



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PAZIN
Gradonačelnik

KLASA: 612-01/13-01/10
URBROJ: 2163/01-01-01-13-3
Pazin, 15. ožujka 2013.

PREDSJEDNIKU
GRADSKOG VIJEĆA
P A Z I N

PREDMET: Izvještaj o radu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu
za 2012. godinu,
- dostavlja se.

Na temelju članka 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi («Narodne novine», broj 33/01., 60/01., 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12. i 19/13.-pročišćeni tekst) i članka 34. stavka 1. Statuta Grada Pazina («Službene novine Grada Pazina» broj 17/09. i 4/13.)

Izvještaj o radu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu za 2012. godinu

u tekstu kako ga je dostavila ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta svojim dopisom KLASA: 021-06/13-01/12, URBROJ: 2163/01-11-13-01 od 12. ožujka 2013. godine, upućujem predsjedniku Gradskog vijeća Grada Pazina na daljnje postupanje.

Na sjednici Vijeća izvještaj o radu će obrazlagati i eventualna dodatna pojašnjenja davati Sonja Matijašić, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta.

Prilog: - Izvještaj o radu Pučkog za 2012. godinu

DOSTAVITI:

- 1) Predsjedniku Gradskog vijeća Grada Pazina,
2. Upravnom odjelu za samoupravu, upravu i društvene djelatnosti,
3. Pučkom otvorenom učilištu,
4. Arhiva – ovdje.



PUČKO OTVORENO UČILIŠTE U PAZINU
ŠETALIŠTE PAZINSKE GIMNAZIJE 1
PAZIN

Izvještaj o radu Pučkog otvorenog
učilišta u Pazinu za 2012. godinu

Pazin, 12.03.2013.

Klasa: 021-06/13-01/12
Urbroj: 2163/01-11-13-01

I. UVOD

U 2012. godini Pučko otvoreno učilište obavljalo je svoje djelatnosti u dvije podružnice: Spomen domu i Osnovnoj glazbenoj školi, pa je Izvještaj o radu za navedeno razdoblje izrađen kao pregled programskih aktivnosti tih dviju podružnica, iskazanih prema vremenskom redosljedu događanja i uz najvažnije napomene i pojašnjenja za svaki pojedini program.

Zasebnim poglavljima iskazani su podaci o strukturi i broju zaposlenih u prošloj godini, njihovom stručnom osposobljavanju, sudjelovanju u radu stručnih tijela i strukovnim društvima, medijskoj praćenosti rada Učilišta te nabavi i održavanju opreme i uređenju prostora.

Zaključne ocjene sažetak su ukupnog rada svake od podružnica i Učilišta u cjelini s naglaskom na najvažnije probleme koji su u protekloj godini riješeni ili ostaju prioriteta na koje je potrebno ukazati i rješavati ih u narednom razdoblju.

II. SPOMEN DOM

1. Kazališni programi

19.01. Organizirana je kazališna predstava *Tko je ovdje lud*, prema Sandersonovom predlošku u izvedbi glumačke ekipe kazališta Planet art iz Zagreba. U naslovnoj ulozi nastupila je Natalija Đorđević, a u predstavi glumi i redatelj predstave Marko Torjanac.

17.02. Kazališna predstava *Profesionalac ili Tužna komedija po Luki* iz koprodukcije Satiričkog kazališta Kerempuh i udruge „Glumci u Zagvozdu“ na tekst Dušana Kovačevića i u režiji Bogdana Diklića, a uz glazbu Arsena Dedića, uspješno je gostovala u izvedbi vrsnih glumaca Danka Ljuštine, Vedrana Mlikote, Siniše Ružića i Anice Kovačević.

29.02. Stand-up komedija Željka Pervana *Na rubu Europe* koja se na duhovit način dotakla anomalija suvremenog društva i aktualnih polemika oko ulaska Hrvatske u EU, a uspješno je organizirana u suradnji s agencijom „Gramofon“ iz Zagreba te privukla brojnu publiku.

29.03. Svjetski dan kazališta u ožujku obilježen je kazališnim hitom Borivoja Radakovića *Amateri* u produkciji Kazališta Knap iz Zagreba. U socijalno angažiranoj crnoj komediji u režiji Petra Večeka uloge su tumačili prvaci hrvatskog glumišta Goran Grgić, Ranko Zidarić, Vilim Matula i Petra Dugandžić.

04.04. Obiteljska drama *Adagio* hrvatske spisateljice Lade Kaštelan u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta iz Zagreba gostovala je u izvedbi vrsnih glumaca Vlaste Ramljak, Olge Pakalović, Katje Zubčić, Mirele Videk i Zijada Gračića.

20.04. Organizirana je kazališna predstava *Basne* za učenike OŠ Vladimira Nazora u produkciji zagrebačkog kazališta „Smješko“. Lutkarsko-igranu predstavu po basnama najpoznatijih basnopisaca Ezopa i La Fontainea u adaptaciji Hrvoja Zalar izveli su glumci Ivana Boban, Jelena Hadži-Manev i Hrvoje Zalar. Lutke je izradila Sunčana Starček, a predstavu je režirao Swy Skup.

11.05. Kazališna predstava *U zajedničkom stanu* na tekst američkog dramatičara Neila Simona organizirana je u suradnji s Kazališnom grupom „Lectirum“ iz Zagreba i glumcem Zijadom Gračićem, ujedno tumačem jednog od dva muška lika u predstavi redatelja Zorana Mužića. U ostalim ulogama nastupile su prvakinja kazališne i filmske umjetnosti Ksenija Pajić i Matija Prskalo, a drugi muški lik u ovoj suvremenoj komediji tumačio je Mladen Čutura.

02.10. Kazališna predstava *Mali princ* u izvedbi ansambla Teatra Merlin iz Zagreba organizirana je u Dječjem tjednu za učenike viših razreda Osnovne škole.

04.10. U okviru Dječjeg tjedna u suradnji s Društvom Naša djeca organizirana je kazališna predstava za djecu *Cirkuskumulus* u kojoj su glumci Teatra Oz Jorge Bethencourt, Toni Železnik i Lorena Žuvić dočarali maštoviti svijet grada sazdanog na oblaku. Odlično izvedena predstava inspirirana je animiranim filmom Beatlesa „Yellow submarine“ i Balogovom pričom o Sivici.

