

MUZEJ GRADA PAZINA
Trg Istarskog razvoda 1
Pazin
e-mail: muzej-pazin@pu.t-com.hr

PROGRAM RADA
MUZEJA GRADA PAZINA
ZA 2012.GODINU

Pazin, studeni 2011.

UVODNE NAPOMENE

Područje djelovanja (nadležnost, prostori, odjeli – zbirke, djelatnici)

Muzej Grada Pazina kao samostalna ustanova djeluje od 01. siječnja 2008. godine, a od osnivanja 1996. do osamostaljenja djelovao je u sastavu Narodnog sveučilišta odnosno Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu.

Temeljna djelatnost Muzeja je sustavno prikupljanje, sređivanje, proučavanje, stručna i znanstvena obrada, zaštita, istraživanje i sistematiziranje, publiciranje i izlaganje na stalnim i povremenim izložbama muzejske građe iz područja kulturne povijesti Pazina i Pazinštine, te likovna djelatnost.

Sjedište Muzeja je u Kaštelu. Ugovorom o korištenju Kaštela potpisanom 9. srpnja 2008. godine između vlasnika Kaštela - Grada Pazina i korisnika: Muzeja Grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre, Muzeju Grada Pazina dati su na korištenje prostori površine od 785 m²., odnosno bez neuređenih, tavanskih prostora 415 m². U četiri prostora, ukupne površine 146,8 m²., postavljene su stalne muzejske izložbe različitog sadržaja; *Zvona s istarskih crkvi*, *Biskup dr. Juraj Dobrila- Život i djelo*, *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka* i *Pazinski Kaštel i bune kmetova u XV. i XVI.st.* u prostoru četverokutne kule koji se u vertikali uzdiže kroz sve etaže Kaštela. Za povremene tematske i likovne izložbe koristi se prostor na prvoj etaži Kaštela (149,4 m²). Na ovoj etaži smještena su i dva ureda (45,60m²) sa zasebnim ulazom. Navedenim aktom o korištenju Kaštela gradskom muzeju dodijeljen je i neuređen prostor potkrovlja Kaštela(369,40m²), a njime su definirani i zajednički prostori s drugim korisnikom (ulaz, recepcija, dvorište, stubišta, rotunda, radionica).

Muzej nema uređen i opremljen prostor čuvaonice, te se kao privremene čuvaonice muzejske građe i izložbene opreme koristi više prostora u Kaštelu (dio još uvijek zajedničkog depoa s EMI, jedan prostor na prvoj etaži Kaštela, te prostori u suterenu i u vojarni). Pojedini prostori u privremenoj funkciji čuvaonica nisu opremljeni ni minimalnim inventarom (vojarna), a zasad raspoloživi inventar (tri ormara ladičara za pohranu građe od papira), metalne police i odvlaživač raspoređeni su u dva depoa u Kaštelu. Uređenje i opremanje čuvaonice ne može se planirati odnosno projektirati prema važećim tehničkim standardima i opremiti protupožarnim, zaštitnim, alarmnim i klima uređajima jer se mora dovršiti prostorno definiranje i ostalih funkcionalnih cjeline u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima. To podrazumijeva da bi za stalan postav i povremene izložbe Muzej trebao dobiti na korištenje prostorije na prvoj etaži Kaštela koje su danas u funkciji čuvaonica arhiva. Do sada nismo dobili nikakvu službenu garanciju o mogućem skorašnjem korištenju tih prostorija, a trenutna ekonomska situacija i nedovoljna financijska potpora onemogućava nam daljnja veća ulaganja u Kaštelu.

U okviru Muzeja formirana su tri odjela: povijesni, kulturno povijesni i galerijski odjel. Unutar povijesnog i kulturno povijesnog odjela ustrojeno je više zbirki, u kulturno povijesnom odjelu zbirka umjetničkog obrta preimenovana je u Zbirku svakodnevnog života u Povijesnom odjelu oformljena je Zbirka Domovinskog rata, a galerijski odjel prikuplja, čuva i obrađuje slike, crteže, grafike, skulpture, umjetničke fotografije, kombinirane tehnike i sve ostale radove suvremenog likovnog izričaja). Muzej ima i knjižnicu, čiji je fond u znatnom dijelu nepristupačan jer je zbog pomanjkanja prostora pohranjen u kutijama u jednoj od čuvaonica Muzeja te se njime mogu koristiti samo djelatnici Muzeja.

U sastavu Muzeja nalaze se i dislocirani postav "Dr. Juraj Dobrila – život i djelo" u Velom Ježenju, te LG "Pet kula" u Motovunu.

