupima i povremenim najmovima prostora, školarinama za Glazbenu školu i druge obrazovne oblike kao i o prihodima programskih i drugih djelatnosti Učilišta.

S obzirom na sve češće i sve veće poteškoće u naplati potraživanja, a istovremeno uz stalna očekivanja i zahtjeve za besplatnim korištenjem prostora Učilišta raznih korisnika i u različite svrhe, Učilište sve teže može planirati i ostvarivati vlastite prihode kojima mora pokriti gotovo 80% svojih djelatnosti i troškova poslovanja.

Stoga je program rada za 2012.godinu planiran sukladno tome, ali i uz obvezu traženja dodatnih izvora financiranja kojima bi se poboljšala financijska situacija i omogućilo ostvarenje planiranih programa.

Sukladno tome Učilište je uputilo zahtjeve za sufinanciranje sljedećih programa:

1. Sanacija krova Spomen doma (RH)
2. Festival europske kratke priče (IŽ, Grad Pazin)
3. XVI. međunarodni susret izdavača (RH, IŽ, AKF)
4. Mreža gradova književnosti (RH, IŽ)
5. XII. Mali kanat (IŽ)
6. Antologija *Zmajeve brazde* - potpora tiskanja (RH, IŽ)
7. Zbirka *Turističke priče* - otkup (RH, IŽ)
8. Zbirka *Deseti krug* - otkup (RH, IŽ)
9. Zbirka *Priče o zvijezdama* - (RH, IŽ)
10. Zbirka *Dimenzija tajne* - (RH, IŽ)
11. Međunarodni susret izdavača i Mreža gradova književnosti - u tijeku je priprema aplikacije za EU fond „Cultura 2007. - 2013.“

Međutim, isto tako očekuje se da će u dijelu koji se odnosi na gradski proračun biti osigurana planirana sredstva jer je to nužan preduvjet ostvarenja ovoga programa kao i uopće redovnog i uspješnog poslovanja Učilišta.

II. USTROJ I DJELATNOST

Pučko otvoreno učilište ostvarivat će svoje djelatnosti u sljedeće dvije podružnice:

- **SPOMEN DOM** (kulturno-zabavni i obrazovni programi)

- OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA (osnovno glazbeno obrazovanje).

III. SPOMEN DOM

1. Kazališni programi

Pripreme za organizaciju kazališnih programa za sljedeću godinu počinju u rujnu tekuće godine kada većina domaćih kazališnih ansambala najavljuje svoje premijerne izvedbe. Stoga će se i za iduću godinu nastojati izabrati novi, premijerni kazališni naslovi te predstave koje je struka ocijenila visokim ocjenama, a imaju dobar odaziv i kod publike.

Na osnovu dosadašnjih iskustava i već prepoznatljive kvalitete pojedinih kazališnih kuća, prevladavat će predstave zagrebačkih kazališta koje imaju mobilnije ansamble poput Teataru „Exit“, „Gavran“, „Knap“, „Gavella“, „Kerempuh“, Scena Gorica i drugih, a surađivat će se i s uglednim kazalištima iz drugih sredina (Gradskim kazalištem Pula, RI teatrom, „Ludens teatrom“ iz Koprivnice...).

Kod osmišljavanja kazališnog programa vodit će se računa o zastupljenosti različitih žanrova, premda publika pokazuje najveći interes za komedije temeljene na društvenoj satiri.

U prvom tromjesečju kazališnim programima započet će se krajem siječnja komedijom D.R. Sandersona *Tko je ovdje lud?* u izvedbi Zagrebačkog Kazališta Planet art.

U veljači se planira politička satira Davida Mameta: *Izbori Ludens teatra* iz Koprivnice i stand-up komedija Željka Pervana *Na rubu Europe* (alternativno u ožujku).

Svjetski dan kazališta (27. ožujka) obilježit će se velikom ansambl predstvom Saše Anočića *O medvjedima i ljudima* u izvedbi Satiričkog kazališta Kerempuh iz Zagreba.

Za djecu je u ožujku planirana plesna predstava *Tri skockana prašćića* Plesnog centra Tala.

U travnju će se organizirati predstava *Mjehur od sapunice* Ivana Gorana Viteza u izvedbi Glumačke družine Histrion.

S organizacijom kazališnih predstava nastavit će se do ljeta, a u ljetnim mjesecima, sukladno mogućnostima, kazališne predstave manjih formi organizirat će se na otvorenoj sceni u Kaštelu.

U rujnu i listopadu kazališne izvedbe bit će uklopljene u program rujanskih svečanosti te obilježavanje *Dana učitelja* (5.10.).

U studenom će kazališni program biti u znaku *Noći kazališta* (21.11), a u prosincu, kazališna ponuda će se posebice usmjeriti na predstave za predškolsku i školsku djecu.

Kazališni programi za djecu organizirat će se u suradnji sa školama, vrtićima i Društvom „Naša djeca“, češće u povodu Međunarodnog dana zaštite prava djeteta u listopadu i prosinačkih blagdana.

Ukupno je planirano desetak kazališnih predstava za odrasle i pet za djecu.

1. Glazbeni programi

Glazbeni programi se poput kazališne djelatnosti odvijaju tijekom cijele godine, pa su stoga u središtu ukupnih aktivnosti Učilišta.

U promišljanju glazbenog programa, Učilište će surađivati s koncertnim ansamblima, glazbenim agencijama i ustanovama koje temeljem svog iskustva i ugleda u kulturnoj javnosti mogu jamčiti visoku razinu izvedbe različitih koncertnih programa. U Hrvatskoj su to u prvom redu Koncertna direkcija i Hrvatski glazbeni zavod te Art agent i Cantus.