10.10. Dan prosvjetnih radnika obilježen je kazališnom predstavom Lutza Hubnera *Nitko, nitko, ali nitko nikad nije tako igrao Fausta* Teatra „Rugantino“ iz Zagreba. Maestralne uloge u ovoj predstavi koju je režirao Zijah Sokolović ostvarili su glumci Linda Begonja i Draško Zidar.

15.10. Noć kazališta obilježena je velikom ansambl predstavom *Umišljena bolesnica/La finta ammalata* u izvedbi glumaca Talijanske drame Hrvatskog narodnog kazališta „Ivan pl. Zajc“ iz Rijeke. Prema predlošku Carla Goldonija i u režiji Saše Broz predstava koja ismijava hipohondriju i hipokriziju okupila je izvrsnu ekipu od desetoro glumaca predvođenih Leonorom Surian, Elenom Brumini i Giuliom Settimom.

21.11. Organizirana je kazališna predstava *Ufuraј se i pukni* u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta iz Varaždina i izvedbi Teatra Kerekesh. U komediji koja na specifičan način progovara o dva brata na životnoj prekretnici zapažene su uloge ostvarili autor predstave Ljubomir Kerekeš te Jan Kerekeš i Zoran Pribičević.

2. Koncertni programi

13.02. U suorganizaciji s tvrtkom Diamante Classics iz Opatije organiziran je multimedijalni gala koncert klasične glazbe „Opera night“. Operne i operetne skladbe klasičnih majstora: Mozarta, Verdija, Puccinija, Rossinija i drugih, belcanto pjevačkom tehnikom uz filmske kadrove izvodili su sopranistica Goranka Tuhtan i tenor Marin Tuhtan.

07.03. U povodu Međunarodnog dana žena organiziran je svečani koncert *Pozdrav suncu* na kojem su nastupili poznati operni pjevači sopranistica Sandra Bagarić, mezzosopranistica Martina Tomčić i tenor-bariton Đani Stipaničev uz klavirsku pratnju Darka Domitrovića. Pred brojnom je publikom izveden program opernih arija, evergreen melodija i glazbe iz poznatih filmova.

20.07. U dvorištu Kaštela održan je večernji koncert Gudačkog kvarteta Cadenza iz Zagreba. Kvartet je nastupio u sastavu Krešimir Marmilić i Goran Jurilj na violinama, Terezija Grilec Nežmahen na

violi i Vinko Grubešić na violončelu. Izveli su program s djelima glazbenih klasika Glazunova, Čajkovskog i Dvoržaka te armenskog skladatelja Vardapeta Komitasa.

12.10. Međunarodni dan zbornskog pjevanja obilježen je zajedničkim koncertom Mješovitog pjevačkog zbora Glazbenog društva Sokol te Muške klape Pinguentum iz Buzeta i pazinskog pjevačkog zbora Roženice. U popunjenoj maloj dvorani zborovi kojima su ravnale dirigentice Ileana Pavletić Perosa i Ines Kovačić Drndić predstavili su raznolik program sastavljen od skladbi domaćih i stranih autora te crnačkih duhovnih pjesama. Posebno atraktivan bio je nastup buzetske klape, laureata Festivala dalmatinskih klapa 2011. godine, kojom je ravnao Sanjin Radović.

3. Folklorni programi

15.07. U suradnji s Glavnim odborom Smotre, općinom Sveti Petar u Šumi i pučkim učilištima iz Buzeta i Novigrada organizirana je 20. smotra narodne glazbe i plesa Pazinštine, Bujštine, Bužeštine i Čićarije. Program Smotre priređen je u Sv. Petru u Šumi na platou ispred Pavlinskog samostana, a uz sudjelovanje stotinjak izvođača program je vodio vanjski suradnik TV Istre Kristijan Nemet. Finalisti programa nastupili su na 47. središnjoj istarskoj smotri folkloru održanoj 11. kolovoza na središnjem gradskom trgu u Rovinju.

14.12. Organizirana je večer makedonskih narodnih pjesama pod nazivom „Liljano, mome ubavo” u izvedbi vokalno-instrumentalnog ansambla „Despina” koji djeluje pri Makedonskom kulturnom forumu iz Pule. Koncert je izveden kao sastavni dio dvodnevne manifestacije „Makedonija u 20. stoljeću” održane u Puli i Pazinu. Izvorne makedonske pjesme u obradi stručnog voditelja i dirigenta Tonija Pernića izvodio je pjevački ansambl u živopisnim narodnim nošnjama.

4. Seminari, radionice, predavanja

9.02. Uoči Valentinova u suradnji s Udrugom Centra Abeona iz Labina priređena je radionica Nataše Vrsaljko Alić *Kako spremno dočekati ljubav*.

16.02. U suradnji s Udrugom pčelara „Lipa” organizirano je javno predavanje *Zdravlje i prehrana* člana europskog udruženja za prehranu dr.med. Branka Vrčića iz Varaždina.

19.04. Dan planeta Zemlje (22.travnja) Učilište je obilježilo javnim predavanjem voditelja višnjanske zvjezdarnice Korada Korlevića, koje je privuklo veliki broj posjetilaca.

5. Izložbena djelatnost

Od 11.-26.01. u holu Spomen doma organizirana je izložba fotografija Šterne etnologinje Ivone Orlić, koja je nastala u sklopu 17.ekološko-edukativne akcije „Neka moja Istra blista”. Izložbom koja je prigodno otvorena 17.01. u prisustvu suorganizatora iz Turističke zajednice Istarske županije, predstavljeno je 30 fotografija u boji s motovima istarskih šterni.

Od 1.- 20.02. priređena je izložba fotografija pod nazivom *Foto klub 21*. Radove je izložila nova generacija autora koji djeluju u Foto klubu Zagreb, a počeli su stvarati u 21. stoljeću. Ovom je izložbom ujedno obilježena 120. obljetnica Kluba kao prve fotoamaterske organizacije osnovane u 19. stoljeću u ovom dijelu Europe.

Od 5.- 20.03. organizirana je likovna izložba *The sound of music* opatijske slikarice Loredane Bradaschia, članice slikarske i batik sekcije Romolo Venucci Zajednice Talijana u Rijeci. Izložba je dokumentirana katalogom u izdanju Učilišta u kojem je objavljeno pet reprodukcija i predgovor voditeljice slikarske sekcije prof. Tee Paškov Vukojević.