Posebnu cjelinu predstavljaju aktivnosti za Poučno-pješačku stazu "Pazinska jama".

U Muzeju su zaposlena tri djelatnika na puno radno vrijeme: kustos-ravnatelj, muzejska savjetnica i muzejska tehničarka (na određeno vrijeme). Djelatnica za prodaju karata i suvenira u ljetnoj je sezoni zaposlena na puno radno vrijeme kao recepcioner-administrator, a u zimskim mjesecima na pola radnog vremena. Zapošljavanje domara, prema planu, na pola radnog vremena u MGP i pola u EMI, zasad nije riješeno, a domarski se poslovi privremeno rješavaju angažiranjem vanjskih suradnika.

Muzej Grada Pazina planira u 2012. godini svoj program ostvariti u slijedećim djelatnostima:

1. Skupljanje građe
2. Zaštita građe

3. Muzejska dokumentacija
4. Stručni rad
5. Izložbena djelatnost
6. Nakladnička djelatnost
7. Knjižnica
8. Edukativna djelatnost
9. Medijska promidžba
10. Ostali oblici djelatnosti (uređenje i opremanje prostora, sezonski zaposlenici i dr.)
11. Izvori financiranja

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja i darovanje

Prikupljanje građe za povijesni i kulturno povijesni odjel vršiti će se otkupom i darovanjem. Budući da je muzejski fundus osnova značaja i vrijednosti ustanove odnosno prvi uvjet za funkcioniranje muzejske ustanove, stručni će djelatnici tijekom godine, ovisno o nalazima i ponudi, sustavno otkupljivati građu za zbirke navedenih odjela. Pored ponude (nalaza) broj otkupljenih predmeta odrediti će financijske mogućnosti ustanove, cijena (procijenjena vrijednost) pojedinih artefakata, a primarno ustanova će riješiti dogovorene otkupe.

Eventualna popuna galerijskog fundusa obavljati će se isključivo darovima umjetnika.

Terenski rad

Tijekom 2012. godini realizirati će se terensko istraživanje radi otkupa građe te za pripremu i realizaciju izložbenih projekata (Nadgrobna plastika od 15-19. st. i Biskup dr. Juraj Dobrila – tu među nama).

Terenski rad obuhvatiti će pripreme za realizaciju programa suradnje predviđenih od strane KIM-a, te ostalih programa suradnje na gradskom, županijskom, državnom i međunarodnom nivou.

2. ZAŠTITA GRAĐE

Preventivna zaštita

Sukladno Zakonu o muzejima muzejsku građu je potrebno štiti kao kulturno dobro te se na nju primjenjuje više propisa o zaštiti kulturnih dobara. Osnovno, za zaštitu muzejske građe moraju biti regulirani: temperatura, vlažnost i svjetlosni uvjeti kao i ostali potrebni uvjeti za zaštitu od djelovanja raznih štetnih tvari na građu.

U radionici Muzeja će se na novim akvizicijama provoditi osnovna preventivna zaštita: čišćenje i spremanje predmeta u adekvatne spremnice te njihova pohrana u čuvaonice. Preventivna zaštita obavljati će se na građi od drva, metala, stakla i keramike, te na dijelu deponirane građe od drva i metala.

Za pohranu građe, potrebno je nabaviti spremnice - kutije od beskiselinskog kartona, neodgodivo za oklope (dijelovi oklopa svaki u zasebnu spremnicu)

Temeljem *Ugovora o izložbenoj djelatnosti u Likovnoj galeriji "Pet kula" u Motovunu*, troškove restauracije likovnih radova (likovnih djela iz inicijalnog fonda) u okviru svojih financijskih mogućnosti snositi će Općina Motovun.

Restauracija građe

U 2012. godini planiraju se preventivno-konzervatorski radovi na drvenom retablu Sv. Marije Magdalene iz XVIII. st. (dezinskecija, izrada istražnih sondi i kemijskih analiza i mikropresjeka, stolarska sanacija, konsolidacija polikromije i izrada elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova). Radovi će biti povjereni ovlaštenoj restauratorskoj radionici. Za realizaciju ovog programa zatražena je financijska potpora Ministarstva kulture RH i Istarske županije. Ovisno od financijskih mogućnosti, u planu je da se u specijaliziranim restauratorskim radionicama izvrše konzervatorsko-restauratorski radovi na nekoliko predmeta od papira iz zbirke dokumenata, karata i rukopisa te iz zbirke starih knjiga.