Dugogodišnja uspješna suradnja nastavit će se i s Međunarodnim centrom glazbene mladeži Grožnjan i Hrvatskom glazbenom scenom mladih.

Od stranih partnera nastavit će se suradnja s Narodnim sveučilištem iz Trsta s kojim je dosad realiziran čitav niz izvrsnih koncerata.

Određen broj koncerata klasične glazbe organizirat će se po preporuci i uz potporu Ministarstva kulture, kao što je koncert vodećeg gudačkog ansambla „Zagrebački solisti“ koji su u Pazinu više puta uspješno nastupali.

Dio glazbenog programa realizirat će se u suradnji s Istarskim pododborom Hrvatskog društva glazbenih umjetnika iz Pule i Osnovnom glazbenom školom Pazin. Planiraju se dva koncerta, od kojih bi u okviru prvog pod nazivom *Evolucija emocija*, uz prigodnu video-projekciju i ciljano sudjelovanje mlade publike nastupili gitaristi Goran Benevrkić i Dario Budicin (učitelj gitare u OGŠ Pazin). Na drugom koncertu, mlade glazbenice Svetlana Lučka Joksić i Samanta Stell predstavile bi drevne instrumente – harfu i flautu.

Ljetni koncerti organizirat će se u eksterijeru pazinskog Kaštela ili u rotondi koja je zbog dobre akustike jedan od najprikladnijih prostora za održavanje komornih glazbenih događanja u Pazinu.

S obzirom da će se o dijelu koncertnih ponuda za ljeto odlučivati u proljeće 2012., nakon što pristigne većina glazbenih ponuda, izdvajamo samo neke zanimljive ponude koje su u planu za koncertno ljeto 2012.: koncert vokalne glazbe ženske klape „Teranke“ koja sljedeće godine obilježava 10. godina postojanja. Ova klapa djeluje u sklopu Puhačkog orkestra grada Pule i dosad osvojenim nagradama može pribrojiti i prvu nagradu osvojenu u kolovozu ove godine na međunarodnom pjevačkom natjecanju u Rusiji.

Od ostalih koncerata koje mogu obogatiti koncertno ljeto u Kaštelu izdvajamo: *Večer talijanske kancone* u izvedbi sopranistice Mile Soldatić i tenora Martina Marića, koncert perspektivnog gudačkog kvarteta „Galileo“ iz Zagreba te koncert Komornog trija „Erasmus“ iz Pule.

U glazbeni program uvrstit će se i programi temeljeni na suradnji s pazinskim udrugama čiji je rad zapažen u širem okruženju, pa će se s Mješovitim pjevačkim zborom „Roženice“ i nekim od gostujućih zborova koji djeluju u bližem okruženju sredinom listopada obilježiti Međunarodni dan zbornog pjevanja. Moguće je da to bude pjevački zbor „Capella Targestina“ iz Trsta.

Posebno treba izdvojiti veliki glazbeni spektakl „Pozdrav suncu“ u kojem sudjeluju poznate operne i estradne zvijezde Sandra Bagarić, Martina Tomčić i Đani Stipaničev, a koji bi se trebao održati uoči Međunarodnog dana žena 7. ožujka.

3. Folklorni programi

U suradnji s pazinskim Folklornim društvom bit će tijekom godine priređeno nekoliko folklornih programa, a uz podršku Makedonskog kulturnog foruma iz Pule planira se večer makedonskog folklora uz nastup vokalno-instrumentalnog ansambla „Despina“.

20. smotra folklora Sjeverne, Središnje i Zapadne Istre održat će se 15.07. u Sv. Petru u Šumi.

4. Književni programi

4.1. XVI. međunarodni susret izdavača

Međunarodni susret izdavača „Put u središte Europe“ održat će se šesnaestu godinu zaredom u svibnju 2012. Susret okuplja izdavače, prevoditelje, književnike i kulturne radnike šireg kruga srednjoeuropskih država i zemalja u tranziciji s ciljem da se putem izdavaštva i literature upoznaju i razmjenjuju iskustva vezana za struku te objavljuju zajednički izdavački projekti.

16. Susret započet će kao i prethodnih godina književnom večeri na kojoj će se predstaviti autori i prevoditelji, književni laureati prethodnog susreta: Kemal Mujičić Artnam, Maja Hrgović, Željko Ivanković, Igor Isakovski, Katarina Brbora, Slavko Kalčić i Lorena Monica Kmet. Program će se nastaviti stručnim izlaganjima sudionika na radnom dijelu izdavačkog susreta i proglašenjem nagrađenih autora i prevoditelja u okviru *Mreže gradova književnosti* i stipendija koje dodjeljuje Susret izdavača i partneri.

Kao i proteklih godina očekuju se potpore Ministarstva kulture RH, Istarske županije, Grada Pazina i Austrijskog kulturnog foruma iz Zagreba.

Ovaj program se zajedno s programom *Mreža gradova književnosti* priprema za kandidiranje na EU fond „Cultura 2007.-2013.“

4.2. XI. festival fantastične književnosti

11. festival fantastične književnosti održat će se u Pazinu i Brtonigli u kolovozu 2012. Organizator programa je udruga „Albus“, a jedan od suorganizatora je pazinsko Učilište koje će kao i svake godine biti izdavač zbirke kratkih priča Festivala. Ovogodišnja tema natječaja za kratku priču Festivala je vino.