Od 4. - 20.07. priređena je u holu Spomen doma izložba fotografija *Kamfor* autora Marija Rosande iz Vinkurana.

6. Književni programi

22.03. Organizirana je književna večer u pazinskoj Kući za pisce, na kojoj je predstavljena dubrovačka spisateljica Katarina Brbora. Mlada autorica koja živi u Zagrebu i čija djela spadaju u žanr znanstvene fantastike boravila je mjesec dana u Kringi kao dobitnica književne stipendije „Jure Grando“ koju su osigurali 16. izdavački susret „Put u središte Europe“, Općina Tinjan i Konoba Danijeli u Kringi.

12.04. Priređena je književna večer i druženje s makedonskim piscem Igorom Isakovskim, ujedno i osnivačem časopisa „Blesok - književnost i druge umjetnosti“ prvog e-časopisa u Makedoniji, a u sklopu njegova jednomjesečnog boravka u Kući za pisce kao dobitnika književne stipendije Centra za knjigu Zagreb i Susreta izdavača „Put u središte Europe“.

11.05. U riječkoj knjižari „Ribook“, a zatim 24.05. i u pazinskoj Kući za pisce predstavljen je ugledni bosansko-hercegovački književnik Željko Ivanković. Poznatog romanopisca, pripovjedača, pjesnika, esejista, prevoditelja i književnog kritičara te dobitnika brojnih međunarodnih književnih nagrada predstavio je moderator književne večeri Davor Šišović. Književnik je u riječkoj Rezidenciji „Kamov“ od 2. do 31. svibnja boravio kao dobitnik književne stipendije 15. međunarodnog susreta izdavača „Put u središte Europe“ i Grada Rijeke.

19. i 20.05. Međunarodni susret izdavača „Put u središte Europe“

Susret je okupio tridesetak sudionika: izdavača, autora i prevoditelja iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Program 16. susreta počeo je književnom večeri održanom 19.05. u Spomen domu na kojoj su predstavljeni autori Maja Hrgović, Željko Ivanković, Kemal Mujičić Artnam i prevoditeljica Lorena Monica Kmet, nagrađeni na prethodnom izdavačkom susretu. Djelo nagrađenog autora Slavka Kalčića, koji je u međuvremenu preminuo, predstavio je u ime nakladnika David Ivić.

U sklopu književne večeri objavljena je odluka Komisije za nagrade 16. nakladničkog susreta. Nagrada Istarske županije za djelo o Istri dodjeljena je autoru Branku Lučiću. Književna stipendija za jednomjesečni boravak u Grazu dodjeljena je autorici Kristini Posilović iz Rijeke, a stipendija za jednomjesečni boravak u Pazinu autoru Slobodanu Tišmi iz Novog Sada. Jednomjesečnim boravkom u riječkoj rezidenciji Kamov nagrađen je bosansko-hercegovački pjesnik

i kritičar Alen Bešić, dok je nagradom za pisca horora jednomjesečnim boravkom u Kringi nagrađen Goran Skrobonja iz Beograda.

Prvi su put dodjeljene nagrade Književne udruge „Zvona i nari“, te su jednomjesečnim boravkom u književnom svratištu u Ližnjanu nagrađene autorice Ana Božičević i Kristina Kegljen. Stipendijskim boravkom u trajanju od mjesec dana u Bosanskoj kući u Vranduku kraj Zenice nagrađena je Romina Brolih iz Zagreba. Prvi put je dodjeljena nagrada Istarske županije „Edo Budiša“ za zbirku kratkih priča autoru do 35 godina kojom je nagrađen Srđan Srdić iz Beograda. U sklopu radnog dijela Susreta održana je 20.05. u Spomen domu stručna radionica na temu izrade aplikacije za kandidaturu ovog međunarodnog projekta na europski fond „Kultura 2007-2013.“ koju je vodio stručni konzultant Andrija Vranić iz Zagreba.

30. i 31.05. Festival europske kratke priče

U razdoblju od 27. svibnja do 1. lipnja 2012. god. gradovi Zagreb i Pazin bili su domaćini međunarodne književne manifestacije Festival europske kratke priče. Jedanaesto izdanje ovog Festivala u organizaciji Hrvatskog društva pisaca iz Zagreba i Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu okupilo je 20 vrsnih europskih književnika. Zemlja partner ove je godine bila Nizozemska s predstavnikom Cees Nooteboom, velikom književnom zvijezdom, koja se u kuloarima često povezuje s Nobelovom nagradom za književnost, a na FEKP-u je predstavio djelo „Last Afternoon“.

Pazin je sudionike Festivala europske kratke priče ugostio 30. i 31. svibnja. Doček je priređen u gradskoj vijećnici, a književnike je u ime Grada Pazina pozdravila dogradonačelnica Ines Kovačić Drndić. Multimedijском prezentacijom sudionike Festivala upoznala je s poviješću, značajem, te prirodnim i kulturnim znamenitostima grada. Po završetku prijema u gradskoj upravi, organizirano je razgledavanje Pazina uz stručno vođenje i posjet povijesnim i etnografskim zbirakama pazinskih muzeja.

Prvi festivalski dan u Pazinu obilježen je dodjelom prve književne nagrade za kratku priču „Edo Budiša“ koju je na početku književne večeri u Spomen domu Srđanu Srdiću, mladom piscu iz Srbije, uručio Ivan Jakovčić, župan Istarske županije koja nagradu i dodjeljuje. Program je nastavljen književnim čitanjima u kojima su sudjelovali književnici Enver Krivac (Hrvatska), Xabier Montoia (Baskija/Španjolska), Jacinto Lucas Pires (Portugal), Dilys Rose (UK/Škotska), Neven Ušumović (Hrvatska) i Dimitri Verhulst (Belgija).

Drugi dan boravka književne karavane u Pazinu započet je izletom u Beram gdje su sudionici Festivala uz stručno vođenje razgledali srednjovjekovne freske u crkvi Sv. Marije na Škriljinah. Izlet je nastavljen obilaskom drevnih motovunskih zidina, a zaokružen odlaskom u obližnje Štefaniće gdje je za sudionike Festivala upriličen ručak u restoranu Agroturizma „Štefanići“.