3. DOKUMENTACIJA

Inventarizacija

Sukladno Zakonu o muzejima i pratećim pravilnicima Muzej je dužan voditi dokumentaciju o muzejskoj građi (dokumentacija o muzejskoj građi je sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka) te je u skladu sa zakonskim odredbama o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije dužan voditi primarnu, sekundarnu i tercijarnu dokumentaciju. Dokumentaciju o muzejskoj građi Muzej vodi računalnom obradom muzejske građe Integriranim muzejskim informacijskim sustavom M++ .

Temeljem Zakona o zaštiti kulturne baštine Muzej je dužan u Ministarstvu kulture registrirati sve svoje zbirke pa se reinventarizaciji u M++ programu i inventarizaciji (neinventarizirane građe i nove akvizicije) muzejskih predmeta posvećuje veliki dio radnog angažmana. U 2012. godini pripremiti će se za registraciju Zbirka svakodnevnog života, Zbirka kamenih spomenika, Glazbena zbirka, Zbirka Domovinski rat. Usporedo, nastaviti će se sa inventarizacijom brojčano najveće, tehničke zbirke te inventarizirati svu novo pribavljenu građu.

Fototeka /dijateka

Fototeku Muzeja vodi muzejska tehničarka, ovaj muzejski fond čine c/b i kolor fotografije, negativi, dijapozitivi i digitalne fotografije (od 2009. godine fotografska snimanja obavljaju se isključivo digitalnim fotoaparatom). Tematski zbirku čine fotografije vezane za djelatnost Muzeja i fotografije vezane za život Pazina – Pazinštine. Pod uvjetom da se osigura potreban program (M++), u 2012. godini započeti će se s računalnom obradom fototeke čime će se on tematski ustrojiti te dijelom i reinventarizirati i skenirati dosad inventarizirani primjerci. Fundus fototeke biti će tematski ustrojen na slijedeće cjeline:

1. Djelatnost Muzeja (građa po zbirkama, stalni postav, izložbe iz fundusa, tematske izložbe, gostujuće izložbe, popratna događanja uz izložbe, posebna događanja u Muzeju i izvan Muzeja....

2. Život Pazina-Pazinštine fond čine presnimci razglednica i fotografija iz privatnih zbirki (portreti, vedute, panorame, društvena događanja, škole, vjerski život) te recentni foto zapisi raznih kulturnih, društveno-političkih i drugih događanja, vedute, građevinski radovi u urbanoj jezgri Pazina...

Hemeroteka

Članci o aktivnostima Muzeja prikupljati će se i iz dnevnih tiskovina nabavljenih privatno.

4. STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

Povijesni i kulturno povijesni odjel

Izlučivanje-odabir i obrada građe iz fundusa za izložbene projekte: „prehrana“, Šantelovi, Pazin uoči Drugog svjetskog rata, izložba iz fundusa (staklo?) ...

Ekspertize (identifikacija/ determinacija) muzejske građe

Uobičajene identifikacije /determinacije predmeta (datacija, materijal, procjena vrijednosti i drugo) ponuđenih za otkup obavljat će se uz pomoć stručne literature, a za pojedini otkup koristit će se, kao i u dosadašnjoj praksi, pomoć stručnjaka specijaliziranih za pojedina područja.

Posudbe i davanje na uvid

Prema eventualnim zahtjevima raznih korisnika, za potrebe istraživačkih projekata, diplomskih i maturlnih radova Muzej će davati na uvid traženu muzejsku građu, a za izložbe u drugim muzejskim ustanovama posuditi će se građa iz fundusa, dogovoreni projekti:

- za izložbu Šantelovi – Muzej u Slovenskoj Bistrici (izbor predmeta iz ostavštine Saše Šantela otkupljene nakon izložbe realizirane 2007. godine)
- za zajednički izložbeni projekt istarskih muzeja vezanih za temu „prehrane“

Djelovanje u strukovnim društvima, stručna usavršavanja

Stručni djelatnici Muzeja sudjelovati će u radu strukovnih društava, na seminarima, savjetovanjima i znanstvenim skupovima, te stručnim ekskurzijama u organizaciji strukovnih udruga u zemlji i u inozemstvu, radi stručnog usavršavanja i upoznavanja s novim metodama rada u pojedinim granama muzejskih društava ili pojedinih ustanova, te u radu KIM-a.

U planu je sudjelovanje stručnih djelatnika na nekoliko stručno znanstvenih skupova. te na seminarima i drugim stručnim i strukovnim skupovima.