4.3. Mreža gradova književnosti

Mreža gradova književnosti je projekt suradnje rezidencijalnih i studijskih programa za pisce, prevoditelje i nakladnike koji se provodi od 1996. godine u sklopu Međunarodnog susreta izdavača „Put u središte Europe“, ali je u međuvremenu nadrastao okvire samog Susreta.

Ciljevi formalnog osnivanja projekta „Mreža gradova književnosti“ usmjereni su na otklanjanje nedostataka spoznatih iz petnaestogodišnjeg iskustva neformalne suradnje, na ujednačavanje standarda u rezidencijalnim programima koji međusobno surađuju i na povećanje rezidencijalnih programa pogotovo u zemljama s kojima postoje drugi oblici suradnje u književnim programima.

Rad na tim ciljevima trebao bi dovesti do objedinjavanja nositelja pojedinih rezidencijalnih programa u umreženi sustav, u skup projektnih partnera među kojima bi bili definirani minimalni

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

kriteriji standarda za prihvata korisnika rezidencijalnih programa, mehanizmi za njihovo upućivanje na odredište (kroz formu natječaja, komisijiskih izbora, književnih nagrada i dr.).

U 2012. godini planira se i održavanje radnog sastanka u Pazinu na kome bi se okupili nositelji rezidencijalnih programa koji već surađuju i potencijalni novi partneri kako bi se razmjenila iskustva, utvrdile zajedničke potrebe te postigla suglasnost o uspostavljanju formalnog partnerstva osnivanjem „Mreže gradova književnosti“ sa sjedištem u Pazinu, a kroz koju bi se pripremale i aplikacije ovog programa za europske fondove.

4.4. Festival europske kratke priče

Festival europske kratke priče je manifestacija koja se uz pomoć Ministarstva kulture RH, Ureda za kulturu grada Zagreba te kulturnih instituta veleposlanstava zemalja koje djeluju u Hrvatskoj, organizira već jedanaestu godinu u Zagrebu i drugim gradovima Hrvatske.

Cilj Festivala je da se u Hrvatsku dovedu najznačajnija imena suvremene europske književne scene čime to postaje središnji književni događaj u Hrvatskoj.

Ove godine, osim u Zagrebu, 30. i 31.05.2012. dio Festivala održat će se i u Pazinu gdje postoji mogućnost objedinjavanja srodnih projekata, npr. predstavljanje suradnje gradova Bredevoorta i Pazina, članova mreže International organization of booktowns (IOB), pozivanje dobitnika nagrada Istarske županije „Edo Budiša“ na FEKP itd., a kao dio programa zanimljivo može biti i sudjelovanje sudionika Festivala u pripremi jela od mesa istarskog goveda ili sličnih programskih sadržaja s ciljem prezentacije i popularizacije autohtonih vrijednosti našeg kraja.

Uz to, i ugledne goste iz Hrvatske i desetak europskih zemalja te veliki interes publike i medija, ovo će događanje biti još jedna prilika za dobru promociju Hrvatske, Istre i Pazina diljem Europe.

Treba istaći da Pazin nije slučajno izabran kao partner u ovom značajnom programu, već je prepoznat kao sredina u kojoj se već niz godina održavaju mnogobrojni književni programi, manifestacije i događanja vezana za knjigu i književnost.

S obzirom na značaj ovoga programa, važno je da se Pazin što kvalitetnije u to uključi i što bolje predstavi.

4.5. III. sajam pazinske knjige

Nakon uspješno održanog prvog i drugog sajma pazinske knjige u prosincu 2010. i 2011., izdavačka djelatnost pazinskih nakladnika predstaviti će se i u prosincu 2012. godine.

Na Sajmu se mogu kupiti izdanja pazinskih nakladnika po povoljnim cijenama te izdanja koja se ne mogu naći u knjižarama i drugim prodajnim mjestima.

Sajam pazinske knjige je još jedna (novija) književna manifestacija koja izvrsno nadopunjuje i obogaćuje ukupnost književnih programa i događanja u Pazinu na kojima se temelji Kulturna strategija grada, usmjerena upravo prema knjizi i književnosti.

Organizatori Sajma su Grad Pazin i Pučko otvoreno učilište.

4.6. Književne večeri

Uz navedene književne programe tijekom godine organizirat će se i druga književna događanja s ciljem predstavljanja novih književnih

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

izdanja, te hrvatskih književnika i autora iz susjednih država. Tako će se u travnju u *Kući za pisce* organizirati književna večer s makedonskim književnikom i prevoditeljem Igorom Isakovskim, dobitnikom stipendije Centra za knjigu i 15. međunarodnog susreta izdavača. Isakovski, urednik časopisa „Blesok“ iz Skopja svojim plodnim prevoditeljskim radom doprinosi povezivanju kulture i jezika s područja jugoistične Europe, a u sklopu svog jednomjesečnog boravka u Pazinu prevodit će na makedonski roman „Bilo nam je tako lijepo“! Sibile Petlevski.

U svibnju će se prirediti autorska večer Željka Ivankovića, pisca, književnog kritičara i prevoditelja, koji će u proljeće kao dobitnik književne stipendije 15. pazinskog susreta izdavača biti gost riječke Rezidencije Kamov. Ivanković je za svoj plodni književni opus primio brojne književne nagrade, zastupljen je u svim važnijim antologijama, a uz ostalo predstaviti će se i njegova prošlogodišnja izdanja: zbirka priča „Na svojoj baštini“ te knjiga „Čitati Ivankovića u Zagrebu“.