U večernjem književnom programu drugog dana Festivala svoje su priče čitali David Albahari (Srbija), Gyorgy Dragoman (Mađarska), James Hopkin (Velika Britanija), Nuala Chonchuir (Irska), Jelen Lengold (Srbija), Zoran Pilić (Hrvatska) i Manon Uphoff (Nizozemska). Program književnih večeri moderirale su organizatorice Katarina Brajdić i Mima Simić.

11. izdanje Festivala europske kratke priče završilo je u Zagrebu 27. svibnja s tradicionalnim programom „Čuvajte se: hrvatski umjetnici kuhaju“.

10.08. i 11.08. Festival fantastične književnosti

U pazinskom Kaštelu je održana prva večer Festivala fantastične književnosti, a tema večeri bila je predstavljanje aktualne produkcije fantastične književnosti u regiji. Sloveniju su zastupali pisci Bojan Ekselenski i Andrej Ivanuša iz SF&F&H udruge "Zvezdni prah", Srbiju Žarko Miličević koji je predstavio zbirku priča "Anomalija" i nova izdanja nakladnika "Tardis" te Goran Skrobonja u ime izdavačke kuće "Paladin". Iz Bosne i Hercegovine sudjelovao je Adnadin Jašarević koji je predstavio euroconsku zbirku "Kontakt" i zeconsku zbirku "Baton". Vesna Kurilić iz Rijeke predstavila je vrlo živu SF scenu u Rijeci, njene autore, izdanja, događanja i nagrade, a Zoran Krušvar i Antonija Mežnarić predstavili su prigodno izdanje "Istromancer-zbirka priča o Davoru Šišoviću". Iz Hrvatske su sudjelovali još i pisci Ernie Gigante Dešković, Igor Rendić, Nela Dunato, Ed Barol, Zoran Vlahović, Ivana Delač, David Kelečić, Vanja Spirin i Mirko Grdinić.

Druga književna večer održana je 11.08. u Savičenti u sklopu tamošnjeg Srednjovjekovnog festivala. Predstavljena je nova SF & F zbirka "Priče o vinu" u izdanju POU Pazin a u programu su sudjelovali brojni pisci SF žanra iz Hrvatske i susjednih zemalja.

31.08. Organizirana je u Kući za pisce književna večer i druženje na kojem je predstavljen književnik Kemal Mujičić Artnam. Pjesnika i romanopisca koji je član Društva hrvatskih književnika i čije su pjesme prevedene na desetak stranih jezika, a koji je tijekom kolovoza u Pazinu boravio kao stipendist 16. međunarodnog susreta izdavača „Put u središte Europe“, predstavio je moderator večeri Branko Vasiljević.

25.10. U Mjesecu hrvatske knjige, a u okviru programa Pisac u gostima u suradnji s Gradskom knjižnicom Pazin organizirano je druženje s Krešimirom Mišakom, svestranim novinarom i popularnim voditeljem emisije Na rubu znanosti, ujedno piscem znanstvene fantastike i rock glazbenikom.

6.11. U Mjesecu hrvatske knjige predstavljena je knjiga Ive Đorđević Ne(Istra)žena, koja je objavljena u okviru istoimenog umjetničko-istraživačkog projekta u kojem autorica multimedijским pristupom (predstavom, izložbom, knjigom i filmskim esejem) pokušava razotkriti, razumjeti i interpretirati prošlost istarskih žena.

7. Vlastita produkcija

23.03. Uz pokroviteljstvo Istarske županije organiziran je dvanaesti susret pjevačkih zborova djece i mladeži Mali kanat. Susret je okupio oko 200 sudionika, a otvoren je skladbom Nella Milottija *Nad zikvom* kojom je odana počast netom preminulom istarskom glazbeniku.

U programu Susreta nastupila su 4 pjevačka zbora. Istru su predstavljali zbor pazinske Glazbene škole pod ravnanjem Karima Brkovića, zbor porečke Glazbene škole Slavko Zlatić pod ravnanjem Matije Poropata, te zbor Glazbane škole iz Umaga pod ravnanjem Tatjane Laganis. Iz Primorsko-goranske županije nastupio je Dječji zbor Mići boduli iz Krka pod ravnanjem dirigentice Karmele Vajdoher Žilić i Lucije Kosić. Izvedeno je ukupno 14 pjesama domaćih i stranih autora, među kojima u obaveznom dijelu programa pjesme zadane propozicijama te izvedene prema istarskoj ljestvici i čakavskom tekstualnom predlošku. Kao gost Susreta nastupio je

pjevački zbor Osnovne glazbene škole koja djeluje pri OŠ Dragutina Tadijanovića u Vukovaru. Zbor je nastupio uz klavirsku pratnju Renate Somrak te pratnju tamburaškog sastava, a njime je dirigirala Maja Dretvić. Gosti su se predstavili skladbama domaćih autora karakterističnima za kraj iz kojeg dolaze.

20.05. Organiziran je 16. plesni susret Istre. U trosatnom programu za koji tradicionalno vlada velik interes nastupilo je oko 468 plesača i 43 plesne grupe iz Pule, Umaga, Novigrada, Buja, Poreča, Rovinja, Buzeta, Vodnjana, Pazina, Fažane, Karojbe i Bala. Natjecanje se je odvijalo u tri dobne kategorije i dvije potkategorije ovisno o tome da li su grupe registrirane kao školske ili studijske aktivnosti. Ove se je godine odustalo od kategorije najmlađih plesača predškolske dobi i nižih razreda osnovne škole te je susret održan samo u večernjim satima, što se u konačnici odrazilo na veliku posjećenost manifestacije.

Susret je pokazao presjek godišnjeg plesnog stvaralaštva u Istri i predstavio niz zanimljivih i atraktivnih koreografija. Prosudbena komisija u sastavu Desanka Virant, Vesna Mimica i Zagorka Živković dodijelila je ukupno 18 nagrada te nagradu Ivani Domazet iz plesne skupine USB - Urbana subkulturna baza Poreč za najbolju koreografkinju Susreta.