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika biti će prvenstveno usmjerena na kataloge povremenih tematskih i likovnih izložbi. U planu je objavljivanje nekoliko stručnih i znanstvenih radova u stručnoj literaturi i drugim izdanjima.

5. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom godine Muzej će raditi na pripremi jednog stalnog postava, realizirati izložbu iz fundusa, tematske izložbe i nekoliko likovnih izložbi. Izložbe će biti postavljene u prostoru Kaštela i drugim prostorima odnosno ustanovama na području grada Pazina.

Stalne muzejske izložbe

Stalan postav

U planu je da se 2012. godine do proljeća 2013. izradi muzeološko izložbena koncepcija stalnog postava Muzeja Grada Pazina za prostor na prvoj etaži Kaštela sada u funkciji čuvaonice Državnog arhiva u Pazinu. U realizaciji ovog projekta angažirati ćemo i vanjsku suradnicu za sadržajnu koncepciju. Ovaj je prvi, najzahtjevniji zadatak u realizaciji stalnog postava i temelj za izradu sinopsisa stalnog postava te za izradu troškovnika za građevinske radove, pa bi se eventualno u 2013. godini (ili 2014. godini) sa kvalitetno pripremljenim materijalima natjecali za sredstva (Ministarstvo kulture, Istarska županija, eventualno i drugi fondovi) pod uvjetom da se isprazni navedeni prostor te da se osiguraju financijska sredstva potrebna za pripremu potrebnih materijala. Pored toga kontinuirano se radi i na sakupljanju građe i na animaciji budućih suradnika (primjerice dogovoreni su autori dviju tema od kojih će jedan i građom „pokriti svoje“ tematsko područje.

Juraj Dobrila – život i djelo

U 2005. godini u rodnoj kući biskupa dr. Jurja Dobrile u Velom Ježenju ponovno je postavljen stalni postav "Dr. Juraj Dobrila-život i djelo"

U 2012. godini, povodom 200. obljetnice njegova rođenja i 100. godišnjice smrti Muzej će realizirati nekoliko programa (opisani pojedinačno u pojedinim točkama ovoga Programa).

U rodnoj kući biskupa Dobrile planira se:

- dopuna postojeće izložbe sa trodimenzionalnom građom
- zamjena oštećenih izložaka (kopija) i oprema istih čvrstim koricama (držačima) kako ne bi došlo do savijanja zbog vlage
- u suradnji s Građom Pazinom ispred rodne kuće postaviti će se informativna ploča.

Autorica: Marija Ivetić

Vrijeme realizacije: travanj 2012.

Izložba u rodnoj kući Vladimira Gortana

Za realizaciju stalnog postava u rodnoj kući Vladimira Gortana u Bermu u planu je priprema potrebnih materijala za prijavljivanje na natječajima Ministarstva kulture i Istarske županije. U izradi muzeološke i izložbene koncepcije s kojom ćemo se prijaviti na natječaj u Ministarstvu kulture angažirati ćemo i dva vanjska suradnika. U 2012. izraditi će se i troškovnik za građevinske radove (prema podlozi izložbene koncepcije) s kojim ćemo se također prijaviti na natječaj Ministarstva kulture.

Voditeljica projekta: Marija Ivetić

U 2011. započeta je inventarizacija artefakata tiskare, znatan dio predmeta biti će inventariziran do kraja 2012. godini, te će se sukladno ovom hodogramu, u 2013. godini realizirati sinopsis izložbe koji je podloga odnosno uvjet za financijsku potporu Ministarstva kulture.

Vrijeme realizacije: 2012., 2013. godina

Voditeljica i autorica projekta: Marija Ivetić

Izložba iz fundusa, tematske i likovne izložbe

Izložbama iz fundusa, sustavno se prezentira građa iz jedne ili više zbirki, a tematske izložbe su rezultat višegodišnjeg terenskog i arhivskog istraživanja, te stručne obrade muzejske građe. Cilj ovih projekata je istraživanje, prikazivanje i publiciranje pojedinih sadržaja kulturno-povijesnog naslijeđa Pazina i Pazinštine. Priprema ovih programa zahtjeva dugoročno angažiranje, a provodi se kroz nekoliko faza (priprema projekta, terensko i arhivsko istraživanje, obrada podataka...). Obradeni tematski projekti biti će prikazani i u budućem stalnom postavu. Voditelji projekta su djelatnici MGP, a koristit će se i usluge stručnih vanjskih suradnika (dizajneri, grafičari ...).

Juraj Dobrila – tu među nama

Multimedijски postav ilustrirati će „životnost“ – prisutnost imena i djela biskupa i preporoditelja u prostoru Istre te u recentnim nakladničkim i drugim projektima.