U kolovozu će se organizirati književni susret s uglednim hrvatskim književnikom Kemalom Mujičićem Artnamom, koji će u Pazinu boraviti kao dobitnik književne stipendije 15. pazinskog susreta izdavača. Ovaj je književnik objavio više proznih i poetskih djela, a prošlogodišnjim romanom „Vrijeme za ljubav“, kojim tematizira hrvatsku stvarnost prelomljenu kroz ljubavnu priču, dokazao se kao vrstan prozaik.

U sklopu Mjeseca hrvatske knjige u listopadu 2012. predstaviti će se Lorena Monica Kmet, dvostruka dobitnica nagrada pazinskog susreta izdavača i Istarske županije, koja je pet godina nakon nagrađenog prijevoda „Kameno gnijezdo i druge pripovijetke“ Claudija Uggusija (2006.), nagradu dobila i za ovogodišnji, dugo očekivani i vrsni prijevod romana Fulvija Tomizze „Djevojka iz Petrovije“.

5. Vlastita produkcija

5.1. Baletni studio

Redovna aktivnost Baletnog i plesnog studija odvijat će se od početka listopada 2011. do lipnja 2012. Više od stotinu polaznika bit će raspoređeno u sedam grupa i svakog radnog dana s njima će raditi dosadašnje voditeljice Vedrana Ružić i Natalija Žufić.

Ogledni satovi za roditelje priredit će se više puta tijekom sezone u vježbaonici Studija, a javni nastupi organizirat će se kao samostalni ili prateći programi drugih kulturnih priredbi (uz vlastite glazbene i scenske produkcije Učilišta, otvorenje izložbi, humanitarne i sportske priredbe, plesne večeri i sl.).

Prikaz godišnjeg rada svih grupa bit će upriličen u programu završne produkcije u lipnju na kojoj će se uz predstavljanje novih koreografija obilježiti više od 20 godina kontinuiranog rada Studija.

Posebna pažnja posvetit će se pripremama plesnih grupa za nastup u Zagrebu u okviru plesnog susreta *Trešnjevačka plesna scena* u travnju, u natjecateljskom programu županijskih plesnih susreta u Pazinu i odlasku na državni susret u Sisak u studenom 2012.

5.2. XIII. festival mladih pjevača *All you need is love*

Trinaesti istarski festival mladih pjevača organizirat će se krajem studenog kao jedan od programa koji se kontinuirano priređuje od 1999. godine.

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

Osim što pobuđuje veliko zanimanje izvođača, ovaj program ima i brojnu publiku, uglavnom mlađe dobi. Kandidati koji se na ovaj Festival prijavljuju iz svih istarskih sredina, bit će obavezni prisustvovati audiciji koju će pratiti stručna komisija te za program festivalske večeri odabrati do 20 izvođača. Učilište će kao glavni organizator, a u suradnji s bužetskom Udrugom „Mali veliki mikrofon“, ustrajati na tome da osigura što kvalitetnije uvjete za nastup sudionika ovog glazbenog natjecanja, pa će na koncertu natjecatelji nastupiti uz prateće vokale i instrumentalnu pratnju.

Mogućnost za nastup imat će i ostali lokalni izvođači, poput baletnih i plesnih grupa Spomen doma koje će nastupiti kao gosti večeri, a po završetku natjecanja najboljima će se dodijeliti nagrade u kategorijama vokalne izvedbe i scenskog nastupa, kao i nagrada publike.

5.3. XII. susret pjevačkih zborova djece i mladeži „Mali kanat“

Susret pjevačkih zborova koji se organizira u kontinuitetu od 2001. godine uz potporu Istarske županije i Grada Pazina, održat će se 23. ožujka 2012. po dvanaesti put. U programskom smislu, Susret 2012. slijedi propozicije prijašnjih susreta, s naglaskom na obaveznu izvedbu skladbi u obradi narodnog melosa istarsko-primorskog područja, u istarskoj ljestvici i čakavskom tekstualnom predlošku. U neobaveznom dijelu 10-minutnog nastupa zborovi će izvoditi skladbe domaćih i inozemnih skladatelja po slobodnom izboru.

Susret nema natjecateljski karakter, već je prigoda da dječji i omladinski zborovi osnovnih i srednjih škola predstave svoj rad. S obzirom da u Istri nema manifestacije koja bi okupljala zborove tog uzrasta, pazinski su susreti jedinstveni, a prema mišljenju sudionika i stručnjaka koji su pratili dosadašnje susrete, u organizacijskom smislu dobro osmišljeni i realizirani.

Sve veće zanimanje sudionika uz uključivanje zborova i iz Primorsko-goranske županije kao i iskazan interes zborova iz drugih županija, pretpostavlja i nove mogućnosti organizacije, te programskog izbora kojim bi se podigla njegova kvaliteta. Tako će se program dvanaestog izdanja „Malog kanta“ upotpuniti organizacijom gostovanja pjevačkog zbora Osnovne glazbene škole iz Vukovara koji djeluje pri Osnovnoj školi „Dragutin Tadijanović“.

To je ujedno i nastavak suradnje s gradom Vukovarom koja je 2009. godine započeta gostovanjem Baletnog i plesnog studija Spomen doma u Vukovaru s baletnom predstavom „Pepeljuga“ iz vlastite produkcije te uzvratnim posjetom Vukovaraca Pazinu 2010. s njihovom predstavom „Zašto gnjaviš malo dijete“.