08.06. Susret kazališnih amaterskih grupa Istre SKAGI organiziran je jedanaesti put zaredom. U program je uvršteno deset kazališnih predstava i manjih dramskih formi u kojima je sudjelovalo 128 izvođača iz Pazina, Pule, Poreča, Rovinja, Buja, Karojbe, Potpićna i Čepića. Na svečanom otvorenju nastupile su baletne i plesne grupe Spomen doma, a u odabranom programu sudjelovali su mladi osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta. Na kraju programa s voditeljima grupa su analizirane predstave, a nakon toga uručene nagrade za pojedine sastavnice predstava (glumu, scenografiju, kostime, likovnost, scenski pokret, kreativnu uporabu dijalekta...) U prvoj kategoriji (OŠ) prema odluci izbornika Nebojše Borojevića pobijedila je predstava „Aska i vuk“ Dramske skupine „Oblaci“ OŠ Ivana Gorana Kovačića iz Čepića i voditeljica Davorka Vadanjel. U drugoj kategoriji (SŠ) najboljom predstavom u cjelini proglašena je predstava dramske skupine „Orko“ koja djeluje pri Gimnaziji i strukovnoj školi Jurja Dobrile Pazin, a voditeljica grupe Amneris Ružić nagrađena je i za najbolju režiju.

21.06. Organiziran je završni koncert prve Radionice solo pjevanja, na kojem su uspješno nastupili polaznici Dorotea Živolić, Dalibor Jakovčić, Cristina Antonac, Ester Ferenčić, Damir Milokanović, Edvard Frančin i Sonja Matijašić. Koncert domaćih i stranih popularnih pjesama najavila je voditeljica Radionice sopranistica Goranka Tuhtan, a za glazbenu pratnju i ozvučenje bio je zadužen također jedan od voditelja Radionice tenor, pijanist i skladatelj Marin Tuhtan. Polaznicima su po završetku koncerta uručena priznanja o uspješno završenom programu Radionice.

30.11. organiziran je 14. festival mladih pjevača *All you need is love*. Nakon audicije kojoj je pristupilo tridesetak kandidata u dobi od 13 do 20 godina za nastup je odabrano 19 izvođača. Vrlo kvalitetno glazbeno natjecanje pratila je četveročlana komisija u sastavu: Martina Maričević, Antonija Svetina i Andreja Stanišić koje su članice riječke grupe „Putokazi“ te prof. Sandra Milotić Macan iz Pazina. Back vokale izvodile su Patrizia Grbac i Katarina

Jurić iz riječke vokalne skupine „Rivers“, a program je vodio Alan Poropat. Pobjednicom Festivala proglašena je Tena Bevčar iz Labina za izvedbu pjesme „Son of a Preacher Man“ Dustyja Springfieldda. Drugu nagradu osvojila je Josipa Jerković (Buzet), a treću nagradu žirija Donat Gnjatović (Umag). Prestižna nagrada publike pripala je Error bendu iz Buzeta za izvedbu pjesme „Wrecking ball“ Brucea Springsteena. Svi nagrađeni dobili su vrijedne grafike bužetskog slikara Harija Ivančića. U slobodnom programu publiku su zabavljale pazinske plesne grupe „The Spirit“ i „Allegro“ Baletnog i plesnog studija Spomen doma te prošlogodišnja pobjednica Angelica Zachigna. Suorganizator programa bila je bužetska Udruga „Mali veliki mikrofon“, a pokrovitelj Istarska županija.

8. Izdavačka djelatnost

Učilište se i 2012. kao i proteklih godina sa desetak svojih novijih izdanja u prosincu 2012. predstavilo na 18. sajmu knjiga u Puli, a u komisionoj prodaji izdanja surađivalo je s više distributera poput pazinske knjižare CIK-a Josip Turčinović, Profila, Superknjižare, Nove stvarnosti, Castropole i drugih.

U suradnji s Gradom Pazinom Učilište je bilo suorganizator 3. sajma pazinske knjige koji je održan 11. prosinca u holu Spomen doma. Pozivu na predbožićni Sajam odazvalo se desetak izdavača iz Pazina: Matica Hrvatska, Josip Turčinović, Državni arhiv, Gradska knjižnica, Muzej grada Pazina, Gimnazija i strukovna škola Jurja Dobrile te Pučko otvoreno učilište. Održani su i popratni programi, pa je u povodu Dobriline godine u suradnji s Franjevačkim samostanom organizirana jednodnevna izložba svih izdanja Dobrilina molitvenika „Otče, neka bude volja tvoja“, a glazbeno-pjesnički performans je izveo Daniel Načinović. Uz javno predstavljanje novih izdanja pazinskih izdavača, u programu su sudjelovali i učenici Osnovne glazbene škole iz Pazina.

9. Obrazovni programi

Djelatnost Baletnog i plesnog studija Spomen doma odvija se već više od 20 godina i proteže se na cijelu godinu s pauzom za vrijeme ljetnog razdoblja. Prva baletna grupa je s radom započela 1. listopada, a ostale 15.10.2011. Upisi objavljeni u rujnu 2011. pokazali su konstantu u odazivu polaznika, te je rad organiziran u 7 grupa sa stotinjak polaznika: jedna predškolska, pet školskih i jedna grupa odraslih. Program se odvija uz mentorstvo stalnih voditeljica Natalje Žufić i Vedrane Ružić.

Plesna grupa Spomen doma „The Spirit“ i ove je, kao i proteklih godina, u proljeće gostovala u Zagrebu gdje se koreografijom „Drums inside me“ uspješno predstavila u programu 9. susreta plesnih grupa TREPS – Trešnjevačka plesna scena održanom 27. travnja.

Baletna grupa „Allegro“ i plesna grupa „The Spirit“ Baletnog i plesnog studija Spomen doma sudjelovale su 2. lipnja na prvom natjecanju plesnih grupa za djecu plesače do 10 godina „Plesomanija“ održanom u Sportskoj dvorani u Buzetu.

28.04. plesne grupe Spomen doma nastupile su na Trgu slobode gdje je višesatnim programom u organizaciji Roxy dance plesnog studija obilježen Svjetski dan plesa.

02.02. održan je Ogladni sat za roditelje u vježbaonici Studija.

14.06. Organizirana je završna večer Baletnog i plesnog studija. Izvedeno je 15 koreografija od kojih su neke reprizirane, a izvedene

su nove: Putujmo Irskom, Bubamarci, Move factory, Sve što želim si ti, Igra jezera, Volim Vivaldija itd.

Članovi Baletnog studija u pratnji voditeljice i roditelja prisustvovali su u HNK Zagreb izvedbi baleta „Coppelia s Montmartra“ (16.03.) i jednom od najpoznatijih „božićnih“ baleta „Orašar“ (15.12.2012.).