Travanj 2012., izložbeni prostor Muzeja grada Pazina

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

Autorica: Marija Ivetić

Pazin i pazinjani. Grad prije Drugog svjetskog rata

Temeljem istraživanja povijesti grada i njegovih stanovnika (fotografija, katarskih podataka, arhivskih istraživanja, razgovora sa starijim pazinjanima rekonstruirat će se slika grada iz početka i prve polovice 20. stoljeća.

Na temelju provedenih istraživanja pripremit će se izložba na kojoj će se prikazati kako je Pazin izgledao prije Drugog svjetskog rata u kojem je stradalo oko 70 posto zgrada, a uz stare fotografije izložit će se fotografije tih prostora danas kako bi se mogao usporediti grad nekad i danas.

Lipanj ili rujan 2012.

Dokumentacija izložbe: katalog plakat, pozivnice

Voditelj projekta: Denis Visintin

"Prehrana"

Projekt "Prehrana" je prvi zajednički izložbeni projekt istarskih muzeja. Projekt je utemeljen odlukom KIM-a u 2010., a ove godine prijavljen na natječajima za dobivanje financijske potpore. Ako će se odobriti financijska pomoć, njegova realizacija započet će u 2012. Projekt predviđa realizaciju izložbe posvećene razvoju prehrane u Istri.

U ime Muzeja u koordinaciji projekta sudjelovati će Marija Ivetić.

Izložba iz fundusa

U planu je priprema izložbe s građom iz fundusa Muzeja, promišljaju se dvije teme: staklo (građa od stakla iz više zbirki muzeja ili likovna izložba iz galerijske zbirke radno naslovljena *Jučer mladi umjetnici, a danas...*

Vrijeme održavanja izložbe nije određeno

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

Autorica izložbe: Marija Ivetić

Nadgrobnna plastika od 15. do 18. st. na prostoru Pazinštine

Izložbeni projekt vezan za nadgrobnnu plastiku nije realiziran u 2011. godini jer nisu osigurana sredstva. S obzirom da smo se natjecali za sredstva u Regione Veneto, te da smo u studenom 2011. dobili obavijest da je projekt prihvaćen i da će biti sufinanciran, njegova se realizacija planira u 2012. godini u roku koji će se definirati Ugovorom..

Istraživanja i obrada nadgrobnne plastike realizirana je za područje Pazinštine koje je bilo pod austrijskom upravom (Pazinska knežija), a za izložbu će se istraživanja dopuniti istraživanjima

područja Pazinštine koja su bila pod venecijanskom upravom. Na izložbi će se ilustrirati stilske (gotika, renesansa, barok) i tipološke inačice ovoga patrimonija.

Autorica projekta: Marija Ivetić

Gostujuća izložba

Medalje i plakete iz fundusa Gradskog muzeja Nova Gradiška

Na izložbi će se prikazati medalje i plakete iz opusa istaknutih hrvatskih umjetnika, primjerice: Roberta Frangeša Mihanovića (1872.-1940.) Ive Kerdića (1881.-1953.), Vanje Radauša (1906.-1950.), Želimira Janeša (1916.-1996.), Antuna Babića...

Vrijeme održavanja izložbe nije utvrđeno

Autor izložbe: Miroslav Pišonić

Kordinatorica projekta: Marija Ivetić

Temeljem *Ugovora o izložbenoj djelatnosti u Likovnoj galeriji "Pet kula" u Motovunu*, troškove izložbenog programa snosit će Općina Motovun u okviru svojih financijskih mogućnosti.

U 2012. godini planiraju se slijedeće izložbe:

- travanj-svibanj: Dobitnik promotivne Nagrade Općine Motovun.
- kolovoz: Konkretna umjetnost IX, u suradnji s Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, povodom održavanja međunarodne Ljetne škole arhitekture.
- Tijekom ljetne sezone, organizirat će se dvodnevna likovna manifestacija "Ar(t)boretum", u sklopu održavanja međunarodnog projekta "Modelna šuma".
- 8. *Motovun art* jednodnevna likovna manifestacija na kojoj sudjeluju domaći i inozemni umjetnici do 36 godina starosti. Uobičajeno, radovi se realiziraju u Motovunu tijekom jednog dana, a stručna prosudbena komisija dodjeljuje nagrade najboljim autorima najuspješnijih ostvarenja.