5.4. XI. susret kazališnih amaterskih grupa Istre – Skagi

Susret mladih kazališnih amatera-SKAGI organizirat će se u travnju 2012. i po jedanaesti put okupiti kazališne amatere koji djeluju u našoj županiji. Svake se godine na poziv odazove respektabilan broj kazališnih grupa koje ove Susrete prepoznaju kao dobru priliku za afirmaciju glumačkih, režijskih pa i spisateljskih potencijala mladih kreativaca. Susret se odvija prema utvrđenim propozicijama, a očekuje se odaziv oko 20 kazališnih grupa čije će se kazališne predstave, igrokazi i druge scenske forme rasporediti u dva programska bloka. S obzirom da Susret ima natjecateljski karakter, izbornik programa bit će iz redova uglednih hrvatskih

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

dramskih pedagoga te uz ostale članove prosudbene komisije odlučiti o nagradama.

Nagrade će se dodijeliti u desetak kategorija: za režiju, najuspjelija glumačka ostvarenja, scenografiju i kostimografiju, tekst i uporabu hrvatskog jezika i dijalekta, dizajn plakata, najbolju predstavu u cjelini i dr.

Na Susret će biti pozvan i državni selektor koji će izabrati najbolju predstavu za eventualni nastup na Festivalu kazališnih amatera Hrvatske.

Po završetku programa priredit će se okrugli stol uz analizu programa i razgovor o različitim aspektima rada s djecom i mladima u kreiranju scenskih sadržaja.

Ovisno o iskazanom interesu, voditelji dramskih grupa moći će se tijekom godine uključiti u dvodnevnu dramsku radionicu s edukacijskim programom na teme kao što su gradnja scenskog prizora, promišljanje situacije na zadani tekst, stvaranje vlastite priče, improvizacija kao metoda razvijanja individualnih sposobnosti i kao metoda oblikovanja dramske cjeline.

5.5. 16. susret plesnih grupa Istre

Susret plesnih grupa Istre koje njeguju suvremene plesne stilove, te jazz, break i show dance nastojat će se organizirati mjesec dana ranije no što je to prethodnih godina bilo uobičajeno, odnosno krajem travnja 2012., a u skladu s raspoloživim terminima članova prosudbene komisije koja će pratiti natjecanje. Oko 70 prijavljenih grupa na prethodnom susretu pokazuje da je interes mladih za ovaj projekt i dalje u porastu, pa će 16. plesni Susret biti podijeljen u tri programske cjeline te će se odvojeno organizirati natjecanje za sudionike predškolskog i nižeg školskog uzrasta, a posebni program za više razrede OŠ i za sudionike starije dobi. Očekuje se nastup brojnih plesnih grupa koje djeluju pri školama, plesnim studijima, klubovima i udrugama diljem Istre koje će u programu konkurirati za nagrade.

U organizaciji Susreta i pripremi propozicija natjecanja koristit će se savjeti stručnjaka, plesnih pedagoga i koreografa, koji će surađivati i kao članovi prosudbene komisije, a to su priznate koreografkinje Desanka Virant, Zagorka Živković i Vesna Mimica.

U pripremnoj fazi ovog programa, a ovisno o interesu, organizirat će se stručna radionica plesa za voditelje plesnih grupa s trodnevni programom u kojoj će se obrađivati stručne teme poput metodike plesnog odgoja, osnova plesne tehnike za odrasle, razvijanja odnosa prema partneru i grupi, od improvizacije do stvaranja plesne cjeline, lokomocije, razvijanja muskulature i pokreta, pojedinačnih elemenata koreografije i druge.

5.6. Istrakon

Konvencija znanstvene fantastike, mitologije i alternativnih znanosti održat će se zadnjeg vikenda u ožujku. Istrakon je multimedijalna manifestacija kulturnog, edukativnog, znanstvenog i zabavno turističkog karaktera, a program je namijenjen prvenstveno poklonicima žanra, ali s programskim cjelinama zanimljivima i široj publici, te djeci.

Program se sastoji od tematskih predavanja popraćenih multimedijom, predstavljanja pisaca SF žanra, turnira u društvenim igrama, filmskih projekcija i zabavnih sadržaja. U sklopu Istrakona

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

bit će predstavljena SF & F zbirka priča u izdanju Učilišta, a autorima najboljih priča dodjelit će se nagrade. Glavni organizator Istrakona je Udruga Albus iz Pazina, a Učilište je suorganizator.

6. Izložbena djelatnost

U izložbenom prostoru Spomen doma organizirat će se likovne izložbe, izložbe umjetničkih fotografija, povijesne i dokumentarne izložbe kao posebni programi ili u sklopu drugih događanja i manifestacija (npr. rujanskih svečanosti, obilježavanja pojedinih datuma i obljetnica i dr.) U kreiranju izložbenog programa surađivat će se pretežno s autorima koji djeluju u Hrvatskoj udruzi likovnih umjetnika Istre, fotografima okupljenima u Udruzi fotografa Istre, Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba te galerijama i muzejima iz Istre i šireg okruženja.

Za početak 2012. godine (11.-26. siječnja) planirana je izložba fotografija Ivone Orlić: Šterne. Izložba je dio projekta 17. ekološko-edukativne akcije „Neka moja Istra blista“ u organizaciji Turističke zajednice Istarske županije.

Od 1.- 29. veljače bit će postavljena izložba fotografija Foto kluba Zagreb, u povodu 120. obljetnice osnutka i djelovanja Kluba.

Ostale dosad dogovorene izložbe:

- srpanj 2012. - grupna izložba fotografija Centra vizualnih umjetnosti „Batana“ Rovinj
- listopad 2012. - autorska izložba fotografija Mladena Boljkovca.
-

7. Predavanja i ostali programi

Tijekom godine organizirat će se predavanja iz različitih područja znanosti i kulture, a u suradnji s udrugama za građanske inicijative koji djeluju na prostoru Istre organizirat će se javne tribine na kojima će se tematizirati problematika s kojom se suočava suvremeno društvo.