Nastupi baletnih i plesnih grupa organizirani su i kao popratni sadržaji drugih programa: na Susretu kazališnih grupa Istre, Festivalu mladih pjevača, sportskim i kulturnim događanjima u gradu, a u vježbaonici su kvartalno priređivani i ogledni satovi za roditelje.

Uspješni su bili i nastupi u programu 16. plesnih susreta Istre održanom u svibnju u Spomen domu.

U sklopu nacionalne obrazovne kampanje koju provodi Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih u rujnu je obilježen 6. tjedan cjeloživotnog učenja. U skladu sa sloganom kampanje „Nikad nije kasno za učenje“ i činjenicom da je 2012. godina proglašena Europskom godinom aktivnog starenja i međugeneracijske solidarnosti naglasak je stavljen na obrazovanje za treću životnu dob. Kako bi informacije lakše dospjele do krajnjih korisnika distribuirani su za tu priliku posebno tiskani letci izdani pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH. Učilište je tom prigodom objavilo i vlastiti letak s pozivom na nove radionice: Kratka radionica interneta za treću životnu dob, održana 25. rujna i Radionica stranih jezika - virtualno putovanje kroz jezike, održana 27. rujna.

4. svibnja za 15 djelatnika Rezidencije Skiper iz Savudrije organiziran je verificirani tečaj osposobljavanja za rukovatelje motornom kosilicom i drugim uređajima hortikulture namjene. Tečaj je realiziran u suradnji s Instruktažnim centrom iz Križevaca.

Nakon što je u prvom polugodištu 2012., tj. 13. veljače završio tečaj engleskog za početnike, u razdoblju od 1. listopada do 31. prosinca organizirana su još dva tečaja engleskog jezika koje je vodila mag. struke Lucija Kalac Krizmanić. Programe prvog i drugog stupnja upisalo je dvanaestero polaznika, a uspješno završilo sedmero polaznika.

Nakon što je 8. veljače priveden kraju program njemačkog jezika za početnike, u razdoblju od 1.10. do 19.12. organiziran je tečaj njemačkog jezika (II. stupanj) koji je položilo šestero polaznika. Tečaj je vodila prof. njemačkog jezika Denis Brožić.

U razdoblju od 6. studenog 2012. do 30. siječnja 2013. organiziran je kombinirani tečaj informatike koji je vodila prof. Željka Mladenić. 40-satni nastavni program obuhvatio je gradivo 4 modula programa ECDL (European Computer Driving Licence) kojeg je pohađalo četvero polaznika. U suradnji s pazinskom udrugom umirovljenika osam je polaznika paralelno pohađalo samo dio od 12 sati cjelovitog programa kojim se obrađuju internet i komunikacije.

Tijekom godine nastavljeni su i rekreativni programi. U potpunosti su popunjene grupe za program Pilates s loptom i Work your body, koji od sezone 2012./ 2013. ide kao cjelogodišnji program s vježbama dvaput u tjednu. U dvorani Mirna odvijao se program aerobik i zumba.

10. Ostali programi

22. i 23. 02. Dani meda.

23. i 24. 03. Istrakon

- 26.09. Kazališna predstava MAK teatra „Prvi koraci u prometu“
- 28.09. Pazinski memorijal (Doprinos Istre Domovinskom ratu)
- 26.10. Znanstveni skup o Jurju Dobrili
- 11.12. Svečani koncert *Slava tebi Pazin grade* u povodu 200 godina rođenja Jurja Dobrile i 100 godina istarske himne.
- 15.12. Koncert Društva tjelesnih invalida
- 28.12. Blagdanski koncert Limene glazbe.

III. OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

(05.09.2011. - 15.06.2012.)

Nastava je započela 05.09.2011., a završila 15.06.2012. godine. Prvo obrazovno razdoblje trajalo je od 05.09.2011. do 23.12.2011., a drugo od 16.01.2012. do 15.06.2012. godine.

Škola je radila po programu koji propisuje Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta i koji je u potpunosti ostvaren.

Izvještaj je u propisanoj formi i u za to predviđenim rokovima upućen nadležnim institucijama, a ovim se izvještajem iskazuju samo najvažniji podaci koji se odnose na redovnu i javnu djelatnost škole.

U školsku godinu 2011./2012. upisao se 91 učenik u ukupno 9 razrednih odjela prema instrumentima kako je iskazano u tablici 1.

Tablica 1

Razred	Broj	Instrument	Broj
I.	19	Harmonika	28
II.	16	Glasovir	29
III.	16	Violina	8
IV.	17	Klarinet	9
V.	12	Blok flauta	1
VI.	11	Gitara	16
Ukupno	91		91

Struktura upisanih učenika iskazana je u tablici 2.

Tablica 2

Razred	Dječaka	Djevojčica	Ukupno
I.	6	13	19
II.	10	6	16
III.	10	6	16
IV.	5	12	17
V.	3	9	12
VI.	4	7	11
Ukupno	38	53	91

U školi djeluju:

1. Harmonikaški orkestar
2. Puhački orkestar
3. Pjevački zbor

4. Komorni sastavi.

U sklopu zajedničkog muziciranja učenici uvježbavaju i četveroručno sviranje glasovira.

1. Nastupi

U nastojanju da svi učenici imaju prilike javno nastupiti, u dvorani škole održane su sljedeće produkcije po razredima:

- 20. 12. 2011. - Božićna produkcija učenika klavira
- 27. 02. 2012. - Koncert učenika harmonike
- 05. 03. 2012. - Produkcija učenika 1. razreda
- 12. 03. 2012. - Produkcija učenika 2. razreda
- 26. 03. 2012. - Produkcija učenika 3. razreda
- 25. 04. 2012. - Produkcija učenika 4. razreda
- 02. 05. 2012. - Produkcija učenika 5. razreda
- 07. 05. 2012. - Produkcija učenika 6. razreda
- 11. 06. 2012. - Koncert harmonikaškog odjela.