Ostali projekti

U suradnji sa srednjim školama u Pazinu i osnovnim školama u Pazinu i Tinjanu te dječjim vrtićem iz Pazina na dan rođenja Jurja Dobrile organizirati će se nekoliko kraćih predavanja o životu i djelu dr. Jurja Dobrile. Ovaj program radnog naziva *Na putovima Jurja Dobrile*, održao bi se u Velom Ježenju (učenici srednjih škola), u Pazinu – Franjevački samostan i u Tinjanu - ispred Casamare (učenici osnovnih škola) s naglaskom na sadržaje vezane za lokaciju te ova predavanja ne bi trebala biti općeg, opširnog prikaza cijelog životopisa Jurja Dobrile. Za uzrast dječjeg vrtića organizirati će se razgled stalnog postava u Kaštelu.

Muzej Grada Pazina uključit će se u organizaciji manifestacija od gradskog interesa koje se tradicionalno održavaju u Kaštelu.

Dani Julesa Vernea (Muzej participira u tehničkoj logistici za dešavanja u dvorištu Kaštela i u Rotondi.

Festival fantastične književnosti

Budući da se tradicionalno prva večer Festivala znanstvene fantastike održava u dvorištu Pazinskog Kaštela, Muzej Grada Pazina biti će suorganizator ove večeri.

7 dana stvaranja

Već nekoliko godina Muzej je jedan od pokrovitelja festivala "Sedam dana stvaranja". S organizacijom festivala Muzej ostvaruje uspješnu suradnju, što je rezultiralo organiziranjem likovnih projekata s inozemnim partnerima te će Muzej u 2012. godini sudjelovati u organizaciji barem jedne izložbe. Pored toga Festival će biti kandidiran na natječaj za dobivanje potpore europskog programa "Culture 2013", a Muzej će prema dogovoru sudjelovati kao jedan od partnera udruge "I" i "Veliki mali čovjek".

U 2012. godini će se u prostorima kaštela održavati umjetničke sezone u sklopu projekta Archeo.S. pa Muzej Grad Pazina ističe spremnost sudjelovati ili pružati pomoć u realizaciji likovnih i

ostalnih programa koji će se realizirati u kaštelu.

Koordinator: Denis Visintin

Muzej će se prigodnim programima uključiti i u radu manifestacija koje promoviraju i populariziraju muzejsku djelatnost (Međunarodni dan Muzeja, Europska noć muzeja, Tjedan istarskih muzeja), te u programima kulturne razmjene s bratimljenim gradovima Scanzano Jonico i Firenzuola. U sklopu toga, u suradnji s DLS Pazin i s Udrugom Federico II Eventi organizirat će se nekoliko likovnih manifestacija u LG galeriji i u Kaštelu (likovna izložba, bodi painting, performance, video art).

Kao i svake godine, Muzej će sa svojim izdanjima sudjelovati na godišnjoj izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih Muzeja i Galerija u Zagrebu, na izdavačkim izložbama u Kopru i u Ljubljani, te na Pazinskom sajmu knjiga.

6. NAKLADNIČKA DJELATNOST

Nakladnička djelatnost Muzeja biti će vezana za izložbene projekte (katalozi, plakati, pozivnice) te u reklamno-propagandnu svrhu. Tematske izložbe biti će popraćene opširnijim katalozima, ostale izložbe deplijanima ili katalozima na dva do tri lista.

S obzirom da zbog pomanjkanja financijskih sredstava drugo izdanje kataloga stalne muzejske izložbe *Pazinski kaštel i bune kmetova u XV. i XVI. st.* nije realiziran u 2011. godini, drugo, dopunjeno i izmijenjeno izdanje uvrštava se u program rada za 2012. godinu.

U planu je izdavanje reklamnih letaka za Kaštel i poučno-pješačku stazu *Pazinska jama i Muzeja Grada Pazina*. Reklamni letci distribuirati će se u turistička središta i punktove diljem Istre i Primorsko-goranske županije i na graničnim prijelazima, te katalog stalne muzejske izložbe *Pazinski kaštel i bune kmetova u XV. i XVI. st.* rasprodan,

Izdat će se i zajednički depliani u suradnji s ostalim istarskim muzejima, uz podršku Istarske županije, te deplian "8 izleta po Istri" u suradnji s nekoliko javnih i privatnih institucija (Pulski Aquarium, Javna ustanova Kamenjak, Jama Baredine...), koji će se između ostalog dijeliti na infopunktovima partnera uključenih u navedeni projekt.

U suradnji s Gradskom knjižnicom izdat će se slikovnica Danijela Načinovića o pazinskim zvonima.