U suradnji s Udrugom pčelara „Lipa“ priredit će se ciklus predavanja za građanstvo s temama o pčelarstvu i pčelarskim proizvodima, ljekovitom bilju te drugim korisnim temama.

Posebne radionice, seminari i predavanja planiraju se iz područja psihologije u svakidašnjem životu: „životni društveni sat“, paradoksi, načini razmišljanja, stereotipi, neverbalna komunikacija itd. odnosno lagan i jednostavan pristup psihologiji, a također i obrada nažalost vrlo aktualnih tema kao što su: seksualno zlostavljanje djece, fizičko zlostavljanje u vezi (stalking), nasilje u školi (bulling) itd.

Tijekom svake godine u prostorima Spomen doma se održavaju mnogobrojni skupovi, manifestacije i aktivnosti u organizaciji raznih korisnika (npr. svečana sjednica IŽ, maturalna zabava, Dani meda...) kojima će Učilište i u 2012. pružiti potrebnu stručnu i tehničku pomoć u organizaciji programa.

8. Izdavačka djelatnost

8.1. Tiskanje radova s natječaja za kratku SF i F priču

Nakon objavljivanja zbirke istrakonskih priča „Svijet tamo iza“, „Tvar koja nedostaje“, „Bolja polovica“, „Ispod i iznad“, „Sami na svijetu“, „Krivo stvoreni“, „Dobar ulov“, „Treća stvarnost“, „Dimenzija tajne“ i „Deseti krug“ natječaj je na Istrakonu 2011. ponovo objavljen.

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

Rok predaje radova je 15. siječnja 2012., a najuspjeliji radovi tiskati će se u novoj zbirci.

8.2 Tiskanje radova s natječaja za SF priče o vinu

Nakon objavlivanja zbirki "Vampirske priče", "Priče o starim bogovima", "Priče o divovima", "Priče o dinosaurima", i "Priče o zvijezdama", te "Turističke priče" u kolovozu 2011., Učilište je objavilo novi natječaj za SF i fantasy priče na temu vina. Najbolje priče koje stignu u roku do 10. svibnja 2012. bit će objavljene u zajedničkoj zbirci koju će Učilište objaviti i predstaviti na 11. festivalu fantastične književnosti u kolovozu 2012.

8.3. Zmajeve brazde

U suradnji s udrugama "Albus" i "Jules Verne klub", koje organiziraju manifestacije "Istrakon" i "Festival fantastične književnosti" Učilište je dosad objavilo petnaest natječajnih zbirki znanstvenofantastičnih i fantasy priča. U tih petnaest knjiga objavljeno je tijekom deset godina ukupno 377 priča, autora iz svih krajeva Hrvatske, ali i BiH, te Srbije, kao i autora koji pišu na hrvatskom, ali žive u drugim zemljama.

U deset godina i petnaest objavljenih knjiga, nastao je respektabilan opus znanstvenofantastičnih i fantasy priča koje obrađuju istarske teme. "Probudena" je ili stvorena nova generacija pisaca u ovom žanru s područja Istre, ali i izvan nje.

Ovakva antologija imala bi i reprezentativan cilj da se svakom zainteresiranom čitatelju može u jednoj knjizi pokazati rezime gotovo desetljetnih književnih zbivanja u žanru znanstvene fantastike na istarskom poluotoku, a potrebna je i poslužiti će i kao potencijal za buduće međunarodne projekte kulturne suradnje.

9. Obrazovna djelatnost

Cilj ove djelatnosti je prekvalifikacija, dodatno educiranje i stručno usavršavanje osoba koje su svojim dosadašnjim školovanjem stekle prvo zvanje ili zanimanje. Programi stručnog usavršavanja provodit će se kroz tečajnu nastavu.

U ponudi su opći programi učenja stranih jezika (engleski, njemački, talijanski, od kraja prošle godine i španjolski), namijenjeni polaznicima koji žele učiti osnove odabranog stranog jezika, proširivati ili usavršavati jezično znanje. Standardni program je podijeljen u šest stupnjeva, svaki stupanj traje jedan semestar (70 nastavnih sati). Nastava će se provoditi u manjim obrazovnim grupama, a satnica i struktura programa će se moći prilagoditi potrebama polaznika.

Ovisno o interesu organizirat će se i glazbeni tečajevi za odrasle: tečajevi harmonike, sintesajzera, gitare i puhaćih instrumenata, te tečaj pjevanja, a kao novi program u okviru glazbenih tečajeva u ponudi je tečaj bubnjeva. Ovi tečajevi će se realizirati u suradnji s nastavnim osobljem Osnovne glazbene škole i vanjskim suradnicima.

U ponudi obrazovnih programa važno mjesto zauzimaju informatički tečajevi. Najviše upita ima za osnovni program Windows OS-a s i Word-a na bazi 20 sati u koji je implementiran i rad s internetom i elektroničkom poštom, ali u ponudi su i složeniji informatički programi (ECDL program u 7 modula).

Programi osposobljavanja nude se polaznicima koji se pripremaju za obavljanje određenih poslova manje složenosti, a za koje se traži

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

potrebno znanje i vještine. Namijenjeni su u prvom redu onima koji nakon osnovne škole ne žele ili ne mogu nastaviti školovanje, pa ih u kraćem roku treba osposobiti za rad. Tako će u ponudi i dalje biti verificirani programi osposobljavanja za zanimanja iz poljoprivredne struke kao što su vinogradar i vinar, te maslinar kao i programi osposobljavanja za razna građevinska zanimanja. Nude se i tečajevi osposobljavanja za rad na siguran način te za poslove skladištenja i prometa zapaljivih tekućina i plinova.