Učenici su također nastupali na javnim priredbama Grada Pazina i Istarske županije i u programima koje je organiziralo Pučko otvoreno učilište u Pazinu te su gostovali u drugim školama:

- 03.10.2011.- Nastup povodom Svjetskog dana učitelja
- 20.12.2011.- Veseli prosinac u gradu - nastup harmonikaša na trgu
- 21.12.2011.- Nastup na primanju u organizaciji Gospodarske komore i Bina Istre (Motel Lovac - Pazin)
- 03.02.2012.- Nastup na svečanosti u organizaciji Saveza sportova Grada Pazina
- 07.02.2012.- Nastup na Danima harmonike u Poreču
- 22.03.2012.- Nastup na danima klavira u Poreču
- 23.03.2012.- Nastup na susretu zborova djece i mladeži-Mali kanat
- 18.04.2012.- Ragtime glazba S. Joplina - koncert u sklopu ciklusa Glazbeni poučak, nastup u teatru A. Gandusio u Rovinju - R. Rosanda i gosti
- 20.04.2012.- Smotra klavirista Istarske županije u Puli
- 27.04.2012.- Nastup na predstavljanju dječjeg vodiča u Etnografskom muzeju u Pazinu
- 09.05.2012.- Nastup na Danima gudača u Poreču
- 01.06.2012.- Nastup na svečanoj sjednici povodom Dana Grada Pazina.

2. Natjecanja

Učenik harmonike Deni Erik sudjelovao je na Međunarodnim susretima harmonikaša u Puli i postigao zapažen rezultat - 1. nagradu u kategoriji A2.

Mentor: Rožika Banov Mijandrušić, prof.

Na regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji HDGPP-a u disciplini harmonika, Deni Erik osvojio je 2. nagradu (mentor Rožika Banov Mijandrušić), a Anastazia Šantov Učkar u disciplini violina osvojila je 3. nagradu (mentor Vladan Josimović).

Na 2. harmonikaškom natjecanju u Daruvaru Deni Erik osvojio je 2. nagradu, Benjamin Šuran također 2. nagradu (mentor Rožika Banov Mijandrušić).

3. Koncerti

3.1. Tradicionalni koncerti učenika i učitelja:

- 15. 12. 2011. - Blagdanski koncert učenika Glazbene škole
- 15. 02. 2012. - Koncert pod maskama
- 04. 06. 2012. - Završni koncert
- 15. 12. 2011. - Blagdanski koncert učenika Glazbene škole
- 15. 02. 2012. - Koncert pod maskama
- 04. 06. 2012. - Završni koncert.

3.2. Animacijski koncerti

U želji za animiranjem što većeg broja potencijalnih mladih glazbenika i upoznavanjem sa svojim radom, Škola svake godine organizira koncerte za učenike razredne nastave po osnovnim školama Pazinštine, vodeći računa da se svaku školu posjeti barem jednom u tri godine. U protekloj školskoj godini održani su sljedeći animacijski koncerti:

- 28.05.2012. Pazin (Spomen dom) - u dva termina
- 22.05.2012. Sveti Petar u Šumi
- 31.05.2012. Motovun.

3.3. Koncerti gostujućih glazbenika za učenike Škole

- 03. 10. 2011. Predavanje o životu i djelu Gustava Mahlera
- 19. 04. 2012. Gostovanje studenata harmonike Glazbenog odsjeka u Puli (Marija Vukoja asis., Anamarija Filipović, Neno Atanasković).

4. Suradnja sa školama i vrtićem

U proteklih nekoliko godina ostvarena je jako dobra suradnja s Dječjim vrtićem „Olga Ban“ iz Pazina čiji polaznici posjećuju Glazbenu školu nekoliko puta godišnje. Također, započeta je i suradnja s Privatnom glazbenom školom „Bonar“ iz Donje Stubice s ciljem trajne suradnje, razmjene iskustava, druženja i održavanja zajedničkih koncerata.

Sijedom toga održani su sljedeći koncerti i nastupi učenika OGŠ:

- 20.01.2012. Priredba za vrtić
- 13.03.2012. Priredba za vrtić povodom Dana žena
- 21.05.2012. Priredba za vrtić povodom Majčinog dana
- 04.06.2012. Zajednički koncert učenika Glazbene škole Pazin i Glazbene škole „Bonar“ iz Donje Stubice.

5. Izvanškolske aktivnosti

U sklopu izvanškolskih aktivnosti 28.03.2012. učenici Glazbene škole posjetili su HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci i prisustvovali plesnoj predstavi „Blue Butterfly“.

IV. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Programne Učilišta redovito su najavljivali i o njima izvještavali lokalni mediji (Glas Istre, Radio Pula, Radio Istra, Radio 052, La voce del popolo, TV Istra).

Novinski članci redovito su se prikupljali te se uz audio i video zapise čuvaju kao posebna dokumentacija.

Rad Učilišta i pojedinih djelatnosti predstavljen je i na raznim stručnim skupovima, seminarima ili sudjelovanju i radu zaposlenika Učilišta u strukovnim društvima i sl.

V. STRUČNO USAVRŠAVANJE, RAD U STRUČNIM TIJELIMA I STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

1. Spomen dom

17.2-3.3.2012. Program izobrazbe u području javne nabave u Puli; sudjelovao je Mauricio Smoković, tajnik Učilišta.

20.03.2012. Ministarstvo gospodarstva u Zagrebu-polaganje ispita iz područja javne nabave (Mauricio Smoković, tajnik Učilišta).

28.09.2012. Okrugli stol - 6. tjedan cjeloživotnog učenja u Umagu; sudjelovala je vditeljica kulturnih i obrazovnih djelatnosti Mirna Milanović.

2. Osnovna glazbena škola

21.10.2011. Stručno vijeće učitelja gitare u Rijeci; sudjelovao je prof. gitare Dario Budicin.

12.-14.01.2012. Seminar za učitelje violine u sklopu Centra izvrsnosti u Opatiji; sudjelovao je Vladan Josimović.

07.02.2012. Trožupanijsko stručno vijeće učitelja harmonike Poreču; sudjelovale su prof. harmonike Rožika Banov Mijandrušić i Irena Rak.

27.-29.02.2012. HDGPP-50.hrvatsko natjecanje Učenika glazbe u Zadru; sudjelovali su prof. klavira Barbara Stihović i prof. violine Vladan Josimović.

28.02-01.03.2012. HDGPP - 50. hrvatsko natjecanje učenika glazbe u Križevcima; sudjelovala je prof. harmonike Rožika Banov Mijandrušić.

20.04.2012. Smotra klavirista Istarske županije u Puli; sudjelovala je prof. klavira Barbara Stihović.

17.5-20.5.2012. Hrvatsko natjecanje harmonikaša u Daruvaru; sudjelovala je prof. harmonike Rožika Banov Mijandrušić.