7. KNJIŽNICA

Popuniti će se knjižni fond, kupovinom razmjenom i darovanjem. Primarno, Muzej će nabaviti neophodno potrebnu stručnu literaturu za stručni i znanstveni rad.

8. EDUKATIVNA DJELATNOST

Tijekom godine realizirat će se stručna vodstva, i razne djelatnosti vezane za predstavljanje Kaštela (primjerice uključivanje u program Europska noć muzeja), Poučno-pješačke staze "Pazinska jama" i Grada Pazina, Pazinske knežije i povijesti Pazina, u suradnji s udrugama civilnog društva, Etnografskim muzejom Istre, Turističkom zajednicom središnje Istre, lokalnom Osnovnom školom i Dječjim vrtićem te likovnim umjetnicima.

Posebno izdvajamo projekt "*Put po Kaštelu za 90 minuta*", koji je pokrenut 2011. u suradnji s DND i EMI. Ovim će se projektom nuditi niz aktivnosti kroz koje će učenici bolje upoznati zavičajnu povijest, te ulogu muzejskih institucija i pojedinaca u zaštiti i očuvanju kulturne baštine. Za školsku godinu 2011/12, predviđene su sljedeće aktivnosti:

1. "*Predmeti pričaju priču*",
2. "*Glazbeni izričaji*"
3. "*Skuzi fuža*"
4. "*Likovno istraživanje tekstura*"

U suradnji s Porečko-pulskom biskupijom Muzej će organizirati nekoliko stručnih predavanja o povijesti Crkve u Istri.

9. MEDIJSKA PROMIDŽBA

U sklopu medijske promidžbe, pored gore navedenog u točki 6., Muzej će - uključujući i Poučno-pješačku stazu "*Pazinska jama*" i stalni dislocirani postav "*Dr. Juraj Dobrila-život i djelo*" u Velom Ježenju - svoju djelatnost reklamirati u nekoliko njemačkih i talijanskih turističkih vodiča. Muzej se reklamira u nekoliko informativnih vodiča tiskanih od strane informativnih dnevnih novina i tjednika, na stranici Glasa Istre "*Vodič kroz Istru*", i u turističkom magazinu "24 sata" (koji je Muzej uvrstio među 100 najuspješnijih tvrtki u RH) na NIT-u, te u "*Vodiču kroz muzeje i galerije Istre*". Muzej se reklamira u vodiču "*Adriatic privilege card*", te počevši od ove godine i u multimedijalnom vodiču "*Croatia all inclusive travel guide*". Uskoro će se Muzej reklamirati i u novom vodiču hrvatskih muzeja. U fazi razmatranja su i druge ponude reklamiranja na domaćem i inozemnom tržištu (zajedničke info table, turistički inozemni portali i magazini...)

Pored toga, muzejska će se aktivnost predstaviti uobičajeno i u dnevnim listovima, te na ostalim radijskim i televizijskim postajama, kao i na raznim kulturnim portalima te web stranicama (npr. Academia art, MDC, Kulturistra, Portal Vjenčanja)

U planiranom razdoblju, Muzej će kontinuirano obnavljati sadržaje svoje web stranice, te web stranice Poučno-pješačke staze "*Pazinska jama*".

10. OSTALI OBLICI DJELATNOSTI

Uređenje i opremanje muzejskih prostora, sezonski zaposlenici, stručno usavršavanje, sudjelovanje na stručno-znanstvenim skupovima i druge aktivnosti

Oprema:

Jedan od temeljnih zadataka Muzeja je čuvanje i zaštita građe. Stoga je nužno kontinuirano osiguravati sredstva za daljnje uređenje i opremanje muzejskih depoa nužno potrebnom opremom za čuvanje građe. S obzirom da nemamo opremu za pohranu likovnih radova izraditi će se „mrežasti nosač“ za umetanje uokvirenih likovnih radova koji će se postaviti u čuvaonici u bivšoj vojarni.

Neodgodiva je postava alarma u prostoru bivše vojarnice (čuvaonice).

Zbog vlažnosti prostora u kojemu je smještena stalna muzejska izložba u Velom Ježenju potrebno je nabaviti odvlaživač zraka za taj prostor.

Iz „privremene“ čuvaonice u nekadašnjem „Istratisku, prenijeti će se deponirana građa (kameni spomenici) u depo u bivšoj vojarni

Za multimedijalne prezentacije (na izložbama) potrebna je nabava televizora.

S obzirom da je izložbeni inventar (panoi, izložbene vitrine) za povremene izložbe nabavljen kod osnivanja Muzeja (1997,1998.) za njegovo daljnje korištenje potrebna je njegova obnova odnosno zamjena razbijenih dijelova ili cijelih komada.