U ponudi ostaje i tečaj za samostalnog knjigovođu kojim će polaznici kroz teoretska znanja i primjere iz prakse naučiti samostalno obavljati knjigovodstvene poslove.

Verificirani programi osposobljavanja za zanimanja u unutarnjem transportu, skladištenju i manipulaciji materijalom izvodit će se u suradnji s Instruktažnim centrom iz Križevaca, a s tvrtkom „Inspekt“ program osposobljavanja za rad na siguran način.

Tečajevi poslovne edukacije provodit će se kroz programe poslovne komunikacije i menadžmenta. Programi se provode kroz radionice u kojima se polaznici upoznaju s procesima koji djeluju na odlučivanje, motivaciju, vođenje, racionalno upravljanje vremenom; uči se tome kako utjecati na veću djelotvornost, kako izbjeći stres, o načinima rješavanja konflikata, usavršavanja na osobnoj komunikaciji i radu na osobnom razvoju.

Od praktičnih tečajeva od ranije su u ponudi početni i napredni tečaj kroja i šivanja u trajanju od po 25 školskih sati teorijske i praktične nastave koji se realizira u suradnji s Udrugom „Merlin“ iz Pule. U ponudi je tečaj digitane fotografije na kojem će se uz povijest te zanatske umjetnosti uz ostalo učiti o novim tehnikama fotografiranja, praktično rukovanje fotoaparatom kao i obrada fotografija na računalu.

U suradnji s tvrtkama „Proaktiva“ i „Smart“ polaznici mogu upisati programe tečajeva brzog čitanja koji su namijenjeni odraslima korištenjem nove metodologije Professional Power Readinga kao i naprednih strategija pamćenja i učenja, ali i dječjoj populaciji kroz program „Junior brzo čitanje“.

U rujnu će se radionicom stranih jezika „Virtualno putovanje kroz jezike“ obilježiti *Tjedan cjeloživotnog učenja*, na kojoj će zainteresiranima biti omogućeno komuniciranje na A1, osnovnom stupnju, predstavljeni programski sadržaji, a kreirat će se i atmosfera u duhu matične zemlje u kojoj se jezik govori.

Uz plesne tečajeve koji su većim dijelom objedinjeni u djelovanju Baletnog i plesnog studija, u koji je tijekom gotovo 9 mjeseci u godini uključeno preko 100 polaznika, nastavit će se s organizacijom programa rekreacije „Pilates s loptom“ koji će se odvijati od rujna 2011. do lipnja 2012. Vježbe će se izvoditi u jednoj grupi s maksimalno 18 polaznika, a ako bude još kandidata rad će se moći organizirati i u više grupa s manjim brojem polaznika po grupi.

U skladu sa suvremenim trendovima u rekreaciji, u ponudi od ove jeseni, uz prošlogodišnji novi program *hula-hop fitness*, je i *Work your body trening*, koji se odvija triput u tjednu i traje tri mjeseca, a osim rekreativnog dijela polaznicima se nude i upute o odgovarajućoj prehrani, dodatnim tretmanima za zdravlje organizma, održavanje kondicije itd.

Djeci uzrasta viših razreda osnovne škole i srednjoškolcima namijenjena je dramska radionica u kojoj će učiti o scenskom pokretu i govoru, dramskim improvizacijama i postavljanju na scenu

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

kazališnog teksta, a kasnije će se raditi na pripremi i izvođenju predstave na hrvatskom i /ili engleskom jeziku te ovisno o uspješnosti i interesu polaznika osnovati Dramski studio.

U suradnji s pazinskom Udrugom umirovljenika provodit će se, ovisno o interesu ciljane skupine, programi namijenjeni građanima treće životne dobi (tečajevi informatike, osnove fotografiranja...).

IV. OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

Program rada Osnovne glazbene škole temelji se na Zakonu o osnovnom školstvu i na propisanom Nastavnom planu obveznom za sve glazbene škole te je u skladu s tim u propisanom obliku i u određenim rokovima dostavljen nadležnim institucijama.

Planom i programom rada Pučkog otvorenog učilišta u dijelu koji se odnosi na Osnovnu glazbenu školu iskazani su samo najvažniji elementi koji se odnose na redovnu i javnu djelatnost Škole. U školsku godinu 2011./2012. učenici su upisani prema razredima i odjeljenjima kako je iskazano u tablici 1.

Tablica 1

Razred	Broj učenika	Broj razrednih Odjela
I.	19	2
II.	16	2
III.	16	2
IV.	17	1
V.	12	1
VI.	11	1
UKUPNO	91	9

Škola ima sljedeće instrumentalne odjele:

- glasovir
- violina
- harmonika
- puhački odjel (blok flauta i klarinet)
- gitara.

Broj učenika prema nastavnim predmetima po razrednim odjelima iskazan je u tablici 2.

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

Tablica 2.

Nastavni predmet	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	UKUPNO
Solfeggio	16	13	16	16	13	11	85
Harmonika	5	7	3	3	3	4	25
Glasovir	5	4	4	8	5	2	28
Klarinet	1	1	3	3	1	2	11
Gitara	5	2	3	-	2	1	13
Violina	1	-	1	3	1	2	8

Uz individualnu nastavu u navedenim odjelima, održavaju se i sati skupnog muziciranja te u Školi djeluju:

- harmonikaški orkestar
- puhački orkestar
- pjevački zbor
- glasovir četveroručno
- komorni sastavi (dueti, tria, kvarteti).