31.05.2012. U OGŠ u Pazinu održana je prezentacija prijamnog ispita za učenike 5. i 6. razreda; prezentaciju su održali profesori iz Glazbene škole I.M.Ronjgova iz Pule.

14.12.2012. Stručno vijeće učitelja gitare u Rovinju; sudjelovao je prof. gitare Dario Budicin.

VI. BROJ I STRUKTURA ZAPOSLENIH U 2012. GODINI

U tablici 2 iskazani su broj i struktura zaposlenih u 2012. godini.

Tablica 2

	VSS	VSS	SSS	KV	NKV	Ukupno	Neodređeno	Određeno
Zajed. službe	2	1	0,5	-	-	3,5	3,5	-
Spomen dom	1	-	2	-	1	4	4	-
OGS	8 ¹	-	0,5	-	1 ²	9,5	9	0,5
UKUPNO	11	1	3	-	2	17	16,5	0,5

VII. NABAVA I POPRAVAK OPREME, UREĐENJE PROSTORA

1. Spomen dom

Nakon uspješne prijave na natječaj Ministarstva kulture RH, izvršeni su potrebni radovi te nabavljena oprema potrebna za pripremu dvorane za digitalizaciju kino dvorane kako slijedi:

- sanacija dijela krova iznad kino kabine
- sanacija stropa kino kabine
- probijanje dodatnog projekcijskog prozora za novi digitalni projektor
- probijanje dvaju otvora za ventilaciju postojećeg i novog projektora
- spuštanje postojeće rasvjete
- postavljena elektroinstalacija za audio tehniku
- postavljena instalacija za novi digitalni projektor
- postavljen priključak za internet
- oličen prostor kino kabine
- nabavljeno i postavljeno projekcijsko platno
- nabavljeno i postavljeno pokretno ozvučenje³.

VIII. ZAKLJUČAK

Protekle 2012. godinu Pučko otvoreno učilište završilo je uspješnim ostvarenjem planiranih programskih sadržaja i aktivnosti u kojima je aktivnim sudjelovanjem ili posjetom programima bio uključen veliki broj sudionika svih uzrasta.

Većina programa i aktivnosti realizirana je u podružnici Spomen dom u okviru glazbeno-scenske, izložbene, izdavačke i

¹ Od 20.11.2012. na radno mjesto učitelja/ice klavira na pola radnog vremena i na određeno vrijeme zaposlena je prof. Kristina Kalokira.

² Od 17.9.2012. jedno radno mjesto čistačice bilo je upražnjeno zbog odlaska čistačice Viviane Dobrić u mirovinu. Početkom ove godine raspisan je novi natječaj te je zaposlena još jedna čistačica.

³ Tijekom ove godine planira se nabava i postavljanje surround audio tehnike čime će nakon postavljanja digitalnog projektora, dvorana biti u potpunosti opremljena za početak rada kina.

obrazovne djelatnosti, a čiji važan dio čine i programi vlastite produkcije koji se već godinama uspješno održavaju i imaju svoju prepoznatljivost i u širem okruženju.

Iz ponude obrazovnih programa za djecu i odrasle uz već standardne plesne i rekreativne aktivnosti za koje konstantno postoji jako veliki interes, uspješno su realizirani i tečajevi stranih jezika (njemački i engleski) i informatike, te verificirani tečaj osposobljavanja za rukovatelje motornom kosilicom i drugim uređajima hortikulture namjene.

Uz navedene programe Učilišta, u prostorima Spomen doma održano je i niz drugih programa u organizaciji raznih institucija, udruga, amaterskih društava i sl. kojima je Učilište ustupilo prostore i u organizaciji pružilo neophodnu tehničku i drugu pomoć što ukazuje na mogućnosti i važnost ovog objekta ne samo za grad Pazin nego i za šire područje.

Osnovna glazbena škola uspješno je ostvarila propisani nastavni program te predstavila svoj rad na mnogobrojnim javnim nastupima i internim produkcijama. Interes za upis u školu i prošle je godine bio velik te je nakon provedene audicije uspješnom organizacijom nastave i dobivenom suglasnošću Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta za još jednog učitelja klavira na pola radnog vremena, svim učenicima omogućen upis na željeni instrumentalni odjel.

Kao i svake godine, važna je obveza svih zaposlenika bila i stručno usavršavanje koje se sukladno propisima za obrazovnu djelatnost, odnosno učitelje Glazbene škole, provodilo prema Katalogu stručnih skupova Zavoda za školstvo Republike Hrvatske, a za ostale zaposlenike Učilišta, ovisno o potrebama i u skladu s poslovima koje obavljaju.

U poglavlju koje se odnosi na nabavu i popravak opreme te uređenje prostora, navedena je nabava opreme za kino dvoranu kao i pojedini građevinski i drugi radovi potrebni da bi se projekt digitalizacije kina mogao realizirati, dok su drugi manji radovi iskazani u Financijskom izvještaju u kategoriji redovnog održavanja.

Kao što je i u dosadašnjim izvještajima stalno isticano, zgrada Spomen doma iziskuje mnogo veća i redovitija ulaganja za koja Učilište kao neprofitna javna ustanova nema mogućnosti, stoga je neophodna zajednička briga šire zajednice o tom objektu, posebice u kontekstu njegova povijesnog značenja i motivacije zbog koje je izgrađen te uloge koju ima u kulturnom i javnom životu ovoga grada i šireg okruženja. U tom smislu započeti su razgovori o nekim prijedlozima Učilišta te se očekuje da će se u vezi toga što prije donijeti odgovarajuće odluke i dogovoriti kvalitetna rješenja.

S obzirom da ni u 2012. nije započela obnova Glazbene škole, odnosno rekonstrukcija čitave zgrade u kojoj se škola nalazi, tijekom godine izvršeni su samo manji poslovi vezani za njeno osnovno održavanje, stoga uređenje tog prostora i dalje ostaje prioritet i jedan od osnovnih preduvjeta za kvalitetan rad škole na što se stalno ukazuje. No, kako je novim Zakonom o umjetničkom obrazovanju propisano odvajanje glazbenih škola iz sastava Učilišta najkasnije do kolovoza 2014., očekuje se da će se u sklopu donošenja te odluke definirati i prostorno rješenje budućeg djelovanja Osnovne glazbene škole u Pazinu.

Ravnateljica
Sonja Matijašić, prof.