Sanacija prostora:

U okviru financijskih mogućnosti, nastaviti će se s uređenjem izložbenih i uredskih prostorija te je u planu sanacija drvenih podova u uredima Muzeja.

Osim toga, biti će neophodno popravljati oštećenja na Pješačkoj stazi, koja se redovito pojavljuju nakon zimskih kišnih oborina, te zamijeniti nekoliko drvenih podloga.

U prostorima vojarnice Muzeju je dodijeljen jedan prostor za čuvaonicu, za koji je planu da se u 2012. godini visinski snizi međukatnom konstrukcijom čime će se dobiti još jedan prostor (po uzoru na rješenje EMI). Realizacija ovih radova ovisi o financijskoj potpori Istarske županije i Ministarstva kulture RH.

Sezonski djelatnici:

Tijekom sezone zaposliti će se čuvar izložbi, te prodavače karata za poučno pješačku stazu "*Pazinska jama*". Uoči i tijekom sezone angažirati će se i nekoliko vanjskih suradnika (studenta), koji će povremeno dijeliti informativne deplijane po turističkim agencijama i infopunktovima u regiji. Ovakav način promidžbe provodi se kontinuirano od 2007., uz sudjelovanje muzejskih djelatnika, vanjskih suradnika, a pokazao se izuzetno koristan u povećavanju broja posjetitelja Muzeja Grada Pazina i Poučno-pješačke staze.

Ostali programi:

Obilježiti će se nova turistička staza, "*Dobrilin put*", koji će, počevši od Dobriline rodne kuće u Velom Ježenju, pa sve do Pazina, obuhvatiti crkve i kapelice koje su obilježile njegov životni put, gradine, prirodne ljepote i umjetnička i ostala obilježja, Pazinski kaštel, franjevački samostan, župna crkva sv. Nikole i sjemenište, te Beram (nekropola. Župna crkva, crkva sv. Marije na škrljčinah) . Pripremni radovi su započeli ove godine, a dovršit će se u 2012. povodom o obilježavanja Dobrilinih obljetnica.

Za Muzej voditelj projekta: Denis Visintin.

11. IZVORI FINANCIRANJA:

Muzej će svoju djelatnost ostvarivati sredstvima Grada Pazina vlastitim sredstvima, za likovne programe u Motovunu sredstvima općinskog proračuna, prijavili smo se na natječaj Istarske županije i Ministarstva kulture. Osim toga, za pojedine programe redovito ćemo se kandidirati na natječaj Ministarstva turizma i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Za sufinanciranje pojedinih programa i projekata, eventualno, dobiti ćemo sredstva i od drugih subjekata prijavljujući se na njihove natječaj (Regija Veneto, Zaklade, banke, Europske unije). U slučaju realizacije kulturnih inicijativa s bratimljenim gradovima, zatražit će se financijska pomoć ADL iz Brtonigle.

Zaključak

Stručni djelatnici biti će angažirani, primarno, na realizaciji zakonom definiranih poslova. S obzirom na zaista minimalan broj zaposlenih (poslove kustosa obavlja samo jedan djelatnik), apostrofiramo inventarizaciju i reinventarizaciju muzejske građe te registraciju zbirki. Nadalje, pored rada na pripremi i realizaciji izložbenih projekata, istraživačkog rada za pripremu izložbi ili za publicističku djelatnost (u planiranoj godini) ili za nakladničke projekte (u sljedeće tri godine), sudjelovanja u i u aktivnostima KIM-a, u programima kulturne razmjene s bratimljenim gradovima te za sudjelovanje na stručno-znanstvenim skupovima, stručni djelatnici Muzeja neće moći biti angažirani na segmentima aktivnosti koji bi eventualno značajnije povećali vlastite prihode.

U prioritetu zapošljavanja izdvajamo zapošljavanje kustosa povijesnog odjela, odnosno zbirki ovog odjela.

Sudeći prema pokazateljima u zadnjih nekoliko godina, realna su očekivanja povećanja broja posjetitelja MGP-a i Poučno-pješačke staze, te kao rezultat toga i povećanje iznosa vlastitih prihoda, koji proizlaze iz prodaje karata, raznih publikacija i suvenira. U usporedbi s drugim muzejskim ustanovama koje imaju daleko veći broj stručnih djelatnika, vlastiti prihodi i obujam planiranih aktivnosti MGP-a može se ocijeniti optimalnim.

Ravnatelj:
Denis Visintin, prof., v.r.