Osim redovne nastave prema obveznom nastavnom programu te redovnih internih produkcija koje će se održavati jedanput mjesečno, učenici Škole sudjelovat će u pojedinim programima koje organizira Pučko otvoreno učilište i na važnijim događanjima i manifestacijama grada Pazina i Istarske županije kako slijedi:

Rujan: Produkcija za učenike I.a i I.b razreda.

Listopad: Sudjelovanje u kulturnom programu povodom Dana učitelja.

Studeni: Sudjelovanje u kulturnom programu POU-a.

Nastupi učenika Glazbene škole za učenike razredne nastave područnih škola.

Prosinac: Božićni koncert.

Siječanj: Produkcije po odjelima.

Veljača: Koncert pod maskama; interna produkcija učenika I. razreda.

Ožujak: Interna produkcija učenika II. i III. razreda.

Nastup školskog zbora na 12. susretu pjevačkih zborova djece i mladeži » Mali kanat«.

Sudjelovanje na Danima harmonike u Poreču.

Travanj: Interna produkcija učenika IV. i V. razreda.

Suradnja škola:

Susret glazbenih škola Rovinj i Pazin.

Susret glazbenih škola Pazin i - Privatne glazbene škole " Bonar" iz Donje Stubice.

Međunarodni susret harmonikaša u Puli.

Program rada Pučkog otvorenog učilišta za 2012. godinu

Svibanj: Interna produkcija učenika VI. razreda.
Nastup učenika Glazbene škole za učenike razredne nastave Osnovne škole Vladimira Nazora Pazin.
Zajednički koncert učenika harmonike OGŠ Pazin i Rovinj.
Natjecanje harmonikaša u Daruvaru.
Smotra harmonikaša u Labinu.

Lipanj: Završni koncert.
« 21. Festa internazionale di fisarmonica » - Erbezzo - Italija.

Dodatni rad planira se s učenicima koji će sudjelovati na natjecanjima, koji pokazuju veliki interes za određeni instrument i s učenicima koji su zainteresirani za upis u srednju glazbenu školu.

V. ULAGANJA I NABAVA OPREME

1. Spomen dom

S obzirom na sve učestalije i intenzivnije prokišnjavanje koje se pojavljuje na sve više mjesta u zgradi Spomen doma, izvršen je pregled krovišta kojim je utvrđeno vrlo loše stanje i neophodnost temeljitog popravka te je izrađen troškovnik potrebnih radova na temelju kojeg je upućena prijavnica na natječaj Ministarstva RH za programe investicijske potpore.

U međuvremenu je izvršena privremena sanacija dijelova krova koji su najkritičniji i koje je bilo moguće na taj način riješiti.

Kako su ukupna planirana sredstva za održavanje Spomen doma iz gradskog proračuna vrlo mala (6.000 kn za 2011.), a i to je do pisanja ovog Programa u cijelosti ostalo nerealizirano, nužno je njihovo povećanje i dosljedno i pravovremeno ostvarenje. No, s obzirom na značaj i motivaciju zbog koje je Spomen dom izgrađen, možda bi trebalo pokušati dio sredstava za njegovo redovno održavanje osigurati i iz županijskog i republičkog proračuna o čemu je bilo dosta govora i u prigodi obilježavanja 30. obljetnice izgradnje Spomen doma u rujnu ove godine.

Bez veće financijske potpore i zajedničke brige o Spomen domu nije moguće ni njegovo redovno održavanje, a kamoli veća ulaganja sukladno potrebama i zahtjevima djelatnosti koje se u njemu obavljaju te standardima koje vrijeme nameće.

1. Osnovna glazbena škola

S obzirom na već duže najavljivanu rekonstrukciju cijele zgrade Narodnog doma u kojoj se nalazi i Osnovna glazbena škola, a od koje je Istarska županija očito odustala, tijekom iduće godine potrebno je hitno donijeti odluku kada će se i na koji način riješiti pitanje adaptacije prostora Osnovne glazbene škole.

Vanjski, a posebno unutrašnji izgled škole u jako je lošem stanju (neodgovarajući raspored prostorija, loša zvučna izolacija, dotrajala stolarija, nedovoljno prirodno osvjetljenje u pojedinim učionicama...), pa su uvjeti rada sve gori. Stoga je rekonstrukcija škole zaista neophodna i ne bi se smjela više odgađati.

Potrebno je voditi računa i o novom Zakonu o umjetničkom obrazovanju kojim je propisano odvajanje plesnih i glazbenih škola iz sastava pučkih učilišta do 31. kolovoza 2014. godine.

VI. KADROVI

U rujnu 2012. u mirovinu odlazi jedna od dviju čistačica te će na to radno mjesto trebati zaposliti novu osobu.

VII. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Stručno osposobljavanje i usavršavanje zaposlenika važna je obveza kojoj će se i dalje posvećivati posebna pažnja. U skladu s poslovima i djelatnostima koje obavljaju, zaposlenici će se upućivati na seminare, savjetovanja, tečajeve i ostale oblike stručnog usavršavanja te sudjelovati u radu strukovnih društava.

Učitelji Glazbene škole provodit će stručno usavršavanje tijekom školskih praznika, a prema katalogu stručnih skupova Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske. Iznimno, učitelji će se upućivati na stručno usavršavanje i u drugim terminima tijekom godine, ovisno o prilikama i vodeći računa o normalnom odvijanju nastave.

Ravnateljica
Sonja Matijašić, prof., v.r.